Технический атлас

Мир «Монолога фармацевта»

55 объектов · 275 основных проекций · 55 увеличенных фрагментов · индивидуальный анализ каждого профиля

A3, 420 × 297 мм · 27 октября 2026 · SVG / JSON / CSV · координаты и метры авторской модели

СОДЕРЖАНИЕ: ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИСТ / АНАЛИЗ

01 Задний дворец 2
02 Нефритовый павильон 4
03 Хрустальный павильон 6
04 Гранатовый павильон 8
05 Алмазный павильон 10
06 Лекарский кабинет заднего дворца 12
07 Северная лечебница 14
08 Школа грамоты для служанок 16
09 Святилище выбора 18
10 Большая купальня заднего дворца 20
11 Купальня и раздевальная Алмазного павильона 22
12 Закрытая комната у купальни Лишу 24
13 Дворцовая прачечная 26
14 Кухни заднего дворца 28
15 Общежития служанок 30
16 Столовые служанок 32
17 Рабочие помещения дворцовой службы 34
18 Хозяйственная площадка отходов 36
19 Стены и ров заднего дворца 38
20 Ворота заднего дворца 40
21 Покои Фую 42
22 Сохранённая комната прежнего императора 44
23 Северное кладбище заднего дворца 46
24 Персиковая роща заднего дворца 48
25 Резиденция Цзиньши во внешнем дворе 50
26 Рабочий кабинет Цзиньши 52
27 Наружная галерея резиденции Цзиньши 54
28 Комната Маомао при резиденции Цзиньши 56
29 Склад военного ведомства 58
30 Хранилище ритуальной утвари 60
31 Алтарь Лазурного неба 62
32 Дворцовое архивное книгохранилище 64
33 Дом придворного мастера по металлу 66
34 Отдельная мастерская при доме ювелира 68
35 Особняк чиновника — дело об отравленном блюде 70
36 Дом Вердигрис — Рокусёкан 72
37 Флигель Рокусёкан 74
38 Аптека Луомэня и Маомао 76
39 Особняк, где проходит выездной пир 78
40 Харчевня с постоялым двором 80
41 Лавка подержанной одежды 82
42 Ветхий дом бедной семьи 84
43 Особняк для охотничьего приёма 86
44 Пещера под водопадом 88
45 Лисья деревня 90
46 Святилище Лисьей деревни 92
47 Склад с оружейной мастерской 94
48 Крепость клана Ши 96
49 Рабочая комната Маомао в крепости 98
50 Комната пыток «Тайбон» 100
51 Пороховой склад крепости 102
52 Отдельная резиденция А-Дуо 104
53 Тёплая постройка для выращивания роз 106
54 Главный дом усадьбы из рассказа Гаошуня 108
55 Флигель двух сестёр из рассказа Гаошуня 110

Как читать. План со снятой кровлей; фасад +Z; боковая проекция +X; геометрический разрез X=0; аксонометрия; измеренный фрагмент сетки. Масштаб подписан отдельно для каждого вида при печати A3 100%.

Основание. Проверены профили всех 55 записей и все 39 уникальных связанных изображений. Разбор различает видимые детали, текущую модель и неизвестное. Редакционная схема не заменяет официальный генплан.

Размеры. Габариты заданы в существующей 3D-модели и вычислены по её геометрии. Это не обмер аниме, не расчёт прочности и не строительная документация. Ведомость связных фрагментов не является спецификацией заготовок.

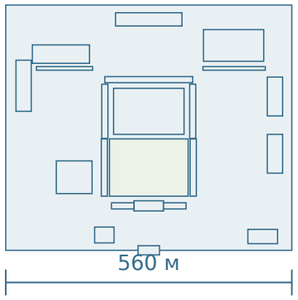
01 Задний дворец

Комплекс · precinct-outline · rear-palace

W 560 × D 480 × H 0,3 м | X -120; Y 0; Z -190

01 Схема состава территории

Контуры размещённых объектов · M 1:12000



02 Проекция маркера территории

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:10000



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:5000



04 Геометрический разрез A-A

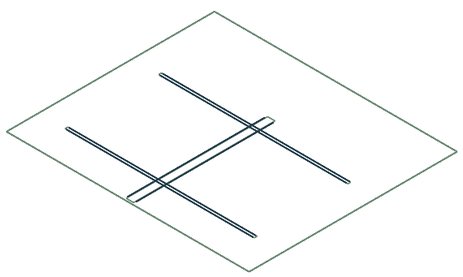
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:5000 · конструктивные слои не заданы

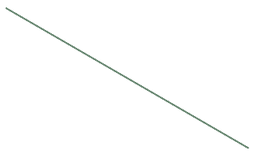
05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:10000



06 Фрагмент D0002

Слой: основной · M 1:10000



Габарит фрагмента

X = 559,78 м

Y = 0,147 м

Z = 0,22 м

#677c72

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Закрытая жилая часть императорского двора: семья императора, наложницы и обслуживающие службы.

Редакционная схема

Лично просмотрена схема Joyn. Прямой общий архитектурный вид всего комплекса в referenceImages этой записи отсутствует.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

14 фрагм. · 7 типоразмеров

4 сеток · 168 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	559,78 × 479,78 × 0,11	1
G004 O	16,99 × 326,25 × 0,11	1
G005 O	436,63 × 6 × 0,11	2
G002 O	559,78 × 0,22 × 0,15	2
G003 O	0,22 × 479,78 × 0,15	2
G007 O	431,2 × 0,45 × 0,02	4
G006 O	0,5 × 316,8 × 0,02	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

01 Задний дворец

rear-palace · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Закрытая жилая часть императорского двора: семья императора, наложницы и обслуживающие службы.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• На подложке комплекса показаны низкие осевые проходы и поперечные связи без подмены дочерних зданий

• Осевые проходы подложки получили низкие каменные кромки; деталировка остаётся ниже исходной высоты участка.

02 / Что видно в референсах

H1. На схеме видны центральный большой зал на высокой платформе, свободная площадь перед ним и входное здание на одной композиционной оси.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Редакционная аксонометрия; это не аниме-кадр и не масштабный план. Видимая ось не устанавливает мировые координаты.

H2. Четыре именные резиденции окружают центральный зал; хозяйственные постройки, стены и водные полосы образуют несколько вложенных поясов.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Число фоновых корпусов, их размеры и формы нельзя переносить со схемы как канон.

03 / Замечания к исходной модели

M1. В собственной геометрии записи есть только прозрачная прямоугольная подложка и четыре узкие полосы контура; домов в ней нет.

Проверка: На самостоятельных проекциях №1 не изображать контур как полноценное здание; для общего плана отдельно подключать дочерние локации и scenery.

M2. Полный профильный габарит участка 560 × 480 м, родителя нет. Итоговая высота подложки принудительно доведена до 0,3 м.

Проверка: Размерные цепочки подписывать как размеры текущей модели. Площадь 268800 м² - площадь прямоугольного участка, а не площадь помещений.

04 / Что не установлено

• Официальный масштаб и точная конфигурация границ.

• Число внутренних кварталов и всех безымянных корпусов.

• Достоверные расстояния и азимуты между резиденциями.

05 / На что направлены схемы

• Ситуационный план с разделением границы записи, дочерних локаций и добавленного окружения.

• Осевая схема центрального зала, площади и входа с пометкой об условности.

• Геометрический разрез только подложки не выдавать за разрез всего дворца.

06 / Задачи исходного аудита

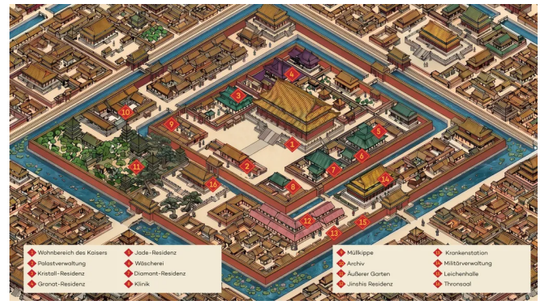
Высокий приоритет: Отделить на листах геометрию участка от общего ансамбля дочерних объектов.

Иначе изолированная запись №1 даст почти пустой прямоугольник и создаст ложное представление о технической проработке комплекса.

Средний приоритет: Добавить ведомость включённых объектов и обозначить центральный зал как дополнительное окружение, а не новую запись атласа.

Граница комплекса и модель центрального зала имеют разные источники и разные идентификаторы.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Редакционная схема Joyn с функциями объектов. Это реконструкция редакции, не официальная карта и не основание для точных расстояний или размеров.

Покрытие
Лично просмотрена схема Joyn. Прямой общий архитектурный вид всего комплекса в referenceImages этой записи отсутствует.

Известное расположение
В глубине дворцового комплекса, за внешним двором; окружён стенами и рвом.

Геометрия
14 фрагментов, 7 типоразмеров, 168 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

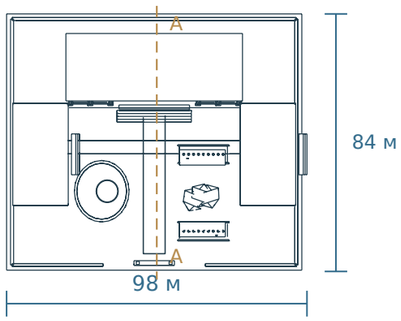
02 Нефритовый павильон

Комплекс · consort-courtyard · jade-pavilion

W 98 × D 84 × H 15 м | X 50; Y 0; Z -235

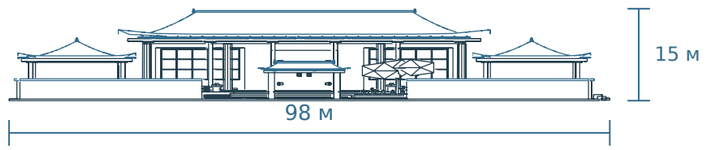
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2000



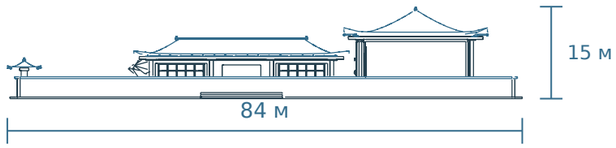
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



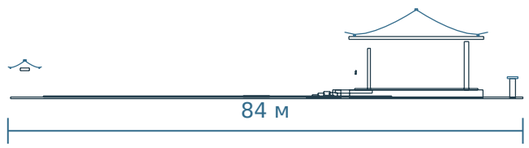
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез A-A

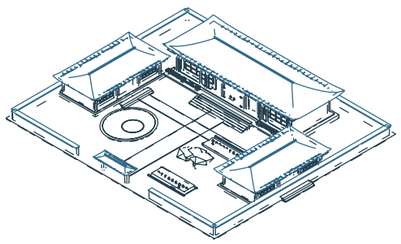
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0016

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,642 м

Y = 8,465 м

Z = 0,602 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Резиденция Гёкуё; здесь Маомао служит дегустатором.

Редакционная схема

Собственных изображений нет; доступен только контекст общей редакционной схемы, лично просмотренный для сравнения.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

542 фрагм. · 88 типоразмеров

58 сеток · 9 572 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G022 K	60,64 × 23,4 × 4,02	1
G001 O	96,32 × 83,58 × 0,27	1
G039 K	19,26 × 35,1 × 2,68	2
G008 O	57 × 21,76 × 1,34	1
G014 O	57,61 × 22 × 0,46	1
G025 O	17,91 × 33 × 0,89	2
G015 O	50,94 × 0,74 × 7,87	1
G031 O	18,11 × 33,35 × 0,46	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

02 Нефритовый павильон

jade-pavilion · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Резиденция Гёкуё; здесь Маомао служит дегустатором.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Детализированы ступени и круглая колоннада веранды

• Добавлены ворота участка, каменные ограждения и отдельные стебли лекарственного сада

• Уточнены оконные подоконники и каменная кладка цоколя главного зала.

• Лекарственные грядки получили отдельную низкую окантовку и нейтральные бирки; входные створки - петли и кольцевые ручки.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. На редакционной карте объект 5 изображён справа от центрального зала как ограждённая резиденция с зелёной крышей и примыкающими корпусами.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Картинка принадлежит общей реконструкции, не входит в собственный набор кадров Нефритового павильона и не доказывает форму его фасада.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Общий builder формирует ограждение 26 × 24, центральный зал 17 × 7 с высотой 8,4 и два повёрнутых боковых корпуса 10,5 × 5,4 с высотой 5,6 до нормализации.

Проверка: На плане подписать три условных корпуса, вход с +Z и центральную/поперечную дорожки; не называть их канонической планировкой.

M2. Слева в передней части двора создан овальный пруд; справа дерево и две прямоугольные зелёные грядки.

Проверка: В ведомости деталей отмечать пруд, дерево и грядки как авторские признаки различения четырёх моделей, а не установленные детали резиденции.

M3. Окна строятся общей решёткой 5 × 3, двери - тёмной прямоугольной вставкой, крыша - общей криволинейной четырёхскатной оболочкой.

Проверка: Фасад и боковой вид должны учитывать неравномерное масштабирование; толщины деталей нельзя читать как исходные реальные метры.

04 / Что не установлено

• Подтверждённый наружный вид и цвет кровли.

• Реальный состав корпусов, число комнат и этажей.

• Наличие и форма пруда, грядок, деревьев и проходов.

05 / На что направлены схемы

• План П-образной текущей модели с отдельными корпусами и входом.

• Поперечный разрез через центральный зал и оба крытых крыла.

• Ведомость авторского сада отдельно от сведений о назначении.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Пометить все фасадные и садовые решения как реконструкцию при отсутствии прямого кадра.

Самостоятельного архитектурного референса Нефритового павильона в профиле нет.

Средний приоритет: При дальнейшей детализации найти подтверждённый общий вид резиденции до изменения сетки корпусов.

Повторение типового двора не даёт оснований утверждать индивидуальную архитектуру Гёкуё.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных изображений нет; доступен только контекст общей редакционной схемы, лично просмотренный для сравнения.

Известное расположение
В заднем дворце. Сторона света и соседние именные павильоны не установлены.

Геометрия
542 фрагментов, 88 типоразмеров, 9572 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

inner-palace:inner-episode5
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/5.html

inner-palace:inner-introduction2
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/introduction/

inner-palace:inner-episode32
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/32.php

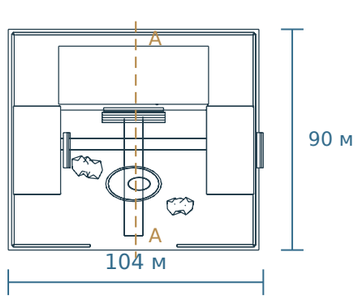
03 Хрустальный павильон

Комплекс · consort-courtyard · crystal-pavilion

W 104 × D 90 × H 15 м | X -270; Y 0; Z -255

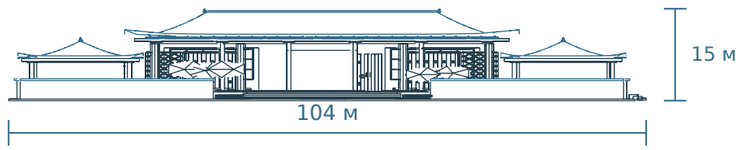
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2500



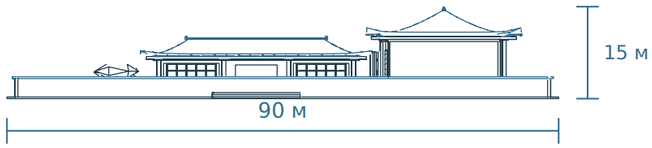
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



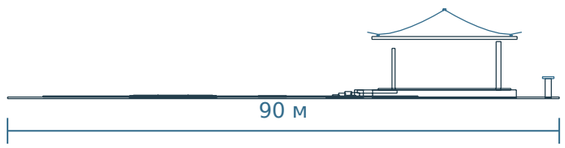
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез A-A

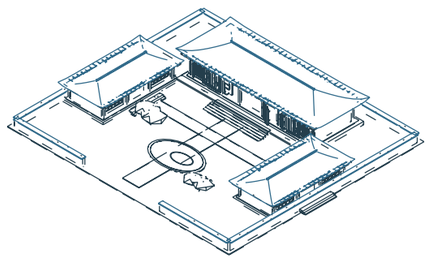
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0016

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,681 м

Y = 8,465 м

Z = 0,648 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Резиденция Лихуа и её прислуги.

Частичный / контекстный материал

Все три файла лично просмотрены: два содержат ограниченные интерьерные детали, один почти целиком контекстный портрет. Экстерьер…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

589 фрагм. · 92 типоразмеров

58 сеток · 11 072 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G022 K	64,36 × 25,2 × 4,02	1
G001 O	102,21 × 90 × 0,27	1
G039 K	20,44 × 37,8 × 2,68	2
G008 O	60,5 × 23,44 × 1,34	1
G014 O	61,14 × 23,69 × 0,46	1
G025 O	19,01 × 35,53 × 0,89	2
G015 O	54,06 × 0,79 × 7,87	1
G031 O	19,22 × 35,91 × 0,46	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

03 Хрустальный павильон

crystal-pavilion · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Резиденция Лихуа и её прислуги.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены голубые складчатые узорные занавеси, диагональные решётки и досчатая дверь с кольцом

• Доработаны веранда, ступени и кровельные рёбра

• На голубых тканях добавлены светлые боковые канты, подхваты и кисти по просмотренному кадру.

• Досчатая створка получила петли и кольцевую фурнитуру; уточнены подоконные брусья и швы каменного низа.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Голубая плотная занавесь имеет повторяющийся светлый растительный/геометрический рисунок; рядом видны красно-коричневая стойка и светлая диагональная деревянная решётка.

Основание: inner-palace:inner-press30. Крупный фрагмент интерьера не устанавливает длину комнаты, число окон и положение фасада.

H2. В отдельном кадре видна распахнутая дверь из вертикальных досок с круглой тёмной ручкой; за проёмом яркое наружное освещение.

Основание: inner-palace:inner-press30. Занавеси в этом конкретном файле нет; общий план помещений и конструкция крыши не показаны.

H3. Две женщины показаны на почти однородном тёмном фоне; читается только слабая фактура поверхности за ними.

Основание: inner-palace:inner-press30. Костюм и портрет не являются доказательством цвета крыши или архитектурной композиции резиденции.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Для Хрустального павильона применена та же система трёх залов и периметральной стены, что для Нефритового; различия сейчас декоративные.

Проверка: На плане показать условное повторяемое ядро, не выводить его из интерьерных кадров.

M2. Перед центральным залом находится овальный пруд 6 × 4 в локальных координатах и два цветущих дерева по диагонали.

Проверка: Обозначить эти детали как существующую авторскую геометрию; ни пруд, ни цветущие деревья не видны на трёх сохранённых кадрах.

M3. Индивидуальная голубая занавесь и диагональная решётка из референса в модели отсутствуют; фасад использует стандартную прямоугольную решётку.

Проверка: В ведомости разрыва с источником перечислить отсутствующие ткань, рисунок и дверную ручку, а не считать текущие окна подтверждёнными.

04 / Что не установлено

• Внешний силуэт, цвет крыши и число корпусов.

• Сеть проходов между показанными интерьерами.

• Точный рисунок решётки целого окна и метрический масштаб.

05 / На что направлены схемы

• План и разрез текущего условного двора.

• Отдельный узел ткани, деревянной стойки и диагональной решётки с ссылкой на кадр 30-05.

• Сравнение существующего прямоугольного окна модели и видимого диагонального заполнения.

06 / Задачи исходного аудита

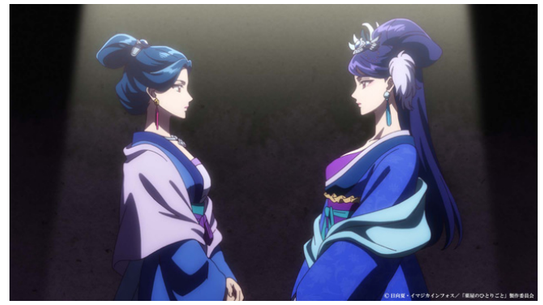
Высокий приоритет: Выделить интерьерный узел голубой занавеси и диагональной решётки как следующую деталь для моделирования.

Это индивидуально видимая архитектурная особенность, которой сейчас нет в типовом дворе.

Средний приоритет: Уточнить подпись файла 30-04 в техническом анализе: дверь, а не сцена у занавеси.

Фактическое содержимое изображения расходится с текущей общей подписью каталога.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Интерьер Хрустального павильона: Лихуа и старшая служанка; серия 30. Это не внешний вид здания.



Интерьер резиденции Лихуа: голубая занавесь и решётчатое окно; серия 30.

Все 3 изображений доступны в локальном просмотрщике.

Покрытие
Все три файла лично просмотрены: два содержат ограниченные интерьерные детали, один почти целиком контекстный портрет. Экстерьер не подтверждён.

Известное расположение
В заднем дворце; точное взаимное положение четырёх павильонов неизвестно.

Геометрия
589 фрагментов, 92 типоразмеров, 11072 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press30
https://www.moview.jp/959084961.html

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

inner-palace:inner-episode30
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/30.php

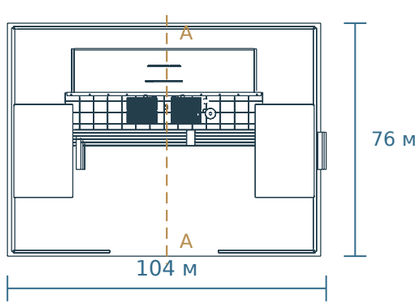
04 Гранатовый павильон

Комплекс · consort-courtyard · garnet-pavilion

W 104 × D 76 × H 16 м | X -122; Y 0; Z -350

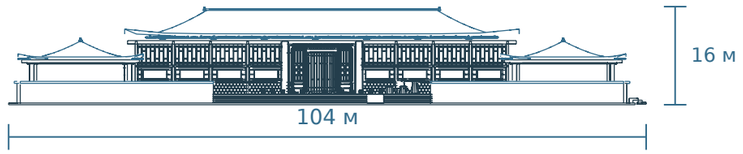
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2000



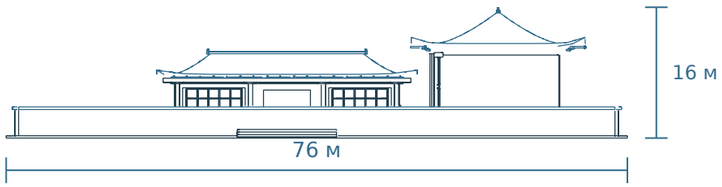
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



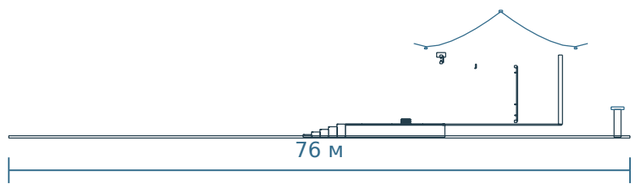
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:750



04 Геометрический разрез A-A

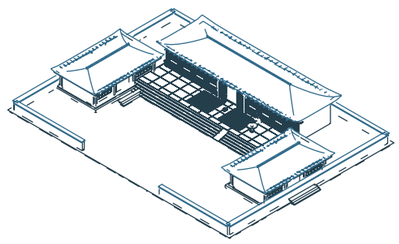
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:750 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0322

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 1,329 м

Y = 8,619 м

Z = 1,094 м

#925c58

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Резиденция старшей наложницы ранга сюкухи: сначала А-Дуо, позднее Лоулань.

Частичный / контекстный материал

Три файла лично просмотрены. Есть прямой частичный фасад и веранда; полного объёма, кровли и размерного плана нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

2779 фрагм. · 288 типоразмеров

57 сеток · 35 776 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G033 K	64,36 × 21,28 × 4,29	1
G001 O	102,21 × 76 × 0,28	1
G022 K	20,44 × 31,92 × 2,86	2
G054 O	64,36 × 12,16 × 1,6	1
G008 O	19,01 × 30 × 0,95	2
G014 O	19,22 × 30,32 × 0,49	2
G002 O	98,43 × 0,85 × 3,39	1
G003 O	1,06 × 72,96 × 3,39	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

04 Гранатовый павильон

garnet-pavilion · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Резиденция старшей наложницы ранга сюкухи: сначала А-Дуо, позднее Лоулань.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены круглые красные колонны, высокий каменный низ с кладкой и ступени

• Добавлены открытые створки с золотистой отделкой, сливовая портьера и сосуды

• Существующая раскладка книг сохранена отдельной временной группой

• Каменный низ получил перевязанные вертикальные швы; у входа уточнена узкая наклонная полоса.

• У групп книг добавлен ритм плетёных настилов, а сливовая портьера получила нижнюю золотистую отделку.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

• Главный фасад перестроен: непрерывные светлые двухъярусные панели с прямоугольным переплётом и узкий центральный портал вместо отдельных условных окон.

• Открытые створки получили тонкий переплёт, три золотистые накладки на нижних филёнках и глубокий тёмный интерьер за проёмом.

• Красно-коричневые круглые колонны, серый кирпичный цоколь, высокая каменная терраса, пять широких ступеней и правый узкий скат восстановлены по фасадному кадру.

• На плетёных циновках стоят 30 раскрытых книг с отдельными тонкими листами, обложками и колонками штрихов; добавлена стопка из десяти тонких томов.

• Справа от входа размещены два серых керамических сиденья, каменный столик и небольшой куст в кадке; сливовая ткань и золочёная отделка показаны в глубине входа.

02 / Что видно в референсах

H1. Фасад имеет красные цилиндрические колонны, светлые оконные заполнения с тёмными неравномерными прямоугольными решётками и высокий серый каменный цоколь.

Основание: extra-pavilions:anicobin-episode-10. Крыша, полная ширина здания и угловое завершение фасада находятся за кадром.

H2. Центральный двухстворчатый вход открыт наружу; в нижних панелях виден золотистый орнамент. Перед ним терраса, широкие ступени и узкая центральная наклонная полоса.

Основание: extra-pavilions:anicobin-episode-10. Число ступеней на всём входном марше и реальные высоты по единственному перспективному кадру не измерены.

H3. Книги расставлены рядами на двух группах плетёных настилов; сбоку стоят керамические сосуды и растение в горшке.

Основание: extra-pavilions:anicobin-episode-10. Книги - временное наполнение сцены уборки, а не постоянная архитектурная часть резиденции.

H4. У входа показаны сливовая узорная портьера с золотой каймой, решётчатые светлые панели и открытая полка с сосудами.

Основание: extra-pavilions:anicobin-episode-10. Этот ракурс не задаёт глубину здания и не является планом соседних помещений.

H5. На веранде повторяются красная колонна, решётчатое окно и каменный низ стены; за открытым краем видны плотная листва и крыша другого корпуса.

Основание: extra-pavilions:anicobin-episode-10. Видимое дерево не подтверждает четыре симметричных розовых цветника текущей модели.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Базовый двор остаётся общим П-образным шаблоном: центральный зал и два боковых крыла за периметральной стеной.

Проверка: В плане и аксонометрии отделить реально видимый входной фасад от неподтверждённой общей компоновки.

M2. Существующая деталь garnet-drying-books включает 30 раскрытых вертикальных книг: две стороны × три ряда × пять столбцов, два настила и стопку из четырёх книг.

Проверка: На плане пометить временную раскладку книг; их количество - выбор модели, не покадровая перепись референса.

M3. Модель добавляет четыре розовых прямоугольных цветника и отдельное дерево; стандартный зал имеет упрощённые прямоугольные стойки, решётки и тёмную дверную вставку.

Проверка: На узле фасада показать эти отсутствующие детали как расхождения, а не достраивать их линиями на чертеже текущей геометрии.

04 / Что не установлено

• Полный наружный объём и профиль крыши.

• Расположение боковых и задних корпусов.

• Размеры дверного проёма, ступеней, колонн и орнамента в метрах.

05 / На что направлены схемы

• Главный фасад с отдельным обозначением входной группы и цоколя.

• Продольный разрез лестница - терраса - дверной проём.

• Ведомость узлов: решётка, колонна, открытая створка, ткань, временные книги.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Проработать входную группу по трём кадрам: круглые колонны, открытые створки, высокий каменный низ и лестничная композиция.

Эти детали хорошо видны и сильнее определяют сходство, чем условные цветники.

Средний приоритет: Разделить постоянную архитектуру и временную сцену сушки книг на схемах.

Сейчас книги помогают сопоставить ракурс, но не должны восприниматься как постоянная часть здания.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Гранатовый павильон: фасад с лестницей и террасой; Маомао сушит книги во время уборки у Фэнмин. Серия 10, сцена после знакомства с А-Дуо.



Гранатовый павильон: входная зона и представление помощниц Фэнмин; ближайший комментарий прямо называет 柘榴宮. Серия 10.

Все 3 изображений доступны в локальном просмотрщике.

Покрытие
Три файла лично просмотрены. Есть прямой частичный фасад и веранда; полного объёма, кровли и размерного плана нет.

Известное расположение
В заднем дворце; направление и расстояния до других павильонов не установлены.

Геометрия
2779 фрагментов, 288 типоразмеров, 35776 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

extra-pavilions:anicobin-episode-10
https://anicobin.ldblog.jp/archives/61069847.html

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

inner-palace:inner-episode10
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/10.html

Полный список источников с сохранёнными ID находится в JSON-профиле и просмотрщике.

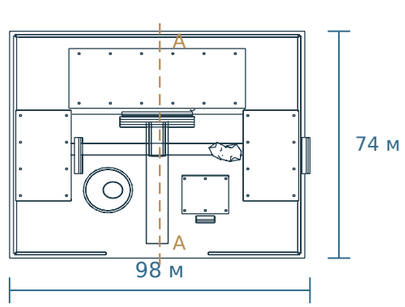
05 Алмазный павильон

Комплекс · consort-courtyard · diamond-pavilion

W 98 × D 74 × H 14 м | X 50; Y 0; Z -120

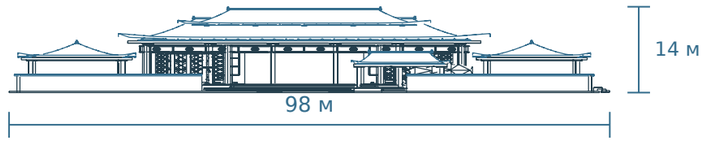
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2000



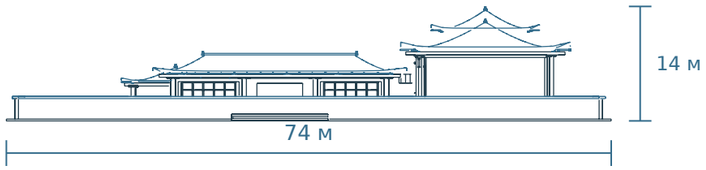
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



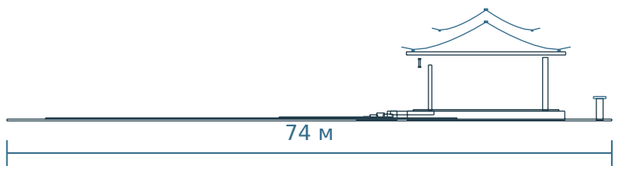
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:750



04 Геометрический разрез A-A

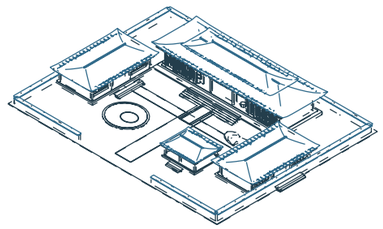
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:750 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0016

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,642 м

Y = 7,059 м

Z = 0,533 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Резиденция Лишу и её прислуги.

Частичный / контекстный материал

Лично просмотрен один общий интерьерный кадр. Подтверждённого наружного вида в профиле нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

740 фрагм. · 119 типоразмеров

68 сеток · 14 364 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G022 K	60,64 × 20,72 × 3,35	1
G001 O	96,32 × 74 × 0,22	1
G025 K	41,24 × 13,26 × 2,46	1
G041 K	19,26 × 31,08 × 2,23	2
G008 O	57 × 19,27 × 1,11	1
G014 O	57,61 × 19,48 × 0,38	1
G027 O	17,91 × 29,22 × 0,74	2
G056 K	16,05 × 13,32 × 1,8	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

05 Алмазный павильон

diamond-pavilion · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Резиденция Лишу и её прислуги.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены розовые ткани, геометрические решётки, расписной сине-розовый фриз и подвесной жёлтый фонарь

• Доработаны веранда и цветная дорожка

• Розовые занавеси получили подхваты, кисти и тонкие канты; расписные медальоны - дополнительные золотистые центры.

• Подоконные брусья и перевязка каменного низа дополняют исходный интерьерный мотив без смены силуэта.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. В зале видны тонкие красно-коричневые стойки, светлые решётчатые окна со сложным геометрическим узором и длинные розовые занавеси.

Основание: inner-palace:inner-press38. Зритель видит часть помещения, перекрытую персонажами; внешний план резиденции и число пролётов целого зала неизвестны.

H2. Верх стен разделён на синие и розовые расписные панели с цветочными медальонами и золотистой окантовкой; у стойки висит жёлтый фонарь, на полу видны цветные дорожки.

Основание: inner-palace:inner-press38. Цвета относятся к интерьеру; по ним нельзя назначать цвет наружной кровли.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Центральный зал типового двора получает второй ярус крыши только потому, что gardenIndex=3.

Проверка: Во фронтальной и боковой проекциях прямо отметить двухъярусность как существующую авторскую геометрию, не как доказанную черту Лишу.

M2. В саду слева добавлен пруд, справа маленький открытый павильон 4,5 × 4,5 и дерево.

Проверка: Эти три объекта показать в ведомости реконструкции отдельно от подтверждённых внутренних комнат.

M3. Два самостоятельных интерьерных профиля размещены внутри общей габаритной коробки павильона, но builder внешнего двора не создаёт под них сопряжённые стены и двери.

Проверка: Сводный план должен показывать помещения условным вложением; не изображать отсутствующие дверные связи как реальные проёмы текущей модели.

04 / Что не установлено

• Реальная общая форма крыши и фасадов.

• План примыкания купальни, раздевальной и закрытой комнаты.

• Материальная конструкция расписного фриза и точные размеры пролётов.

05 / На что направлены схемы

• План комплекса с маркированными внутренними профилями №11-12.

• Фасад и разрез текущей двухъярусной модели.

• Отдельный лист наблюдаемых интерьерных мотивов: фриз, решётка, ткань, фонарь.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Проработать интерьерный фриз, розовые ткани и геометрию решёток по press38-02.

Эти особенности подтверждены кадром и отсутствуют в стандартной модели.

Высокий приоритет: Проверить связь комнат №11 и №12 с реальными проёмами и перегородками общей модели.

Вложение по parentId само по себе не создаёт связный архитектурный план.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Общий интерьер Алмазного павильона во время визита Маомао и Дзинси; серия 38. Показаны колонны, решётки, занавеси и расписной верх стен.

Покрытие
Лично просмотрен один общий интерьерный кадр. Подтверждённого наружного вида в профиле нет.

Известное расположение
В заднем дворце. Внутри есть купальня, раздевальная и соседнее закрытое помещение.

Геометрия
740 фрагментов, 119 типоразмеров, 14364 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press38
https://www.moview.jp/959088277.html

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

inner-palace:inner-episode38
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/38.php

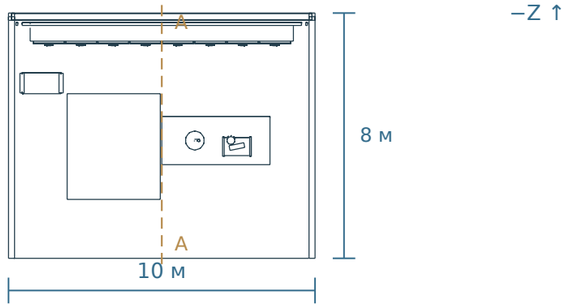
06 Лекарский кабинет заднего дворца

Помещение · medical-room · rear-palace-medical-office

W 10 × D 8 × H 3,4 м | X 22; Y 0; Z -40

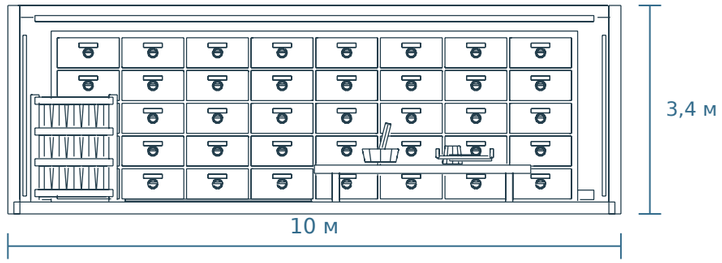
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



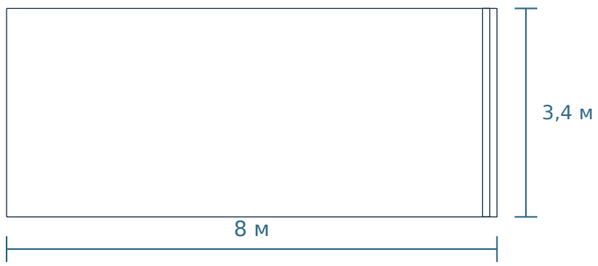
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:100



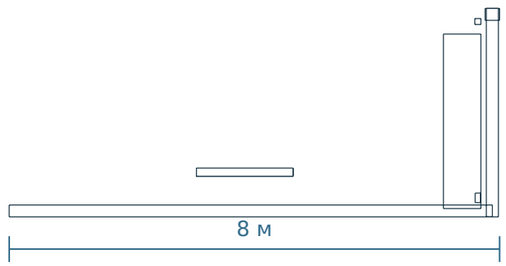
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

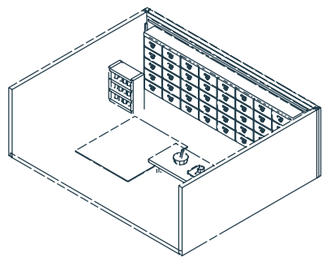
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0138

Слой: основной · M 1:75

Габарит фрагмента

X = 0,059 м

Y = 2,623 м

Z = 0,099 м

#73513d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Рабочее место придворного лекаря: лекарства, приготовление средств и осмотр больных.

Частичный / контекстный материал

Лично просмотрен официальный кампанийный плакат. Архитектура кабинета в прямом аниме-кадре не показана.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

223 фрагм. · 28 типоразмеров

19 сеток · 6 008 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	9,8 × 7,88 × 0,19	1
G006 O	8,59 × 0,61 × 2,85	1
G003 O	9,8 × 0,2 × 3,4	1
G002 O	0,2 × 7,88 × 3,4	2
G009 O	3,53 × 1,58 × 0,14	1
G004 O	9,8 × 0,24 × 0,19	1
G016 O	3,04 × 3,45 × 0,03	1
G017 O	0,14 × 0,64 × 1,94	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

06 Лекарский кабинет заднего дворца

rear-palace-medical-office · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Рабочее место придворного лекаря: лекарства, приготовление средств и осмотр больных.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Вместо типовой клинической мебели построен рабочий кабинет со шкафом из 40 ящиков и кольцевыми ручками

• Добавлены низкий стол, ступка с пестиком, травы и свободная полоса прохода; неподтверждённая койка убрана

• Аптекарские ящики получили бумажные бирки и отдельные держатели ручек; добавлены борта травяного подноса и опорный пояс ступки.

• Столярные плинтусы и верхняя обвязка сохраняют свободную переднюю полосу комнаты.

02 / Что видно в референсах

H1. На плакате за Маомао находится шкаф с множеством прямоугольных деревянных выдвижных ящиков и круглыми кольцевыми ручками; рядом низкий столик, ступка и растительное сырьё.

Основание: inner-palace:inner-press32. Это промо-иллюстрация Ассоциации фармацевтов с текстом поверх изображения, не интерьерный кадр аниме и не доказательство полной мебели комнаты.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Комната состоит из пола, полной задней стены, почти полной левой и низкой правой стены; передняя сторона открыта для просмотра.

Проверка: Открытая/пониженная стенка - способ демонстрации, не разрушенная стена и не открытый фасад лекарского кабинета.

M2. У задней стены стоят два открытых стеллажа по 3,5 локальных единицы шириной, каждый с четырьмя полками и 15 банками; перед ними рабочий стол, посуда и кровать слева.

Проверка: Отметить отличие от ящиков на плакате. Кровать и две симметричные секции стеллажей не подтверждены данным изображением.

M3. Стол и кровать частично сближаются в левом секторе комнаты; исходная высота стен 4 уменьшается до общего габарита 3,4 м.

Проверка: План должен показать реальные следы мебели и проверить свободный проход, а не только внешний прямоугольник.

04 / Что не установлено

• Наружный корпус кабинета и его вход.

• Устройство шкафов в самом аниме, а не в кампании.

• Наличие и расположение койки, число рабочих мест и окон.

05 / На что направлены схемы

• План расстановки мебели текущей открытой комнаты.

• Развёртка задней стены с двумя открытыми стеллажами.

• Сопоставление аптекарского шкафа с ящиками на иллюстрации и полок модели.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Развести в ведомости оборудования видимые на плакате ящики и авторские открытые полки с банками.

Текущая модель не воспроизводит наиболее характерную деталь иллюстрации.

Средний приоритет: Проверить пересечения кровати и рабочего стола и свободную полосу прохода.

Мебель собрана типовым блоком без отдельного расчёта рабочего кабинета.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Промо-иллюстрация Ассоциации фармацевтов: Маомао перед шкафом лекарств заднего дворца. Это официальный коллаборационный плакат, не кадр серии и не чертёж помещения.

Покрытие
Лично просмотрен официальный кампанийный плакат. Архитектура кабинета в прямом аниме-кадре не показана.

Известное расположение
В заднем дворце; отдельная северная лечебница - другое учреждение.

Геометрия
223 фрагментов, 28 типоразмеров, 6008 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press32
https://www.moview.jp/959085791.html

inner-palace:inner-episode5
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/5.html

inner-palace:inner-episode30
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/30.php

inner-palace:inner-press40
https://www.oricon.co.jp/news/2381402/full/

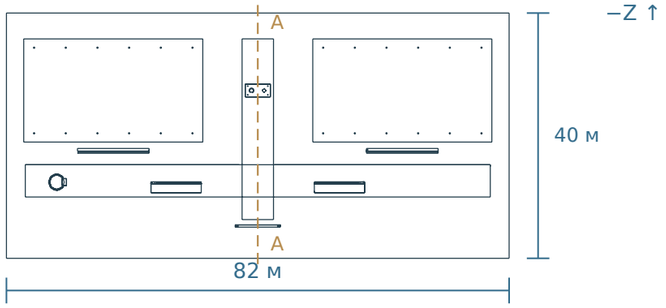
07 Северная лечебница

Здание · residence · north-clinic

W 82 × D 40 × H 10 м | X -300; Y 0; Z -385

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1000



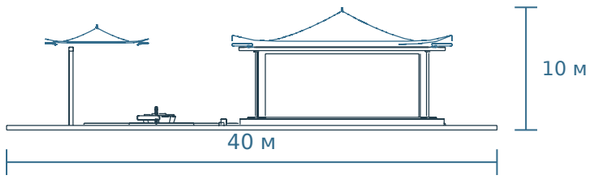
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



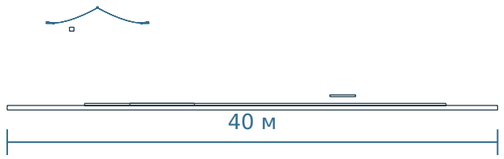
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

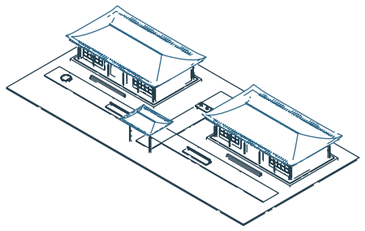
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0124

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,308 м

Y = 6,747 м

Z = 0,316 м

#6c4b40

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Уход за заболевшими придворными женщинами; работает женский персонал.

Частичный / контекстный материал

Один файл лично просмотрен, но его архитектурная информативность ограничена фоном портрета. Прямого вида лечебницы нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

451 фрагм. · 43 типоразмеров

33 сеток · 7 252 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G016 K	30,75 × 17,89 × 2,71	2
G001 O	82 × 40 × 0,37	1
G002 O	28,91 × 16,64 × 0,9	2
G008 O	29,21 × 16,82 × 0,27	2
G023 K	10,25 × 8,42 × 1,24	1
G019 O	75,85 × 5,26 × 0,19	1
G013 O	27,67 × 15,39 × 0,14	2
G009 O	25,83 × 0,23 × 5,31	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

07 Северная лечебница

north-clinic · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Уход за заболевшими придворными женщинами; работает женский персонал.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Усадебный шаблон заменён двумя лечебными корпусами с общей крытой входной зоной

• Добавлены маршрут между корпусами, места ожидания и стол приёма как авторская функциональная концепция

• Места ожидания получили решётчатые спинки и стойки; сбоку установлена низкая каменная умывальная чаша с керамическим краем.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Позади сотрудницы видны светлая оштукатуренная поверхность, тёмная горизонтальная деревянная полоса и край мебели.

Основание: inner-palace:inner-press30. Крупный план разговора не устанавливает, что показанная стена является фасадом или полноценным видом самой лечебницы.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Архетип residence строит основной зал 15 × 9 высотой 8, ограду 20 × 17 и дополнительный зал 6 × 5,5 в переднем левом углу до приведения к профилю.

Проверка: В плане подписать эти элементы как авторскую схему двух корпусов. Не называть боковой зал палатой без отдельного подтверждения.

M2. В переднем правом углу добавлено дерево; лечебные кровати, помещения осмотра и санитарные связи не моделируются.

Проверка: Разрез текущего дома не выдавать за медицинскую функциональную схему: профиль подтверждает функцию, геометрия пока её не раскрывает.

04 / Что не установлено

• Подтверждённый фасад и состав клинических корпусов.

• Число палат, лечебных и вспомогательных комнат.

• Точное северное положение и расстояния до резиденций.

05 / На что направлены схемы

• План текущей усадебной модели с выделением двух корпусов и двора.

• Развёртки общего зала без медицинской атрибуции помещений.

• Ведомость недостающих функциональных помещений лечебницы.

06 / Задачи исходного аудита

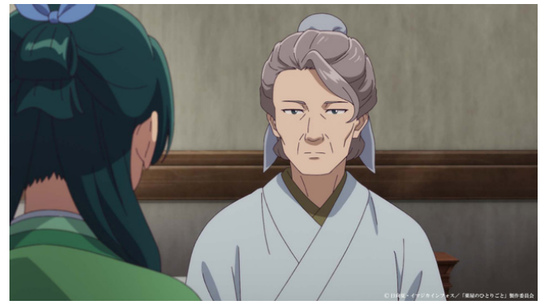
Высокий приоритет: Сохранить в схемах статус условной внешней оболочки и не добавлять медицинскую планировку как канон.

В имеющихся локальных материалах нет архитектурного вида лечебницы.

Средний приоритет: Создать отдельную функциональную концепцию лечебницы после получения интерьерных кадров.

Усадебный шаблон с деревом почти не передаёт подтверждённое назначение учреждения.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Контекстный кадр серии 30: сотрудница лечебницы разговаривает с Маомао. Архитектурный вид самой лечебницы этим кадром не установлен.

Покрытие
Один файл лично просмотрен, но его архитектурная информативность ограничена фоном портрета. Прямого вида лечебницы нет.

Известное расположение
Северная часть заднего дворца по редакционному разбору аниме The Television.

Геометрия
451 фрагментов, 43 типоразмеров, 7252 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press30
https://www.moview.jp/959084961.html

inner-palace:inner-episode30
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/30.php

inner-palace:inner-episode32
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/32.php

inner-palace:inner-north-clinic
https://thetv.jp/news/detail/1443756/

inner-palace:inner-clinic-staff
https://times.abema.tv/articles/-/10175500

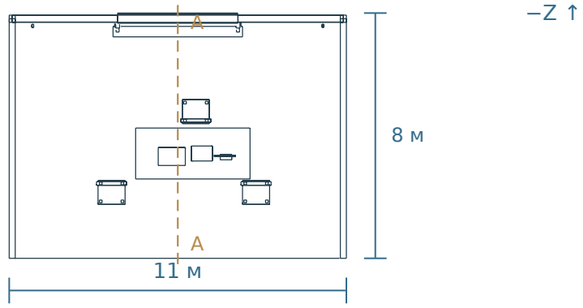
08 Школа грамоты для служанок

Помещение · schoolroom · palace-schoolroom

W 11 × D 8 × H 3,4 м | X -312; Y 0; Z -85

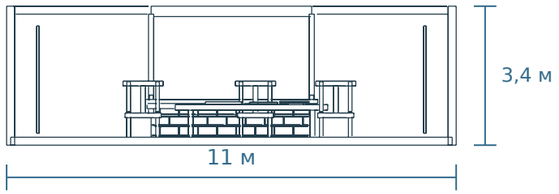
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



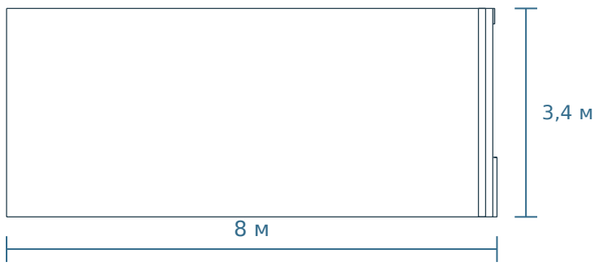
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



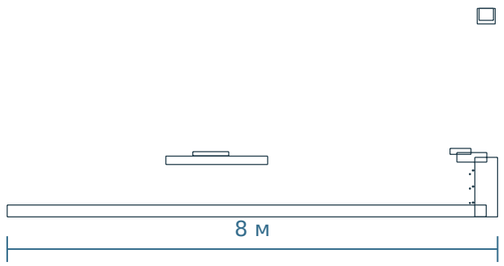
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

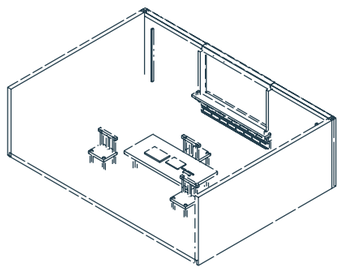
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0045

Слой: основной · M 1:75

Габарит фрагмента

X = 0,059 м

Y = 2,623 м

Z = 0,098 м

#73513d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Занятия письмом и чтением для придворных служанок.

Частичный / контекстный материал

Лично просмотрен один интерьерный кадр с окном. Отдельного наружного здания школы и полного учебного плана нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

78 фрагм. · 26 типоразмеров

16 сеток · 948 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	10,8 × 7,81 × 0,19	1
G002 O	0,2 × 7,81 × 3,4	2
G005 O	3,44 × 0,21 × 3,4	2
G006 O	3,93 × 0,37 × 0,97	1
G011 O	3,73 × 1,66 × 0,14	1
G003 O	10,8 × 0,23 × 0,19	1
G009 O	4,13 × 0,49 × 0,16	1
G007 O	3,93 × 0,29 × 0,25	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

08 Школа грамоты для служанок

palace-schoolroom · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Занятия письмом и чтением для придворных служанок.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Вырезан высокий незастеклённый оконный проём с зелёной рамой и каменным подоконным низом

• Типовые парты и доска заменены столом учителя и деревянными стульями

• Задано направление оконной связи с храмом без заявления канонического азимута

• Каменный подоконный участок разбит на перевязанные блоки и получил выступающую плиту подоконника.

• На столе добавлены тушечница и подставка для кисти; высокий оконный проём сохранён открытым.

02 / Что видно в референсах

H1. Высокий прямоугольный проём с зелёно-серой рамой и низким каменным подоконным участком открывает вид на крышу храма, листву и синее небо.

Основание: inner-palace:inner-press31. Перспективный вид доказывает видимость, но не расстояние, север/юг и точную высоту окна.

H2. В комнате видны деревянные стулья со спинками и часть стола; интерьер затемнен относительно яркого окна.

Основание: inner-palace:inner-press31. В кадре нет четырёх ученических парт, классной доски или общего вида учебного зала.

03 / Замечания к исходной модели

M1. В типовой открытой комнате размещены четыре стола в сетке 2 × 2 со светлыми листами на столешницах.

Проверка: Четыре парты показывать как авторскую педагогическую интерпретацию, а не результат анализа сохранённого кадра.

M2. На задней стене висит зелёная прямоугольная доска, справа стоит полка со свитками; фактического сквозного окна к храму нет.

Проверка: На фасаде и разрезе не рисовать несуществующее окно; отдельной пометкой указать отсутствие главной наблюдаемой детали.

04 / Что не установлено

• Связь комнаты учителя со всем учебным корпусом.

• Точное направление окна и положение храма относительно него.

• Число ученических мест и реальные габариты учебных помещений.

05 / На что направлены схемы

• План текущих четырёх парт и проходов.

• Разрез к стене, где требуется окно по кадру.

• Схема линии видимости комната - храм без назначения недоказанного азимута.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Добавить в следующую версию модели реальный оконный проём и согласовать видимость храма.

Это единственная подтверждённая пространственная связь школьной комнаты, сейчас она не реализована геометрически.

Средний приоритет: Разделить наблюдаемую комнату учителя и условную учебную расстановку четырёх парт.

Сохранённый кадр не является общим видом класса.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Комната учителя: Маомао и пожилой евнух; через окно видна крыша старого храма. Серия 31.

Покрытие
Лично просмотрен один интерьерный кадр с окном. Отдельного наружного здания школы и полного учебного плана нет.

Известное расположение
В заднем дворце. Из окна комнаты старого евнуха виден старый храм - Святилище выбора.

Геометрия
78 фрагментов, 26 типоразмеров, 948 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press31
https://www.moview.jp/959085381.html

inner-palace:inner-episode31
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/31.php

inner-palace:inner-press40
https://www.oricon.co.jp/news/2381402/full/

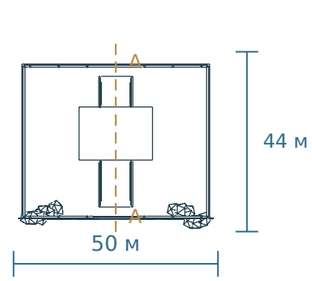
09 Святилище выбора

Здание · shrine · shrine-of-choosing

W 50 × D 44 × H 18 м | X -340; Y 0; Z -140

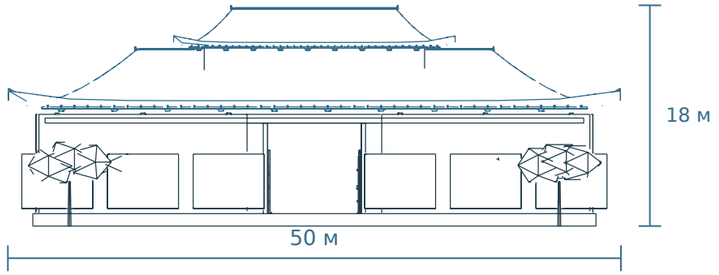
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



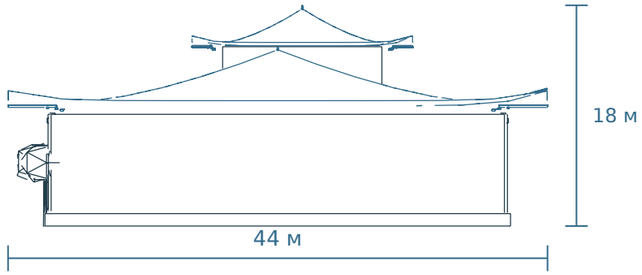
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



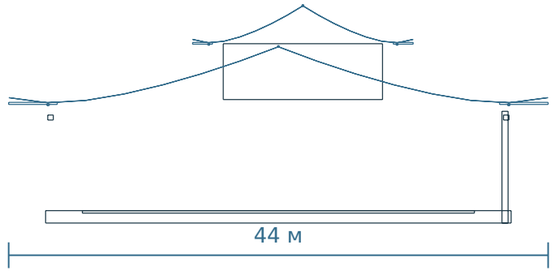
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

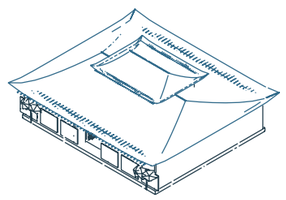
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0007

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,399 м

Y = 8,704 м

Z = 0,45 м

#49413a

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Ритуальное испытание для выбора преемника императорского дома.

Частичный / контекстный материал

Оба файла лично просмотрены: дальний частичный экстерьер и тесный интерьер. Полный объём и алтарь не подтверждены.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

512 фрагм. · 44 типоразмеров

29 сеток · 7 416 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G013 K	49,93 × 43,96 × 4,57	1
G001 O	45,93 × 37,97 × 1,01	1
G017 K	22,97 × 17,99 × 3,01	1
G019 O	17,97 × 12,99 × 4,55	1
G002 O	44,93 × 0,5 × 9,11	1
G003 O	0,5 × 36,97 × 9,11	2
G008 O	0,35 × 31,97 × 8,1	2
G004 O	16,98 × 0,5 × 9,11	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

09 Святилище выбора

shrine-of-choosing · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Ритуальное испытание для выбора преемника императорского дома.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Открытый золотой алтарный шаблон заменён закрытым серокровельным корпусом

• Добавлен тесный коридор с кирпичными поясами, тёмным каркасом, зелёной панелью и красно-коричневой дверью

• Уточнены повышенная середина крыши и деревья у основания

• Кирпичные участки тесного коридора получили вертикальную перевязку швов.

• У зелёной боковой двери добавлены петли и накладка; нижние панели коридора получили деревянные брусья.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Через окно видны серая скатная крыша с приподнятым коньком центральной части, светлые заполнения стен и тёмный каркас. Нижняя часть здания закрыта ивоподобными деревьями.

Основание: inner-palace:inner-press31. Дальний ракурс не раскрывает весь план, глубину и точную ярусность; деревья перекрывают основание.

H2. Внутри показан узкий проход между кирпичными участками стен, тёмными деревянными стойками и зелёно-охристыми панелями; справа виден красно-коричневый дверной край.

Основание: inner-palace:inner-press31. На данном кадре сложный орнамент дверей не читается; алтарь, статуя и открытый храмовый зал не показаны.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Builder строит открытый зал 13 × 10 с высотой 10 и вторым ярусом крыши до масштабирования.

Проверка: Фасад и разрез описывают текущую условную открытую модель; не выдавать её за восстановленный узкий коридор.

M2. В глубине стоят двухступенчатый тёмный алтарь, центральный золотой вертикальный предмет и два золотых боковых элемента; спереди полусплюснутая чаша.

Проверка: Ведомость должна помечать алтарное оборудование как авторское: в двух локальных референсах его нет.

M3. Глухие кирпичные перегородки и дверные панели из внутреннего кадра не моделируются.

Проверка: На продольном разрезе явно показать отсутствие коридорной структуры, не дорисовывать её поверх реальной геометрии.

04 / Что не установлено

• Полный план испытательных помещений и дверей.

• Наличие и устройство алтаря.

• Точный силуэт скрытой части храма, высота и расстояние до школы.

05 / На что направлены схемы

• Главный и боковой виды текущего двухъярусного зала.

• Разрез открытого зала с авторским алтарным оборудованием.

• Отдельная схема наблюдаемого коридорного узла и внешнего силуэта через окно.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Пересмотреть открытый алтарный шаблон в пользу закрытой коридорной структуры после сбора дополнительных кадров.

Существующая геометрия не воспроизводит единственный сохранённый прямой интерьер храма.

Средний приоритет: Согласовать силуэт крыши с дальним видом и оконной линией школы.

Связь объектов подтверждена видимостью, а не расстояниями текущей карты.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Наружный вид старого храма вдали через окно; кадр не показывает весь объём или расстояние.



Внутренний коридор Святилища выбора с узорными дверями; серия 31.

Покрытие
Оба файла лично просмотрены: дальний частичный экстерьер и тесный интерьер. Полный объём и алтарь не подтверждены.

Известное расположение
В пределах заднего дворца; видно из окна комнаты учителя грамоты.

Геометрия
512 фрагментов, 44 типоразмеров, 7416 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press31
https://www.moview.jp/959085381.html

inner-palace:inner-episode31
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/31.php

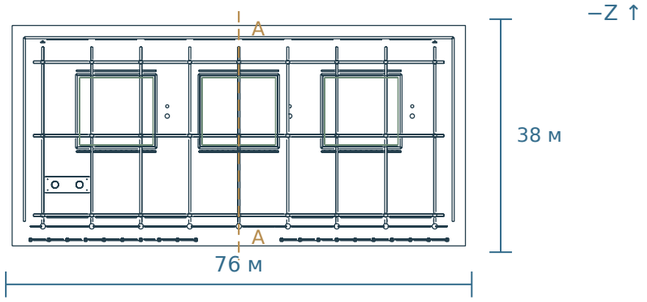
10 Большая купальня заднего дворца

Здание · bathhouse · rear-palace-bathhouse

W 76 × D 38 × H 10 м | X 76; Y 0; Z -22

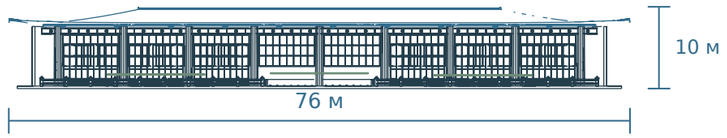
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1000



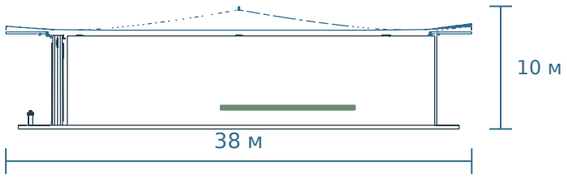
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



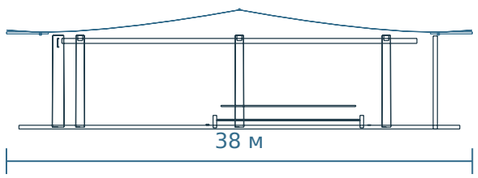
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

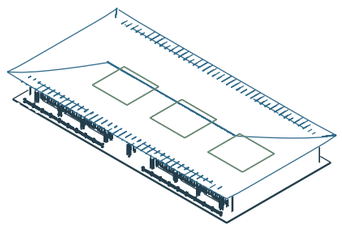
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,684 м

Y = 7,486 м

Z = 0,719 м

#905b46

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Общие бани для служанок и наложниц низшего и среднего рангов; работа банщиц.

Частичный / контекстный материал

Все три файла лично просмотрены. Есть фрагмент фасада и широкий интерьер, но полного плана комплекса и кровли нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

655 фрагм. · 48 типоразмеров

61 сеток · 11 936 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G036 K	75,94 × 37,95 × 1,83	1
G001 O	73,94 × 35,95 × 0,3	1
G002 O	69,95 × 0,35 × 7,59	1
G003 O	0,35 × 29,96 × 7,59	2
G040 O	11,99 × 10,99 × 0,1	3
G006 O	66,95 × 0,4 × 0,46	3
G009 O	12,69 × 11,69 × 0,08	3
G012 O	12,59 × 11,59 × 0,06	3

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

10 Большая купальня заднего дворца

rear-palace-bathhouse · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Общие бани для служанок и наложниц низшего и среднего рангов; работа банщиц.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Купели перенесены внутрь крытого многопролётного зала

• Построены красная входная галерея с полихромным фризом, решётками и каменными ограждениями

• Добавлены внутренние балки, высокие решётки, клёпаные деревянные ёмкости и лёгкая паровая дымка

• Вдоль купелей добавлены узкие водоотводные полосы с повторяющимися накладками.

• У задних опор размещены небольшие деревянные крючья и полотнища; это функциональная интерпретация влажного зала.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Входная галерея имеет круглые красные колонны, широкую полосу многоцветного резного подкарнизного декора, красные двери/решётки и каменные ограждения со стойками.

Основание: inner-palace:inner-press37. Кадр отрезает крышу и края здания; его нельзя использовать как полный фасад.

H2. На близком плане видны две круглые деревянные ёмкости с вертикальными клёпками на тёмной деревянной поверхности позади девушки.

Основание: inner-palace:inner-press37. Это не общий вид купели или помещения: размеры, назначение поверхности и схема скамеек из него не следуют.

H3. Пространство купальни раскрыто большими пролётами деревянных колонн и балок; видны вода/влажный светлый пол, светлые решётчатые панели и высокие окна. В воздухе лёгкая паровая дымка.

Основание: inner-palace:inner-press37. Персонажи и пар закрывают границы купелей; точный замкнутый план и число резервуаров не измеряются.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основной зал строится как стандартный закрытый дом шириной 12, глубиной 7 и высотой 6,8 до fit, без протяжённого банного каркаса.

Проверка: На продольном разрезе показать фактический один зал; не размечать несколько банных помещений, которых в геометрии нет.

M2. Прямоугольная каменная купель 7 × 3,2 помещена перед главным залом у z=5,3; слева добавлен малый зал 4,5 × 5.

Проверка: На плане отметить открытое положение бассейна в текущей модели; локальные референсы показывают преимущественно крытый интерьер и не подтверждают такую схему.

M3. Модель купели включает четыре каменных борта, плоскую воду и два округлых ведра; входной резной фриз, круглые колонны и интерьерный пар не входят в этот builder.

Проверка: В деталировке разделить имеющиеся примитивы и отсутствующие наблюдаемые элементы.

04 / Что не установлено

• Полный план банного комплекса и расположение раздевальных.

• Связь входной галереи с общим залом.

• Количество, глубина и размеры купелей, схема нагрева и водоотведения.

05 / На что направлены схемы

• План двух текущих корпусов и наружной купели.

• Разрез через главный зал и вынесенный бассейн.

• Узлы входного фриза, круглой колонны, решётки и деревянной ёмкости по кадрам.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Разработать крытый банный интерьер и входную галерею как отдельную архитектурную модель.

Общий дом с бассейном перед фасадом не передаёт характер доступных сцен.

Средний приоритет: Использовать baths37-02 только для узла деревянных ёмкостей, скорректировать его трактовку в анализе.

На близком плане нет общего вида скамей или большой купели.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Красная резная входная галерея в эпизоде про большую купальню. Это фрагмент фасада, не общий план корпуса.



Внутреннее помещение купальни: деревянные скамьи и купель; серия 37.

Все 3 изображений доступны в локальном просмотрщике.

Покрытие
Все три файла лично просмотрены. Есть фрагмент фасада и широкий интерьер, но полного плана комплекса и кровли нет.

Известное расположение
В заднем дворце; конкретный квартал и соседние здания не установлены.

Геометрия
655 фрагментов, 48 типоразмеров, 11936 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press37
https://anime-matsuri.com/tvanime-kusuriyanohitorigoto-dai37wa-dai2ki-dai13wa-yudono/

inner-palace:inner-episode37
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/37.php

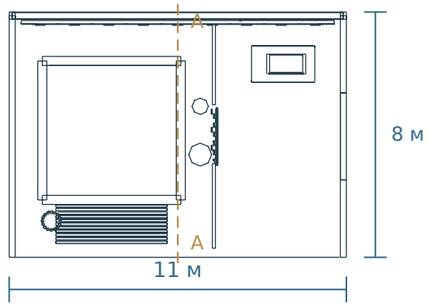
11 Купальня и раздевальная Алмазного павильона

Помещение · bath-room · diamond-pavilion-bath

W 11 × D 8 × H 3,5 м | X 41.5; Y 0; Z -122

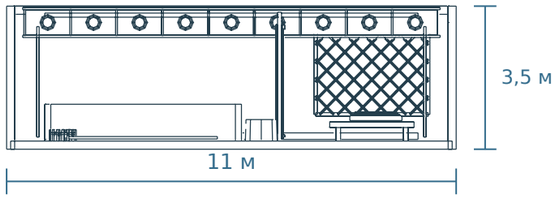
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



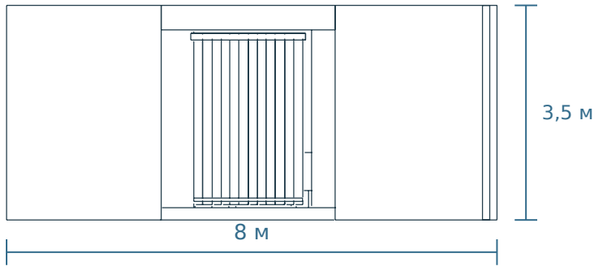
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



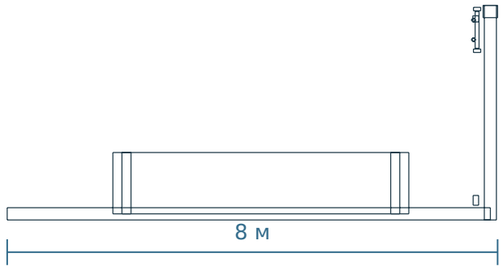
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

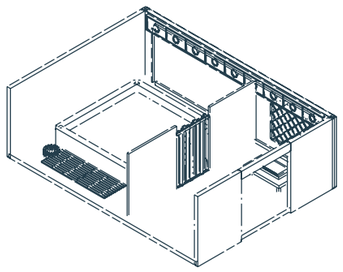
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0017

Слой: основной · M 1:75

Габарит фрагмента

X = 0,034 м

Y = 2,8 м

Z = 0,158 м

#bb8b9b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Личная баня резиденции Лишу.

Прямой вид не сохранён

Собственных изображений нет. Просмотренный общий интерьер родительской резиденции не подменяет референс купальни.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

128 фрагм. · 50 типоразмеров

24 сеток · 2 544 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	10,8 × 7,88 × 0,2	1
G003 O	10,8 × 0,2 × 3,5	1
G002 O	0,2 × 7,88 × 3,5	2
G008 O	4,22 × 4,24 × 0,08	1
G006 O	0,29 × 4,53 × 1	2
G007 O	4,52 × 0,3 × 1	2
G012 O	0,1 × 2,76 × 3,2	1
G011 O	0,1 × 2,66 × 3,2	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

11 Купальня и раздевальная Алмазного павильона

diamond-pavilion-bath · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Личная баня резиденции Лишу.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Разделены купальная и раздевальная зоны перегородкой с проходом и тканью

• Добавлены сложная решётка, фриз родительской резиденции, складное бельё и деревянная ёмкость

• У купели добавлен низкий деревянный решётчатый настил; бельё получило складки кромок, ведро - дополнительный обруч.

• Боковой переход в закрытую комнату оставлен свободным.

02 / Что видно в референсах

H1. Общий кадр Алмазного павильона показывает розовые ткани, расписной верх стен и геометрические решётки, но не саму частную купель.

Основание: inner-palace:inner-press38. Кадр принадлежит родительской резиденции, отсутствует в собственных referenceImages этой комнаты и не определяет её оборудование.

03 / Замечания к исходной модели

M1. В открытом комнатном блоке находится прямоугольная купель 5,5 × 4,5 до нормализации, с четырьмя каменными бортами, плоской водой и двумя вёдрами.

Проверка: План и разрез должны показывать борта и воду реальной модели, без приписывания кадрам её прямоугольной формы и глубины.

M2. Справа у задней стены стоит голубовато-зелёная панель с золотой редкой решёткой; справа впереди низкий столик.

Проверка: Не называть панель зеркалом или окном как установленный факт: builder задаёт только плоский цветной объект и решётку.

M3. Отдельная раздевальная не выделена перегородкой, проход к соседней закрытой комнате геометрически не создан.

Проверка: В сводной схеме №5/11/12 отделить подтверждённое соседство от отсутствующих моделированных дверных связей.

04 / Что не установлено

• Форма и размеры частной купели.

• Разделение купальни и раздевальной.

• Положение двери в закрытую комнату и её уровень относительно купальни.

05 / На что направлены схемы

• План оборудования текущей комнаты.

• Разрез через борт и уровень воды.

• Условная схема соседства с записью №12 внутри №5.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Ввести на листе пометку об отсутствии собственного визуального референса.

Прямоугольный бассейн и цветная панель целиком созданы для модели.

Средний приоритет: Уточнить в следующей модели перегородку раздевальной и реальный проход к соседней комнате.

Назначение записи включает две функциональные зоны, а геометрия сейчас представляет одну открытую комнату.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных изображений нет. Просмотренный общий интерьер родительской резиденции не подменяет референс купальни.

Известное расположение
Внутри Алмазного павильона; рядом с закрытой комнатой.

Геометрия
128 фрагментов, 50 типоразмеров, 2544 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press38
https://www.moview.jp/959088277.html

inner-palace:inner-episode38
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/38.php

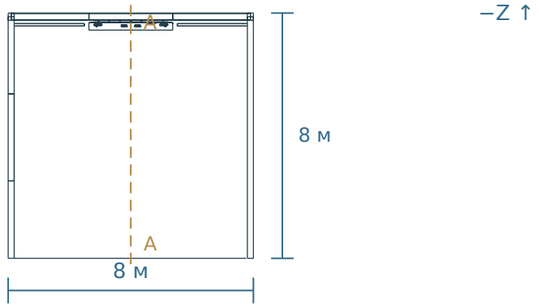
12 Закрытая комната у купальни Лишу

Помещение · sealed-room · diamond-pavilion-sealed-room

W 8 × D 8 × H 3,5 м | X 51; Y 0; Z -122

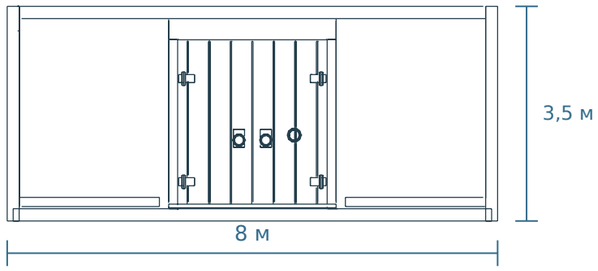
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



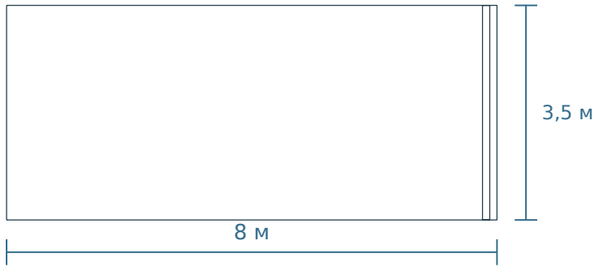
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:100



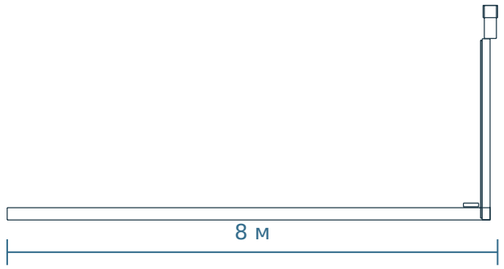
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

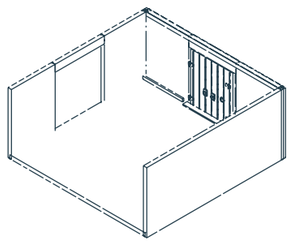
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0009

Слой: основной · M 1:75

Габарит фрагмента

X = 0,021 м

Y = 2,9 м

Z = 0,025 м

#3d352d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Закрытое служебное помещение у бани; точное исходное назначение не установлено.

Прямой вид не сохранён

Собственных изображений и подтверждённых визуальных деталей комнаты нет. Не использовались похожие комнаты вместо неё.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

33 фрагм. · 15 типоразмеров

11 сеток · 728 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	7,8 × 7,88 × 0,2	1
G002 O	0,2 × 7,88 × 3,5	2
G005 O	7,8 × 0,2 × 3,5	1
G006 O	2,44 × 0,13 × 2,95	1
G003 O	7,8 × 0,24 × 0,2	1
G004 O	0,2 × 0,24 × 3,5	2
G014 O	2,73 × 0,25 × 0,06	1
G015 O	2,29 × 0,08 × 0,15	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

12 Закрытая комната у купальни Лишу

diamond-pavilion-sealed-room · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Закрытое служебное помещение у бани; точное исходное назначение не установлено.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Убраны неподтверждённые кровать, стол и декоративная бумажная печать

• Помещение оставлено служебным: пустой объём, простой досчатый дверной узел с ручкой и обрамлением

• Простая служебная дверь получила парные петли, накладки и кольцевые ручки; каменный порог разбит на узлы.

• Пустое назначение помещения сохранено, боковой проход к купальне свободен.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Комната построена из открытого спереди стандартного блока; слева размещена кровать, справа стол с небольшим сосудом.

Проверка: На плане все предметы пометить как авторское наполнение неизвестного помещения; не менять purpose на спальню.

M2. У задней стены добавлена светлая прямоугольная панель, вертикальная светлая полоса и красная узкая полоска, символизирующие запечатанную область.

Проверка: Не подписывать эти плоскости как подтверждённую историческую пломбу или конструкцию двери.

M3. Связь с купальней записана в данных, но общей стены с проёмом между двумя room-моделями нет.

Проверка: Технический лист должен показывать текущий независимый объём и отдельную схему известного соседства.

04 / Что не установлено

• Исходное назначение и содержимое помещения.

• Вид двери и способ её закрытия.

• Конкретная общая стена и проём к раздевальной.

05 / На что направлены схемы

• План условной комнаты с авторской мебелью.

• Развёртка задней стены с условными полосами запечатывания.

• Связь №12 - №11 - №5 без выдуманного самостоятельного фасада.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Отделить кровать и стол от достоверной функциональной характеристики объекта.

Их присутствие сейчас может ошибочно превратить неопределённое служебное помещение в подтверждённую спальню.

Средний приоритет: Заменить декоративную имитацию печати точным узлом только после получения кадра двери.

Собственного изображения комнаты нет, форма запечатывания не проверена.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных изображений и подтверждённых визуальных деталей комнаты нет. Не использовались похожие комнаты вместо неё.

Известное расположение
Соседствует с раздевальной купальни Алмазного павильона.

Геометрия
33 фрагментов, 15 типоразмеров, 728 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-episode38
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/38.php

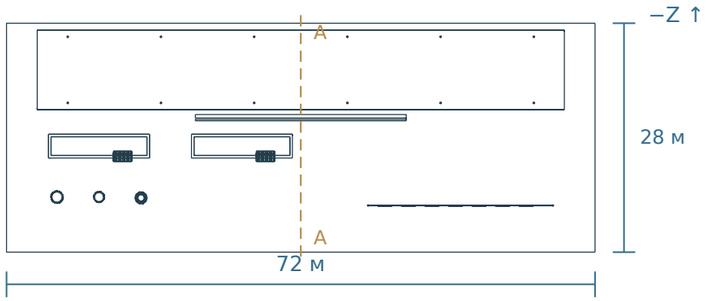
13 Дворцовая прачечная

Здание · service-yard · rear-palace-laundry

W 72 × D 28 × H 8 м | X 76; Y 0; Z -66

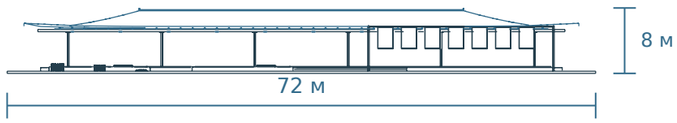
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



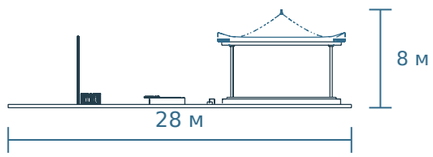
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



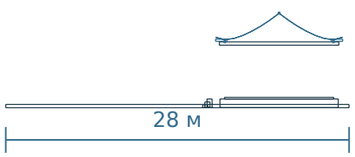
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

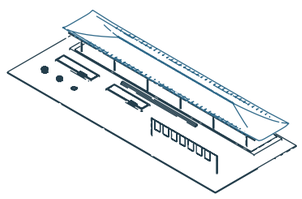
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0040

Слой: основной · M 1:150

Габарит фрагмента

X = 0,154 м

Y = 5,711 м

Z = 0,156 м

#705b46

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Стирка и обработка дворцового белья.

Редакционная схема

Собственных изображений нет. Лично просмотрена только общая редакционная схема с подписью прачечной.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

240 фрагм. · 39 типоразмеров

25 сеток · 4 052 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G010 K	67,89 × 10,37 × 2,15	1
G001 O	72 × 28 × 0,26	1
G002 O	63,81 × 9,64 × 0,71	1
G008 O	64,49 × 9,75 × 0,27	1
G009 O	61,1 × 8,92 × 0,14	1
G013 O	12,34 × 2,9 × 0,63	2
G005 O	25,8 × 0,41 × 0,71	1
G004 O	25,8 × 0,41 × 0,48	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

13 Дворцовая прачечная

rear-palace-laundry · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Стирка и обработка дворцового белья.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Типовой хозяйственный двор заменён протяжённым навесом с проходом

• Добавлены открытые моечные ёмкости, клёпаные вёдра, стойки и бельё на сушильной линии как функциональная интерпретация

• У моечных ёмкостей появились рифлёные деревянные доски; полотнища на сушильной линии получили подшитые кромки.

• На боковой площадке лежат низкие кольца хозяйственной верёвки.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Редакционный объект 6 подписан Wäscherei и расположен в узкой полосе между именными резиденциями на правой стороне внутреннего квартала.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Малый масштаб и условность схемы не дают оборудования, материала стен или числа стиральных помещений.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Архетип service-yard строит участок 15 × 13, ограду 14 × 12 и открытый задний зал-навес 8 × 4 высотой 4,4 до fit.

Проверка: На плане назвать это текущим условным двором; длина 72 м получается последующим растяжением всего шаблона.

M2. Во дворе находятся три коробчатых штабеля и две округлые ёмкости. Корыт, сушильных жердей, белья и подвода воды нет.

Проверка: Ведомость деталей должна показывать нехватку индивидуальных признаков прачечной, не интерпретировать ящики как стиральные установки.

04 / Что не установлено

• Число зданий прачечной и их планы.

• Схема стирки, воды и сушки белья.

• Подтверждённые фасады, материалы и оборудование.

05 / На что направлены схемы

• План растянутого служебного двора с фактическим навесом.

• Разрез навеса и высоты ограждения.

• Ведомость отсутствующего профильного оборудования без его выдачи за канон.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Отметить на схемах, что текущая модель не содержит подтверждённого оборудования прачечной.

Типовой service-yard визуально почти не отличается от других хозяйственных дворов.

Средний приоритет: При дальнейшей работе искать кадры стирки и сушильного двора до разработки узлов воды и белья.

По редакционному ярлыку нельзя восстановить технологическую схему прачечной.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных изображений нет. Лично просмотрена только общая редакционная схема с подписью прачечной.

Известное расположение
Служебная зона заднего дворца; точное положение не подтверждено.

Геометрия
240 фрагментов, 39 типоразмеров, 4052 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

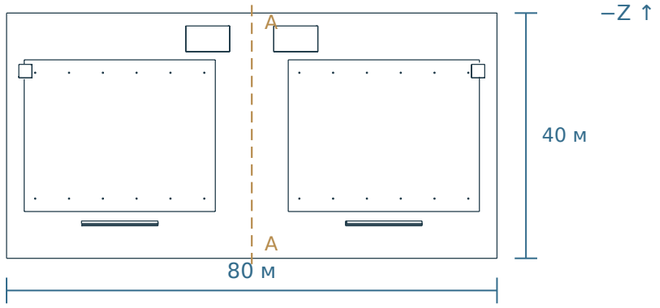
14 Кухни заднего дворца

Комплекс · kitchen · rear-palace-kitchens

W 80 × D 40 × H 8 м | X -280; Y 0; Z 14

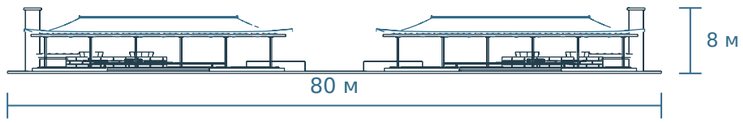
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1000



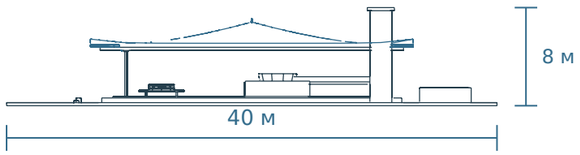
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

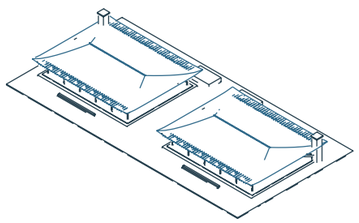
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0006

Слой: основной · M 1:100



Габарит фрагмента

X = 0,185 м

Y = 4,003 м

Z = 0,189 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Приготовление еды для заднего дворца.

Прямой вид не сохранён

Локального вида кухонь нет; общая карта не подменяла прямой референс печей или фасада.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

427 фрагм. · 32 типоразмеров

31 сеток · 6 756 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G010 K	32,82 × 26,32 × 1,9	2
G001 O	80 × 40 × 0,25	1
G002 O	30,85 × 24,47 × 0,63	2
G018 O	7,79 × 7,91 × 5,97	2
G008 O	31,18 × 24,74 × 0,26	2
G013 O	12,31 × 5,26 × 1,81	2
G009 O	29,54 × 22,63 × 0,13	2
G020 O	7,18 × 4,21 × 1,3	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

14 Кухни заднего дворца

rear-palace-kitchens · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Приготовление еды для заднего дворца.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Один растянутый зал заменён двумя кухонными пролётами с внутренними печами и рабочими столами

• Дымоходы выведены за кровельный контур с наружными дымовыми каналами; добавлены котлы и хранение

• Печи получили тёмные топочные устья и перевязку кладки.

• На боковых столах добавлены разделочные доски, деревянные пароварки с обручами и длинные мешалки; центральная полоса свободна.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Один открытый зал 12 × 7 высотой 6,8 создаётся без глухих стен стандартного дома.

Проверка: На листе обозначать один условный модельный корпус; не утверждать, что он объединяет все кухни заднего дворца.

M2. Слева поставлен массивный печной блок с двумя поднятыми варочными зонами и вертикальным дымоходом; сверху два тёмных округлых сосуда.

Проверка: Разрез должен показать именно текущий примитивный печной блок, не придумывать внутренние каналы, топку и противопожарные конструкции.

M3. Справа расположен стол 3 × 1,6 высотой 1,2 в локальных единицах; кладовая, мойка и отдельные технологические зоны не построены.

Проверка: На плане подписать имеющийся стол и незаполненную площадь, не назначать отсутствующие помещения.

04 / Что не установлено

• Число кухонь и распределение по резиденциям.

• Наружные формы, топки, дымоходы и инженерные связи в сериале.

• Реальные складские, моечные и раздаточные помещения.

05 / На что направлены схемы

• План одного условного открытого кухонного зала.

• Разрез через печь, посуду, дымоход и кровлю текущей модели.

• Функциональная схема группы кухонь отдельно от геометрии одного корпуса.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Сохранить множественное название и отметить представительный характер одного корпуса.

Иначе технический лист создаст ложный единый центр питания всего дворца.

Средний приоритет: Проверить прохождение дымохода через существующую крышу как геометрический узел.

Массив stove и стандартная оболочка зала построены независимо и не создают конструктивного отверстия автоматически.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Локального вида кухонь нет; общая карта не подменяла прямой референс печей или фасада.

Известное расположение
В заднем дворце; несколько кухонь, без подтверждённых отдельных координат.

Геометрия
427 фрагментов, 32 типоразмеров, 6756 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

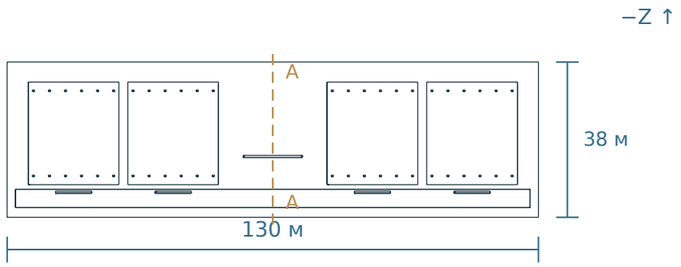
15 Общежития служанок

Комплекс · dormitory · servants-dormitories

W 130 × D 38 × H 9 м | X -10; Y 0; Z 20

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



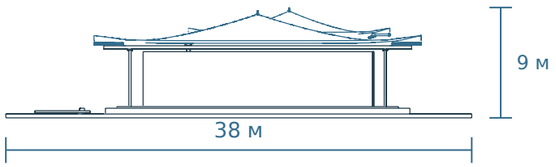
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



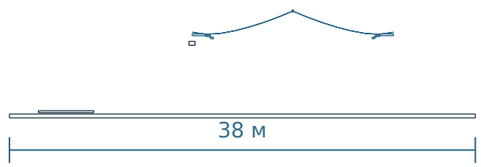
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

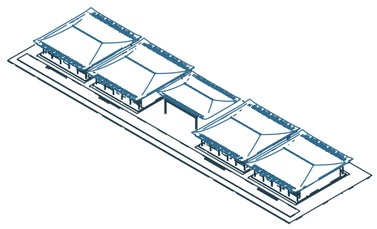
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0279

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,305 м

Y = 6,29 м

Z = 0,308 м

#775a47

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Сон и проживание дворцовых служанок.

Редакционная схема

Собственных кадров нет. Лично просмотренная редакционная схема подтверждает лишь общий образ служебного жилого ряда.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

901 фрагм. · 39 типоразмеров

57 сеток · 13 632 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	130 × 38 × 0,31	1
G016 K	23,36 × 26,7 × 2,36	4
G025 K	22,34 × 16,43 × 1,89	1
G002 O	21,96 × 24,83 × 0,78	4
G008 O	22,19 × 25,1 × 0,27	4
G022 O	125,94 × 4,52 × 0,16	1
G013 O	21,02 × 22,96 × 0,14	4
G009 O	19,62 × 0,23 × 4,61	4

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

15 Общежития служанок

servants-dormitories · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Сон и проживание дворцовых служанок.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Продольный растянутый зал заменён четырьмя жилыми секциями

• Постели перенесены внутрь секций; добавлен общий передний проход и центральный вход к столовой

• В каждой жилой секции добавлены небольшие сундуки у боковых постелей с накладками и поперечными полосами.

• На белье обозначены швы; центральный вход и передний продольный проход сохранены.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. В нижней части редакционной карты объект 12 изображён длинным низким рядом с повторяющимися секциями крыши и пристроенными помещениями.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Это условный рисунок редакции. Он не устанавливает реальное число комнат, кроватей и конструкцию общежития.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Общий builder строит один зал 12 × 7 высотой 6,8, затем растягивает его до 130 × 9 × 38 м вместе с предметами.

Проверка: Чрезмерное продольное растяжение стандартных окон и спальных предметов должно быть видно на фасаде и в размерной ведомости.

M2. Три комплекта постелей расположены по X=-3,7/0/3,7 у Z=4,3; каждый состоит из настила 2,5 × 3 и подушки 1,9 × 0,5 до fit.

Проверка: В исходном шаблоне постели выступают перед основным залом глубиной 7. На плане проверить их наружное положение; не называть их корректным интерьером общежития.

M3. Столовая №16 помещена внутрь общего габарита в данных, но нет смоделированной внутренней перегородки или отдельного входа.

Проверка: Сводный план должен различать оболочку общежития и независимо вложенный интерьер столовой.

04 / Что не установлено

• Количество корпусов и вместимость.

• Расположение спальных рядов, проходов и личного хранения.

• Действительное сопряжение со столовой.

05 / На что направлены схемы

• Длинный фасад растянутого модельного корпуса.

• План фактических постельных блоков относительно стены зала.

• Схема вложения столовой №16 и необходимых связей.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Перенести условные постели внутрь связного жилого объёма при следующей переработке.

Сейчас постели стоят перед стандартным фасадом и не формируют достоверный спальный зал.

Высокий приоритет: Заменить растяжение единственного дома на модульные секции с самостоятельными пролётами.

Габарит 130 м существенно искажает стандартную мебель и решётки, не добавляя архитектурных секций.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных кадров нет. Лично просмотренная редакционная схема подтверждает лишь общий образ служебного жилого ряда.

Известное расположение
Юго-восточная служебная часть по редакционной схеме Joyn; канонические координаты не известны.

Геометрия
901 фрагментов, 39 типоразмеров, 13632 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

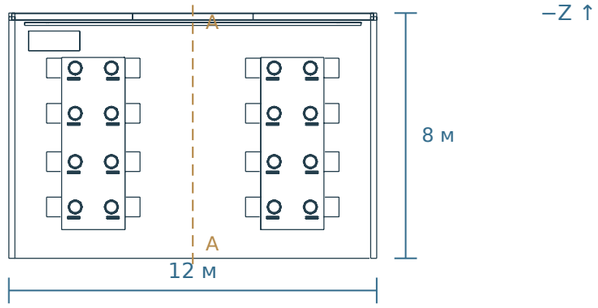
16 Столовые служанок

Помещение · dining-room · servants-dining-halls

W 12 × D 8 × H 3,4 м | X -10; Y 0; Z 22

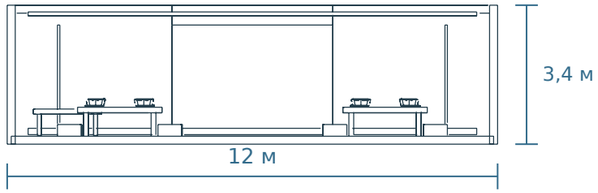
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



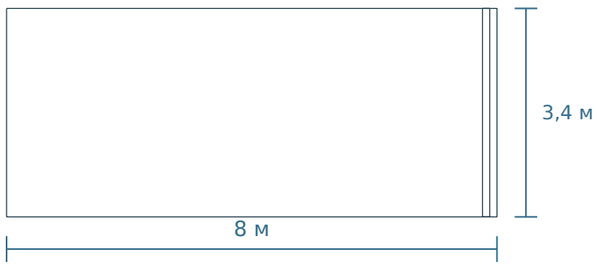
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



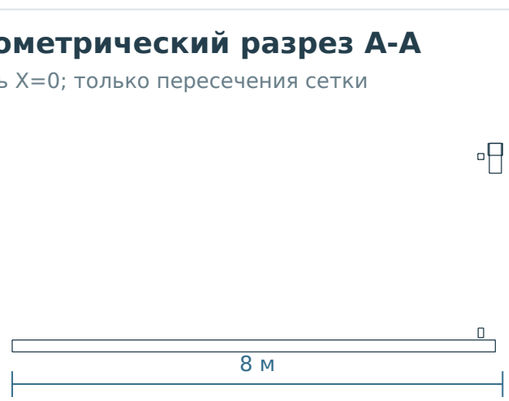
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

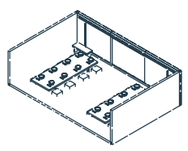
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:500



06 Фрагмент D0052

Слой: основной · M 1:75

Габарит фрагмента

X = 0,059 м

Y = 2,623 м

Z = 0,099 м

#73513d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Общее питание служанок.

Редакционная схема

Собственных изображений нет; общая редакционная карта даёт служебный контекст, не интерьер столовой.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

104 фрагм. · 16 типоразмеров

12 сеток · 2 680 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	11,8 × 7,88 × 0,19	1
G005 O	11,8 × 0,2 × 3,4	1
G002 O	0,2 × 7,88 × 3,4	2
G006 O	2,07 × 5,62 × 0,14	2
G003 O	11,8 × 0,24 × 0,19	1
G004 O	0,2 × 0,24 × 3,4	2
G010 O	10,98 × 0,09 × 0,16	1
G015 O	1,67 × 0,64 × 0,13	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

16 Столовые служанок

servants-dining-halls · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Общее питание служанок.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлен центральный сквозной проход с задним дверным проёмом

• Один поперечный стол заменён двумя продольными столами с отдельными местами и посудой

• Каждое место получило различимый керамический венчик чаши и пару палочек.

• У задней боковой стены добавлена низкая посудная подставка; сквозной центральный проход свободен.

02 / Что видно в референсах

H1. Служебные помещения в нижнем поясе редакционной карты образуют примыкающий ряд; отдельный план столовой на рисунке не раскрыт.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. На карте нет читаемой расстановки столов, количества посадочных мест или размеров помещения.

03 / Замечания к исходной модели

M1. В комнате установлен один длинный стол 6,7 × 2,1 высотой 1,05 до масштабирования.

Проверка: План должен показать проходы вокруг одного стола; множества залов из названия в геометрии нет.

M2. Модель содержит восемь мисок и восемь подушек: четыре позиции по длине на каждой стороне стола.

Проверка: Восемь мест - вместимость текущего условного мебельного блока, а не вместимость столовых сериала.

M3. У задней стены расположен открытый стеллаж шириной 5,5 с банками; раздача, мойка, вход и связь с жилым коридором не моделируются.

Проверка: Развёртку задней стены именовать стеллажом модели, не установленной раздаточной линией.

04 / Что не установлено

• Число столовых и реальное число посадочных мест.

• План входа и перехода к общежитиям.

• Система раздачи, приготовления и мытья посуды.

05 / На что направлены схемы

• Мебельный план одного стола на восемь условных мест.

• Разрез через стол, подушки и задний стеллаж.

• Связь помещения с родительским комплексом №15.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Развести в подписях множественную функцию столовых и единственный модельный интерьер.

Один восьмиместный стол не является доказательством общего питания всего дворца.

Средний приоритет: При разработке связного корпуса добавить вход и циркуляцию между столовой и общежитием.

Сейчас parentId не создаёт проходов, а модель открыта только для демонстрации.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных изображений нет; общая редакционная карта даёт служебный контекст, не интерьер столовой.

Известное расположение
Рядом с общежитиями в юго-восточной служебной зоне по схеме Joyn.

Геометрия
104 фрагментов, 16 типоразмеров, 2680 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

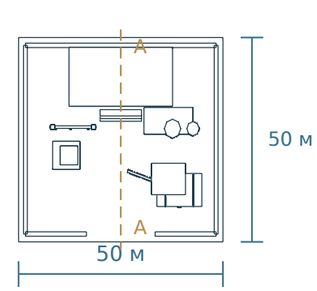
17 Рабочие помещения дворцовой службы

Территория · service-yard · palace-service-workshops

W 50 × D 50 × H 7 м | X -355; Y 0; Z 4

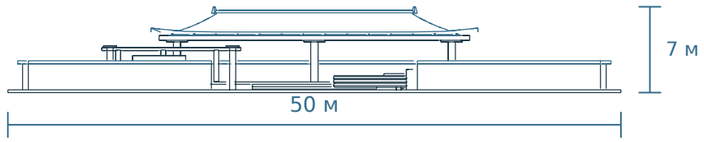
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



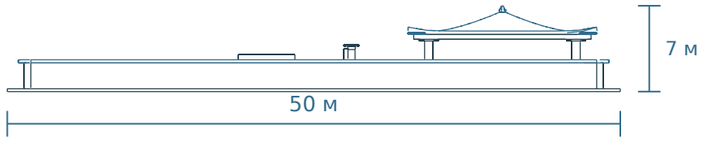
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



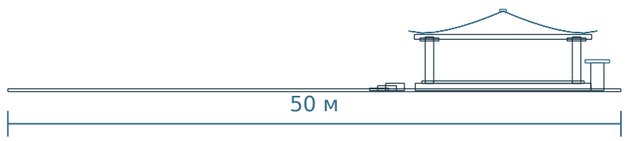
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

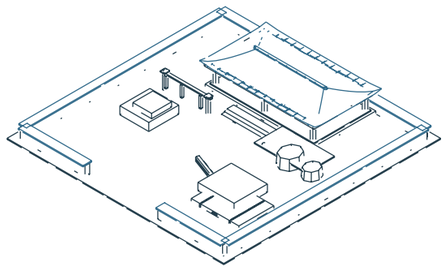
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1000



06 Фрагмент D0016

Слой: основной · M 1:100



Габарит фрагмента

X = 0,6 м

Y = 3,78 м

Z = 0,692 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Хозяйственные работы персонала.

Редакционная схема

Собственных архитектурных кадров нет. Лично просмотрен общий западный служебный пояс редакционной карты.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

108 фрагм. · 39 типоразмеров

22 сеток · 1 948 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G016 K	26,67 × 15,38 × 1,8	1
G001 O	50 × 50 × 0,23	1
G008 O	25,07 × 14,31 × 0,6	1
G014 O	25,33 × 14,46 × 0,39	1
G002 O	46,67 × 1,08 × 2,26	1
G021 O	8,33 × 7,69 × 1,66	1
G003 O	0,93 × 46,15 × 2,26	2
G019 O	6,67 × 6,92 × 1,81	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

17 Рабочие помещения дворцовой службы

palace-service-workshops · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Хозяйственные работы персонала.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Индивидуализирован открытый служебный двор: хранение длинных предметов, стойка, стол и ограждённые секции

• Зоне не приписан конкретный неподтверждённый вид ремесла

• Рабочий стол получил диагональные подкосы; хранение - полосы сундука, накладку и колпаки стоек.

• Конкретное неподтверждённое ремесло двору не назначено.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. В западной хозяйственной части редакционной карты видны мелкие крытые объёмы и открытые площадки рядом с ярлыком мусорной зоны.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Карта не показывает инструменты и рабочие процессы; индивидуальные мастерские этим изображением не идентифицированы.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Применён тот же service-yard, что у прачечной: основание 15 × 13, ограда 14 × 12 и один открытый задний навес 8 × 4 до fit.

Проверка: На плане обозначить функциональную зону и её имеющиеся ограждение/навес, не рисовать самостоятельный закрытый цех.

M2. Три штабеля ящиков и две округлые ёмкости - единственное наполнение двора. Верстаки и инструменты отсутствуют.

Проверка: В деталировке не путать рабочий двор службы с моделью отдельной ремесленной мастерской из других записей атласа.

04 / Что не установлено

• Конкретные виды хозяйственных работ.

• Количество крытых и открытых рабочих мест.

• Наружный вид и точная связь с соседними кухнями и площадкой отходов.

05 / На что направлены схемы

• План зоны с открытым центральным двором.

• Разрез навеса и ограды текущей модели.

• Схема хозяйственного соседства с №14 и №18 как условная композиция.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Сохранить тип area и обозначить малый навес как часть зоны, а не всё учреждение.

Название «рабочие помещения» не доказывает одно здание и конкретное ремесло.

Средний приоритет: Индивидуализировать рабочее наполнение только после подтверждения процесса в кадрах.

Текущие ящики повторяют прачечную и не сообщают назначение зоны.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственных архитектурных кадров нет. Лично просмотрен общий западный служебный пояс редакционной карты.

Известное расположение
Юго-западная служебная зона по схеме Joyn.

Геометрия
108 фрагментов, 39 типоразмеров, 1948 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

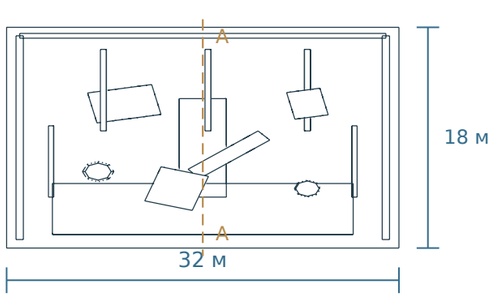
18 Хозяйственная площадка отходов

Территория · refuse-yard · rear-palace-refuse-yard

W 32 × D 18 × H 1,4 м | X -370; Y 0; Z -35

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:500



02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:200



04 Геометрический разрез A-A

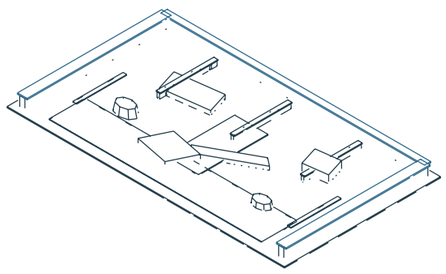
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:200 · конструктивные слои не заданы

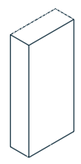
05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:500



06 Фрагмент D0024

Слой: основной · M 1:20



Габарит фрагмента

X = 0,085 м

Y = 0,448 м

Z = 0,208 м

#6b604b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Сбор хозяйственных отходов заднего дворца.

Редакционная схема

Собственного кадра нет. Лично просмотрена позиция 9 на редакционной карте; она даёт функциональный контекст.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

27 фрагм. · 17 типоразмеров

10 сеток · 364 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	32 × 18 × 0,12	1
G008 O	29,87 × 0,39 × 1,22	1
G009 O	0,6 × 16,62 × 1,22	2
G005 O	5,2 × 3,56 × 0,57	1
G003 O	6,67 × 3,86 × 0,41	1
G002 O	5,99 × 3,13 × 0,49	1
G004 O	3,4 × 2,53 × 0,9	1
G013 O	24,53 × 4,15 × 0,07	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

18 Хозяйственная площадка отходов

rear-palace-refuse-yard · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Сбор хозяйственных отходов заднего дворца.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Открытая площадка получила низкие разделители и свободную подъездную полосу

• Содержимое сохранено условным без назначения недоказанных материалов отходов

• Низкие разделители получили деревянные верхние брусья и крепления; по бокам площадки добавлены узкие дренажные кромки.

• Содержимое секций и южная подъездная полоса сохранены без новых сюжетных утверждений.

02 / Что видно в референсах

H1. Ярлык 9 Müllkippe расположен у небольшого открытого хозяйственного участка слева от центральной площади и за пределами именных резиденций.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Редакционный рисунок не даёт проверенного вида мусора, устройства ограды или способа вывоза.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основание выполнено почвенным прямоугольником 15 × 13 до fit; по трём сторонам поставлено ограждение 14 × 12 высотой 1,5, передняя сторона открыта.

Проверка: На плане не замыкать несуществующую переднюю стену. Высота 1,4 м - итоговый полный габарит после нормализации.

M2. Во дворе четыре разноразмерных наклонённых прямоугольных блока и две округлые ёмкости; строений и навеса нет.

Проверка: Блоки обозначать как условные предметы/остатки модели; по их форме не выводить конкретный состав хозяйственных отходов.

04 / Что не установлено

• Реальный размер площадки и её покрытие.

• Состав, контейнеры и организация вывоза отходов.

• Форма и наличие ограждения на аниме-кадрах.

05 / На что направлены схемы

• Ландшафтный план низкой площадки с открытой передней стороной.

• Боковая проекция ограждения и наполнения.

• Разрез по уровню почвы; отсутствие здания отмечается явно.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Назвать фасадные проекции видами площадки, не фасадами склада.

Это открытая area-запись, самостоятельный дом в модели и источниках отсутствует.

Низкий приоритет: Добавить в ведомость условные предметы отдельными позициями без назначения им недоказанных материалов отходов.

Имеющаяся геометрия выполнена абстрактными блоками.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственного кадра нет. Лично просмотрена позиция 9 на редакционной карте; она даёт функциональный контекст.

Известное расположение
Юго-западный угол по схеме Joyn.

Геометрия
27 фрагментов, 17 типоразмеров, 364 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

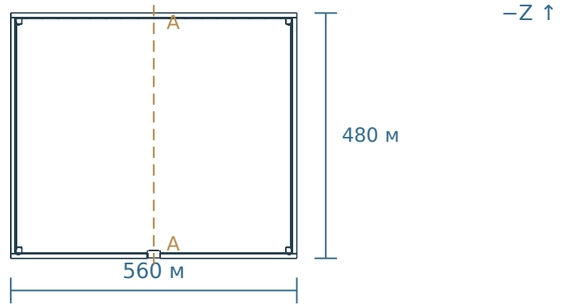
19 Стены и ров заднего дворца

Сооружение · wall-ring · rear-palace-fortifications

W 560 × D 480 × H 10 м | X -120; Y 0; Z -190

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:12000



02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:10000



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:5000



04 Геометрический разрез A-A

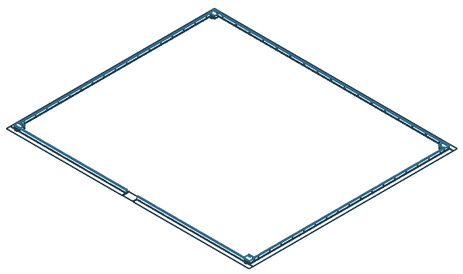
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:5000 · конструктивные слои не заданы

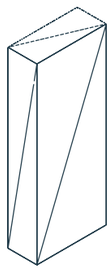
05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:10000



06 Фрагмент D0176

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 1 м

Y = 6,021 м

Z = 2,4 м

#9a5044

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Ограждение, охрана и контроль доступа.

Редакционная схема

Прямых собственных кадров в профиле нет. Лично просмотрена редакционная схема; сведения серии 3 подтверждают функцию,...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

740 фрагм. · 38 типоразмеров

43 сеток · 11 564 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	560 × 480 × 0,05	1
G002 O	540 × 2 × 6,22	1
G003 O	2 × 460 × 6,22	2
G004 O	258 × 2 × 6,22	2
G024 O	540 × 2,5 × 1,1	1
G025 O	2,5 × 460 × 1,1	2
G021 K	14 × 14 × 2,72	4
G005 K	540,3 × 2,5 × 0,24	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

19 Стены и ров заднего дворца

rear-palace-fortifications · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Ограждение, охрана и контроль доступа.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены каменный низ стен, ритм контрфорсов и укреплённые кромки рва

• Сохранён свободный южный проход к мосту и отдельной системе ворот

• Каменный низ северной и боковых стен получил протяжённые ряды швов с перевязкой.

• В нижнем поясе боковых стен добавлен ритм небольших водоотводных отверстий; южный осевой проезд свободен.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Редакционная карта показывает красные стены, синие водные полосы по периметрам и крытые угловые/входные объёмы в нескольких ограждённых поясах.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Количество поясов, форма берега, толщина стены и положение каждого павильона не являются проверенными обмерами сериала.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Ров собран из пяти плоских водных полос: северной, двух боковых и двух южных с центральным разрывом шириной 24 до fit; заданная ширина полосы 9.

Проверка: На плане размер 9 м и проход 24 м маркировать как параметры модели; вода является тонкой плоскостью, глубина рва не смоделирована.

M2. Стены толщиной 2 и высотой height × 0,62 идут по трём полным сторонам и двум южным отрезкам; сверху отдельные крышки-полосы.

Проверка: Габарит 10 м не подписывать как высоту каждой стены: наибольшую высоту дают угловые постройки, а fit может слегка менять исходные размеры.

M3. Четыре угловых объекта - открытые залы 14 × 14, а не отдельная фортификационная конструкция; южный мост имеет плоский настил и две каменные балюстрады.

Проверка: На разрезе показать отсутствие подводного профиля и конструкций основания; не приписывать павильонам подтверждённые боевые функции.

04 / Что не установлено

• Истинная форма границ, число башен и ворот.

• Высота, толщина, парапет и внутреннее устройство стены.

• Ширина, глубина, береговые крепления и гидрология рва.

05 / На что направлены схемы

• Периметральный план с раздельными контурами воды, стен, угловых объёмов и моста.

• Поперечный геометрический разрез стена - водная плоскость.

• Южный фрагмент прохода с привязкой ворот №20.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Разделить в размерной ведомости габарит участка, высоту стены, высоту павильонов и ширину рва.

Один bounding box 560 × 10 × 480 м не описывает размеры самой фортификации.

Средний приоритет: Проверить геометрическое сопряжение южного моста, стен и ворот при общих проекциях №19-20.

Ворота и периметр строятся разными builder-функциями и имеют самостоятельные нормализованные габариты.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Прямых собственных кадров в профиле нет. Лично просмотрена редакционная схема; сведения серии 3 подтверждают функцию, но локальный архитектурный кадр не сохранён.

Известное расположение
Замкнутый периметр вокруг четырёх сторон заднего дворца.

Геометрия
740 фрагментов, 38 типоразмеров, 11564 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

inner-palace:inner-walls3
https://times.abema.tv/articles/-/10129308

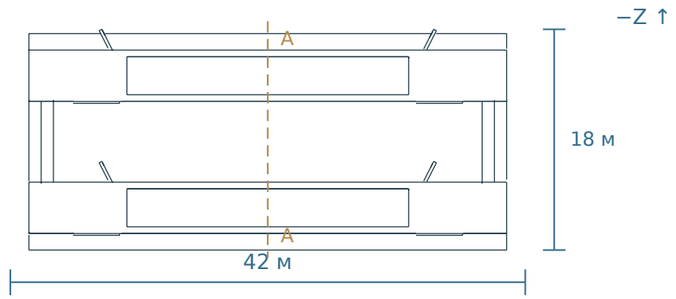
20 Ворота заднего дворца

Сооружение · gate · rear-palace-gates

W 42 × D 18 × H 17 м | X -120; Y 0; Z 50

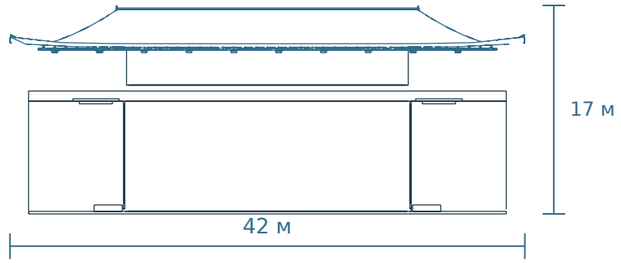
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:500



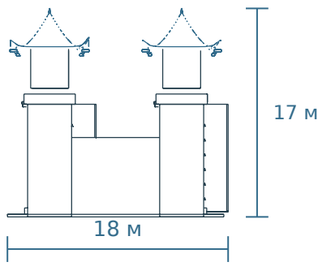
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



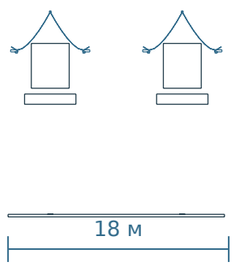
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

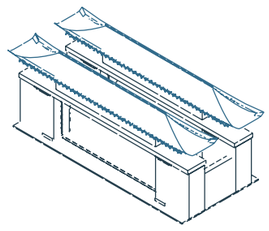
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1000



06 Фрагмент D0009

Слой: основной · M 1:250



Габарит фрагмента

X = 2,128 м

Y = 8,769 м

Z = 3,845 м

#673f34

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Охраняемый проход через замкнутую дворцовую ограду.

Редакционная схема

Собственного архитектурного кадра нет. Лично просмотренная карта использована как контекст входной оси, не прямое доказательство...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

315 фрагм. · 20 типоразмеров

28 сеток · 5 292 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G004 K	41,96 × 6,38 × 3,11	2
G003 O	22,98 × 3,09 × 3,65	2
G001 O	7,74 × 3,59 × 9,19	4
G011 O	38,96 × 17,65 × 0,21	1
G002 O	38,96 × 4,19 × 0,84	2
G010 O	1 × 11,47 × 6,47	2
G007 O	2,13 × 3,85 × 8,77	4
G017 O	2,3 × 4,09 × 0,52	4

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

20 Ворота заднего дворца

rear-palace-gates · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Охраняемый проход через замкнутую дворцовую ограду.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Единственный портал заменён двумя последовательными воротными линиями с общим промежуточным пространством

• Добавлены открытые створки, ряды фурнитуры, боковые стены, кровельные рёбра и свободный осевой проход

• Обе воротные линии получили каменные опорные блоки, низкие пороги и вертикальные петлевые стержни.

• Под поперечными балками добавлены ступенчатые деревянные опорные кронштейны; центральные проходы свободны.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Редакционная карта показывает крытые входные объёмы на пересечении стен и водных полос, включая осевой вход перед центральной площадью.

Основание: inner-palace:inner-joyn-map. Подписанный административный вход и общая система ворот не должны автоматически считаться одним и тем же зданием. Форма двух последовательных проходов не раскрыта.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Два боковых стеновых объёма разделены центральным свободным проёмом; сверху общая балка и криволинейная крыша.

Проверка: Фасад подписать как один условный открытый портал, не как доказанные два последовательных воротных двора.

M2. Для ширины 42 м задан проход 24 м; ограничение width × 0,72 не срабатывает. Боковые створки стоят у крыльев и оставляют центральную ось свободной.

Проверка: Размер действительного проёма проверять после fitGroupToProfile: профильный bounding box и общая крыша могут влиять на итоговое масштабирование.

M3. Створки имеют по четыре золотистых выступа в вертикальном ряду; стойки прямоугольные, второе параллельное воротное здание отсутствует.

Проверка: В ведомости отделить декоративные шипы модели от неподтверждённой реальной системы фурнитуры и от понятия двойных ворот.

04 / Что не установлено

• Число и точный план отдельных входных корпусов.

• Устройство двойной системы, расстояние между её линиями.

• Подтверждённый фасад, цвет кровли, механизм створок и реальные размеры прохода.

05 / На что направлены схемы

• Фасад одного текущего портала с боковыми крыльями и открытой осью.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Указать, что двойная система известна по профилю, но в геометрии пока представлен один портал.

Название «Двойные ворота» сейчас обещает больше пространственной структуры, чем построено.

Средний приоритет: Согласовать общий лист ворот с южным мостом и административным входом, сохранив разные идентификаторы.

Служебные/административные входы и периметральные ворота имеют разные роли и не должны сливаться при анализе карты.

• План ворот относительно разрыва стены и моста №19.

• Разрез балки/крыши без выдуманной конструктивной стропильной схемы.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Собственного архитектурного кадра нет. Лично просмотренная карта использована как контекст входной оси, не прямое доказательство фасада или механизма двойных ворот.

Известное расположение
В периметре стен; система двойных ворот.

Геометрия
315 фрагментов, 20 типоразмеров, 5292 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-joyn-map
https://www.joyn.de/bts/themen/anime/tagebuecher-der-apothekerin-ueberblick-ueber-den-kaiserpalast-123363

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

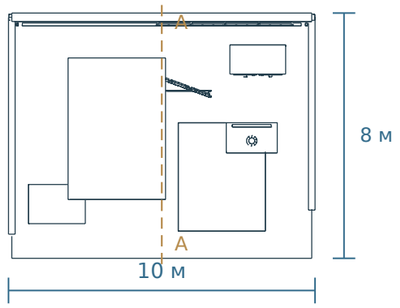
21 Покои Фую

Помещение · bedroom · fuyou-quarters

W 10 × D 8 × H 3,5 м | X -250; Y 0; Z -338

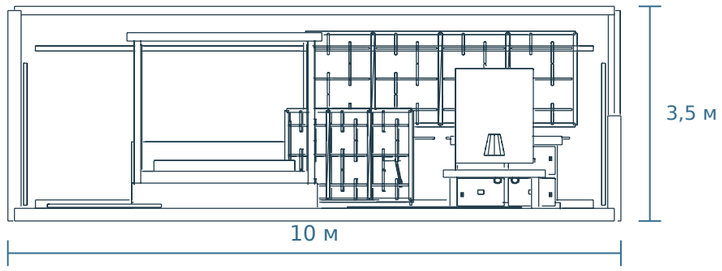
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



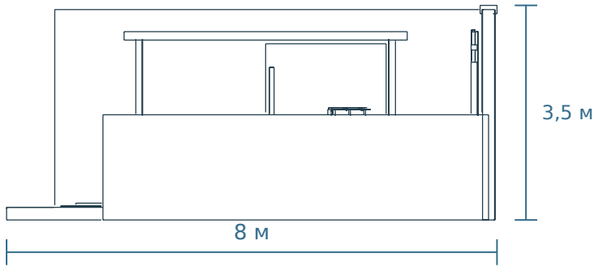
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:100



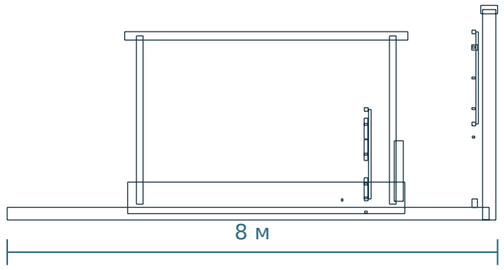
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

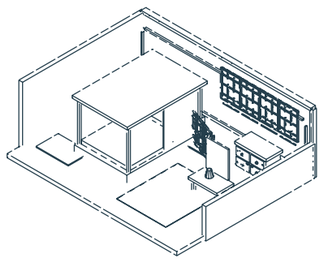
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0010

Слой: основной · M 1:75

Габарит фрагмента

X = 0,108 м

Y = 2,745 м

Z = 0,108 м

#48323b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Личные покои наложницы Фую.

Прямой вид не сохранён

Только сюжетные и словарные ссылки; referenceImages пуст. Индивидуальная геометрия не подтверждена.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

150 фрагм. · 48 типоразмеров

25 сеток · 2 256 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	9,78 × 7,86 × 0,21	1
G002 O	9,78 × 0,22 × 3,43	1
G007 O	3,03 × 4,52 × 0,51	1
G003 O	0,22 × 7,08 × 3,43	1
G004 O	0,22 × 6,29 × 1,72	1
G011 O	2,74 × 4,03 × 0,2	1
G010 O	3,18 × 4,62 × 0,14	1
G030 O	1,66 × 0,84 × 1,03	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

21 Покои Фую

fuyou-quarters · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Личные покои наложницы Фую.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены лёгкая перегородка, оконные филёнки и прикроватные принадлежности; мебель остаётся условной.

• Шкаф получил небольшие петли и кольцевые ручки, складная перегородка - кант и подхват.

• Условный интерьер дополнен низкой циновкой, без нового внешнего корпуса.

02 / Что видно в референсах

H1. В атласе объект обозначен личными покоями наложницы Фую внутри заднего дворца, без установленного корпуса.

Основание: inner-palace:inner-fuyou. У записи нет сохранённого архитектурного кадра; фасад, проёмы и мебель по источнику не устанавливаются.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Открытая со стороны +Z комната: задняя стена полной высоты, левая почти полной глубины и правая половинной высоты; это приём показа разреза.

Проверка: Не принимать открытый передний край и укороченную боковую стену за реальные двери или разруху.

M2. Слева установлена кровать с четырьмя стойками балдахина и двумя боковыми занавесями; справа - столик, плоское зеркало и ковёр.

Проверка: Эти предметы происходят из общего спальневого шаблона, а не из проверенного кадра покоев Фую.

04 / Что не установлено

• Число и положение дверей и окон.

• Принадлежность определённому жилому корпусу и ориентация входа.

• Размеры и тип спального места, наличие балдахина, зеркала и ковра.

05 / На что направлены схемы

• План условного интерьерного блока с обозначением открытой стороны показа.

• Габаритный разрез балдахина и стены как текущей модели.

• Связь «помещение в заднем дворце» без привязки к конкретному павильону.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Маркировать всю меблировку как условную и не выпускать внешний фасад комнаты как восстановленный канон.

Прямых архитектурных референсов нет; назначение не доказывает устройство спальни.

Средний приоритет: Сохранить адрес помещения неопределённым до появления подтверждённого кадра корпуса.

Сцена на дворцовой стене не задаёт положение комнаты.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Только сюжетные и словарные ссылки; referenceImages пуст. Индивидуальная геометрия не подтверждена.

Известное расположение
В заднем дворце; связь покоев с конкретной башней или воротами не установлена.

Геометрия
150 фрагментов, 48 типоразмеров, 2256 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-fuyou
https://www.animatetimes.com/news/details.php?id=1699031704

inner-palace:inner-glossary
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/special/keywords.html

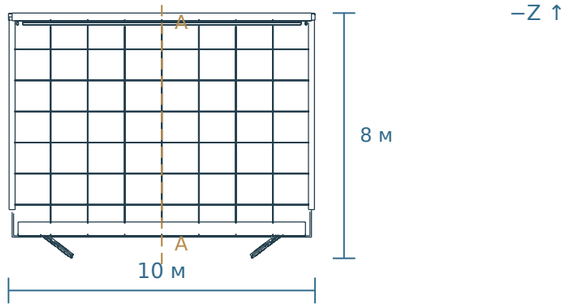
22 Сохранённая комната прежнего императора

Помещение · sealed-room · late-emperor-preserved-room

W 10 × D 8 × H 3,5 м | X -122; Y 0; Z -455

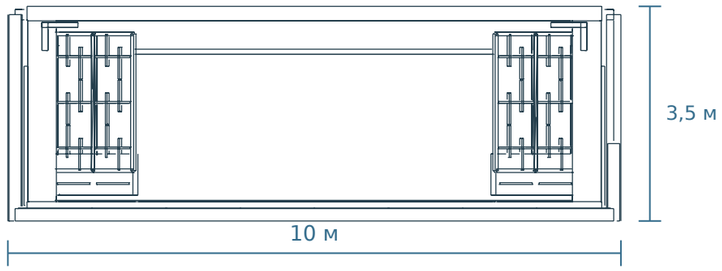
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



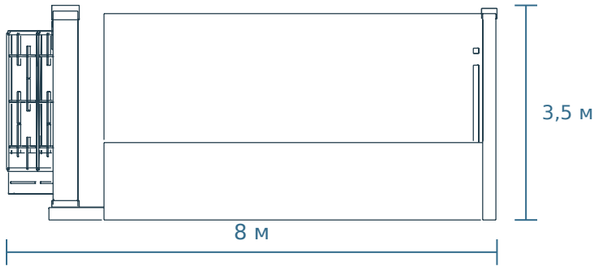
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:100



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

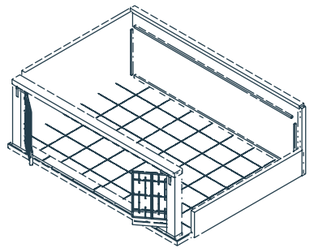
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0090

Слой: основной · M 1:50

Габарит фрагмента

X = 0,107 м

Y = 2,356 м

Z = 0,099 м

#4d4035

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Бывшие личные покои прежнего императора, сохранённые после его смерти.

Частичный / контекстный материал

Один лично просмотренный кадр серии 33: дверная рамка и вид во двор; помещение внутри почти не показано.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

94 фрагм. · 26 типоразмеров

18 сеток · 1 240 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	9,77 × 7,18 × 0,2	1
G002 O	9,77 × 0,18 × 3,37	1
G003 O	0,2 × 6,29 × 3,37	1
G007 O	9,67 × 7,09 × 0,05	1
G004 O	0,2 × 6,29 × 1,26	1
G011 O	9,38 × 0,45 × 0,24	1
G019 O	1,36 × 1,06 × 0,67	2
G013 O	0,6 × 0,47 × 2,23	4

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

22 Сохранённая комната прежнего императора

late-emperor-preserved-room · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Бывшие личные покои прежнего императора, сохранённые после его смерти.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Вместо шаблонной спальни создана пороговая зона с красно-коричневыми стойками и светлыми решётчатыми створками.

• Убраны неподтверждённые кровать и панель-пломба.

• Дверной узел получил металлические уголки, петлевые стержни и швы каменного порога по просмотренному входному кадру.

• Внутреннее пространство остаётся свободным: сохранённые вещи не выдумываются.

02 / Что видно в референсах

H1. По бокам кадра видны красно-коричневые деревянные стойки и светлые решётчатые створки; проём открывает вид во двор.

Основание: inner-palace:inner-press33-moview. Люди перекрывают нижнюю и центральную части; ширина и устройство порога не измеряются.

H2. За посетителями видны деревья, красная ограждающая стена с жёлтой черепицей и фрагмент соседнего карниза справа.

Основание: inner-palace:inner-press33-moview. Вид наружу не раскрывает ни полный фасад комнаты, ни план двора, ни стороны света.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Шаблон sealed-room добавляет простую кровать слева, столик с сосудом справа и прямоугольную панель с красной полосой на задней стене.

Проверка: Кровать, сосуд и условная пломба на этом референсе не видны и не должны считаться восстановленными предметами.

M2. Комната показана через отсутствующую переднюю стену; отдельной дверной рамы со светлыми решётчатыми створками builder не создаёт.

Проверка: Главный непосредственно видимый архитектурный признак кадра отсутствует; открытая сторона модели не заменяет реальную дверь.

04 / Что не установлено

• План внутреннего помещения и сохранённые вещи прежнего императора.

• Габариты дверного проёма и число створок вне обрезки.

• Корпус, адрес и направление относительно действующего заднего дворца.

05 / На что направлены схемы

• Схема дверного узла: стойки, светлые решётчатые поля, открытый проход.

• Разрез условного интерьерного объёма с отдельной меткой неподтверждённой мебели.

• Кадровая схема «помещение - дверь - двор», без расширения до генплана.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Выделить дверную раму и решётчатые створки как единственный прямо подтверждённый фрагмент комнаты.

Кадр подтверждает пороговую зону, но не типовую спальню.

Средний приоритет: Отделить кровать и панель-пломбу от доказательной части листа.

Они добавлены шаблоном sealed-room и не проверяются сохранённым изображением.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Визит группы в комнату прежнего императора; серия 33. Видна дверная рама и двор за ней, но не полный наружный объём здания.

Покрытие
Один лично просмотренный кадр серии 33: дверная рамка и вид во двор; помещение внутри почти не показано.

Известное расположение
Внутренняя дворцовая зона. Точное положение относительно действующего заднего дворца не подтверждено.

Геометрия
94 фрагментов, 26 типоразмеров, 1240 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-press33-moview
https://www.moview.jp/959086262.html

inner-palace:inner-press33
https://en.mantan-web.jp/e_article/20250306dog00m200041000c.html

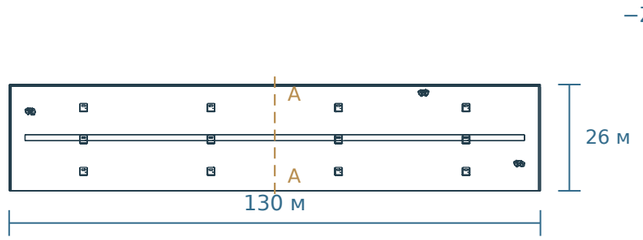
23 Северное кладбище заднего дворца

Территория · cemetery · rear-palace-north-cemetery

W 130 × D 26 × H 3 м | X -120; Y 0; Z -402

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



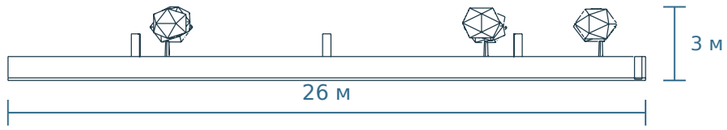
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:250



04 Геометрический разрез A-A

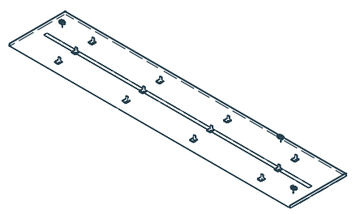
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:250 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0030

Слой: основной · M 1:50



Габарит фрагмента

X = 0,247 м

Y = 1,606 м

Z = 0,235 м

#655344

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Погребения женщин, умерших в заднем дворце при прежнем императоре.

Прямой вид не сохранён

Только опубликованное сюжетное указание на северную часть заднего дворца; архитектурных изображений в записи нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

89 фрагм. · 19 типоразмеров

13 сеток · 1 404 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	130 × 26 × 0,11	1
G005 O	130 × 0,3 × 0,92	1
G004 O	122,2 × 1,5 × 0,04	1
G006 O	0,3 × 26 × 0,92	2
G014 O	1,51 × 1,74 × 1,21	1
G011 O	1,51 × 1,74 × 1,21	1
G008 O	1,51 × 1,74 × 1,21	1
G015 O	1,74 × 1,44 × 1,21	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

23 Северное кладбище заднего дворца

rear-palace-north-cemetery · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Погребения женщин, умерших в заднем дворце при прежнем императоре.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Размер участка отделён от размеров камней: надгробия больше не растягиваются в широкие плиты.

• Добавлены проходы, низкая ограда и ландшафтные края; число могил остаётся условным.

• Низкие основания памятников получили бордюры по краям и маленькие нейтральные сосуды.

• Надписи и дополнительные захоронения не добавлены; обрядовая функция сосудов остаётся интерпретацией.

02 / Что видно в референсах

H1. Синопсис, отражённый в профиле, связывает северное кладбище с погребениями женщин прежнего императорского двора.

Основание: inner-palace:inner-north-cemetery. У записи нет изображения; количество могил, их тип и благоустройство визуально не подтверждены.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Генератор расставляет 12 прямоугольных вертикальных камней в три ряда по четыре, каждому добавляет низкое основание.

Проверка: Рядность и одинаковые памятники - авторское заполнение, не перепись реального кладбища сериала.

M2. Низкая площадка 15 × 13 локальных единиц и одно дерево после fitGroupToProfile растягиваются до полосы 130 × 26 м.

Проверка: Неравномерное масштабирование меняет пропорции могил и расстояния между ними; габарит участка не равен площади погребений.

04 / Что не установлено

• Число захоронений и точная форма памятников.

• Наличие дорожек, ограждения и ритуальных построек.

• Протяжённость кладбища и связь входа с дворцовыми проходами.

05 / На что направлены схемы

• План текущих 12 маркеров с легендой «условные надгробия».

• Поперечный разрез северной ландшафтной полосы.

• Северное положение как относительная связь, без утверждения точных координат.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Не подписывать 12 камней как установленное количество захоронений.

Сохранённые источники подтверждают участок, а не его наполнение.

Средний приоритет: При дальнейшем моделировании разделить размер участка и пропорции типового надгробия.

Текущее растяжение всей группы искажает камни вместе с участком.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Только опубликованное сюжетное указание на северную часть заднего дворца; архитектурных изображений в записи нет.

Известное расположение
Северная часть заднего дворца по опубликованному синопсису эпизода 42.

Геометрия
89 фрагментов, 19 типоразмеров, 1404 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-north-cemetery
https://times.abema.tv/articles/-/10177890?page=2

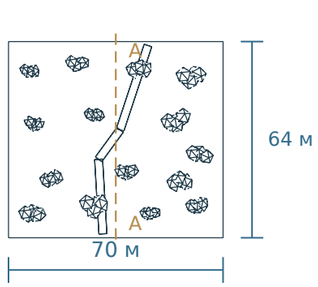
24 Персиковая роща заднего дворца

Территория · peach-grove · rear-palace-peach-grove

W 70 × D 64 × H 11 м | X -266; Y 0; Z -93

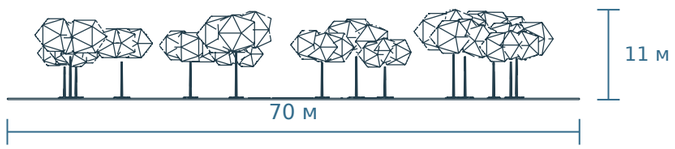
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2000



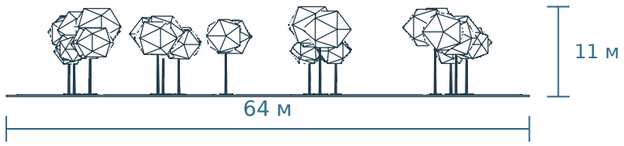
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:750



04 Геометрический разрез A-A

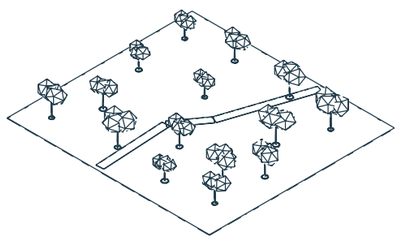
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:750 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0014

Слой: основной · M 1:150

Габарит фрагмента

X = 0,247 м

Y = 5,904 м

Z = 0,235 м

#655344

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Дворцовый сад; место танца и приёма иностранных посланников.

Прямой вид не сохранён

Визуальных референсов именно рощи в записи нет. Редакционный сад на общей карте не доказан как этот участок.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

154 фрагм. · 57 типоразмеров

34 сеток · 4 848 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	70 × 64 × 0,17	1
G016 O	5,77 × 5,87 × 4,46	1
G039 O	5,71 × 5,91 × 4,46	1
G027 O	5,7 × 5,92 × 4,46	1
G015 O	5,69 × 5,92 × 4,46	1
G041 O	5,5 × 6,01 × 4,46	1
G017 O	6,07 × 5,01 × 4,46	1
G029 O	4,57 × 5,86 × 4,46	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

24 Персиковая роща заднего дворца

rear-palace-peach-grove · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Дворцовый сад; место танца и приёма иностранных посланников.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Созданы разновозрастные деревья, несколько групп цветущих крон и извилистая садовая дорожка.

• Оставлено открытое пространство без неподтверждённой постоянной сцены.

• Вокруг существующих деревьев добавлены небольшие приствольные кромки и редкие опавшие лепестки.

• Открытая площадка и существующий извилистый подход сохранены без постоянной сцены.

02 / Что видно в референсах

H1. Профиль по синопсису серии 29 называет участок персиковой рощей внутри заднего дворца и связывает его с танцем и приёмом посланников.

Основание: inner-palace:inner-episode29. Ни план посадок, ни сцена, ни изображения сада в referenceImages не сохранены.

03 / Замечания к исходной модели

M1. На прямоугольной площадке расставлены семь деревьев с розовыми полигональными кронами; локальная высота чередуется между 4 и 5.

Проверка: Семь посадочных точек и цветущие кроны выбраны генератором; возраст и число персиков не доказаны.

M2. В модели нет танцевальной платформы, зрительских мест, дворцовой ограды или дорожной сети внутри рощи.

Проверка: Технический лист должен показывать садовую композицию, а отсутствующие элементы перечислять вопросами, не достраивать по назначению.

04 / Что не установлено

• Расположение рощи относительно четырёх павильонов.

• Плотность, возраст, сезон и число деревьев.

• Где проходил танец, существовала ли постоянная сцена и подход к ней.

05 / На что направлены схемы

• План семи авторских посадочных точек и проекции крон.

• Разрез высот текущих деревьев, без ботанических обмеров.

• Схема открытого пространства между кронами как варианта модели.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Отделить название персиковой рощи от неподтверждённого рисунка посадок.

Сюжетный источник не является ландшафтным планом.

Средний приоритет: Запросить отдельные виды сада перед восстановлением танцевальной площадки и зрительских зон.

Эти части нельзя надёжно вывести из самого факта выступления.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Визуальных референсов именно рощи в записи нет. Редакционный сад на общей карте не доказан как этот участок.

Известное расположение
В заднем дворце; участок назван桃園, но его положение относительно павильонов не уточнено.

Геометрия
154 фрагментов, 57 типоразмеров, 4848 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

inner-palace:inner-episode29
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/29.php

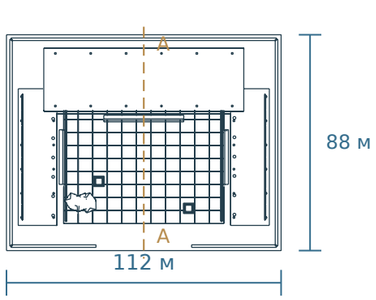
25 Резиденция Цзиньши во внешнем дворе

Комплекс · residence · jinshi-residence

W 112 × D 88 × H 16 м | X -275; Y 0; Z 130

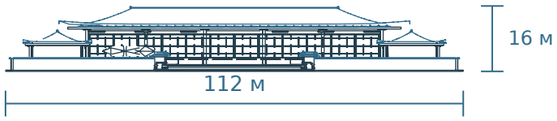
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2500



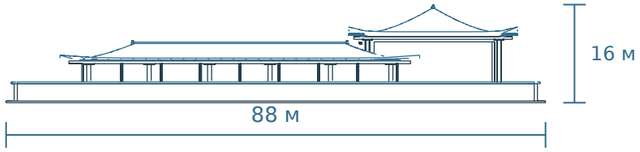
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



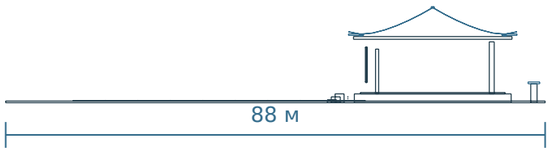
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез A-A

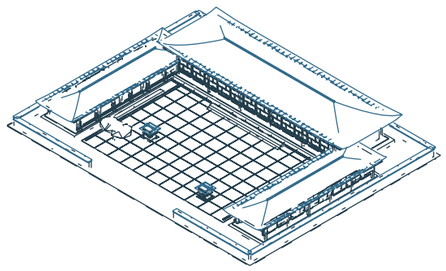
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0016

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,672 м

Y = 9,127 м

Z = 0,66 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Жильё Цзиньши и место его повседневной службы; здесь Маомао работает личной служанкой.

Частичный / контекстный материал

Оба сохранённых изображения лично просмотрены. Они покрывают галерею и лестницу, но не весь комплекс.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

908 фрагм. · 81 типоразмеров

65 сеток · 16 728 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G022 K	85,87 × 27,5 × 4,33	1
G008 O	80,71 × 25,57 × 1,44	1
G001 O	112 × 88 × 0,28	1
G039 K	16,8 × 58,67 × 2,7	2
G014 O	81,57 × 25,85 × 0,45	1
G031 O	15,62 × 55,15 × 0,9	2
G015 O	72,13 × 0,81 × 8,49	1
G019 O	77,28 × 23,65 × 0,22	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

25 Резиденция Цзиньши во внешнем дворе

jinshi-residence · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Жильё Цзиньши и место его повседневной службы; здесь Маомао работает личной служанкой.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Фасадная система связана с боковыми крытыми галереями: красные круглые колонны, белые решётчатые двери и бирюзовые перила.

• Добавлены поперечное крыло, плиточный двор, каменные основания и фонари.

• Дверной ряд получил каменные подоконные плиты, декоративные брусья и перевязку цоколя.

• У боковых кромок плиточного двора добавлены низкие каменные полосы; центр подхода свободен.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Крытый проход имеет красные круглые колонны с каменными основаниями, серую плитку пола, бирюзовые перила и повторяющиеся белые дверные поля с сложным деревянным решётчатым рисунком.

Основание: outer-city:outer-jinshi-corridor-frame. Перспективный проход не даёт общей ширины комплекса, числа помещений или конечной длины галереи.

H2. Вечерний вид показывает подъём к галерее по широкой каменной лестнице, два каменных фонаря, золотистую черепицу и поперечное крыло на заднем плане.

Основание: outer-city:outer-jinshi-corridor-finished. Поперечное крыло - фрагмент сцены; замыкание полного двора и его ориентация не показаны.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основной residence использует зал локальной ширины 15 и глубины 9, ограду 20 × 17, малый зал слева спереди и одно дерево справа.

Проверка: Два отдельных зала и двор не выведены из сохранённых кадров; все они затем масштабируются на общий профиль.

M2. Зал содержит две упрощённые прямоугольные решётчатые зоны и центральный тёмный вход; сложные многосекционные двери и непрерывная фасадная галерея задаются отдельным дочерним объектом лишь частично.

Проверка: Проверять сопряжение наружной галереи и резиденции: отдельный навес без дверной стены не воспроизводит жилой фасад кадра.

04 / Что не установлено

• Общий план корпусов, входных ворот и дворов резиденции.

• Этажность участков за показанной галереей.

• Точная связь кабинета с лестницей и расстояние до ворот заднего дворца.

05 / На что направлены схемы

• План состава текущей модели с отдельными контурами главного зала, малого корпуса и галереи.

• Разрез «двор - лестница - поднятый проход - дверная стена» по видимому фрагменту.

• Узел круглой колонны, основания, карниза и бирюзовых перил.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Сделать галерею частью фасадной системы резиденции, с дверной стеной и поперечным крылом по кадру.

Сейчас общий residence и отдельная галерея не воспроизводят связный фрагмент здания.

Средний приоритет: Маркировать полный двор и число корпусов как композиционную гипотезу.

Локальные перспективы не подтверждают закрытый генплан 112 × 88 м.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Галерея: готовый вечерний кадр



Галерея резиденции; это не общий план комплекса.

Покрытие
Оба сохранённых изображения лично просмотрены. Они покрывают галерею и лестницу, но не весь комплекс.

Известное расположение
Во внешнем дворе императорского дворца, вне женского заднего дворца.

Геометрия
908 фрагментов, 81 типоразмеров, 16728 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-jinshi-corridor-frame
https://ameblo.jp/moody0523/entry-12855542958.html

outer-city:outer-jinshi-corridor-finished
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-official-13
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/13.html

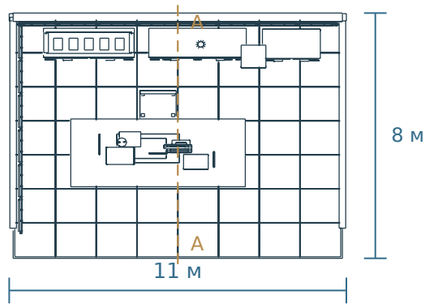
26 Рабочий кабинет Цзиньши

Помещение · archive-room · jinshi-office

W 11 × D 8 × H 3,5 м | X -292; Y 0; Z 112

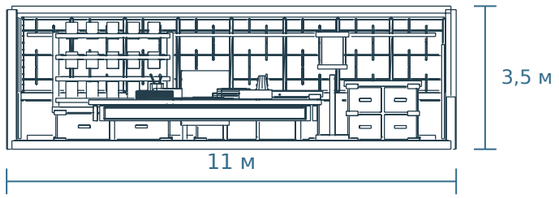
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



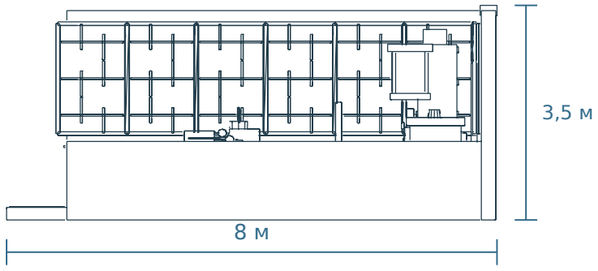
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



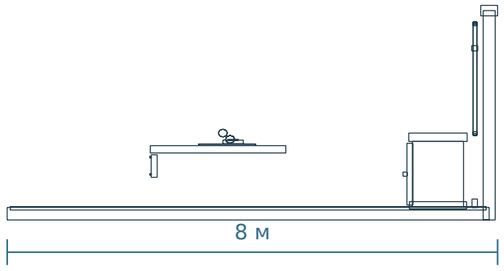
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

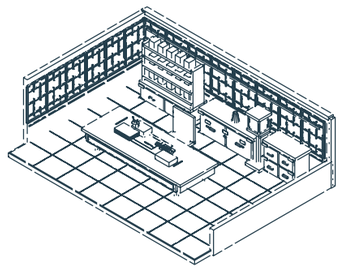
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0301

Слой: основной · M 1:50



Габарит фрагмента

X = 0,064 м

Y = 2,305 м

Z = 0,098 м

#73513d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Работа с документами, приём подчинённых и обсуждение расследований.

Есть прямой визуальный материал

Лично просмотрены готовый интерьер и CGWORLD LO с видом сверху. Покрытие прямое для комнаты, но не для наружного корпуса и не...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

315 фрагм. · 73 типоразмеров

46 сеток · 4 392 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	10,74 × 7,86 × 0,2	1
G002 O	10,74 × 0,2 × 3,41	1
G003 O	0,21 × 6,88 × 3,41	1
G007 O	10,63 × 7,76 × 0,05	1
G028 O	3,01 × 0,84 × 1,07	1
G022 O	1,72 × 0,84 × 1,32	1
G004 O	0,21 × 6,88 × 1,28	1
G035 O	2,79 × 0,84 × 0,68	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

26 Рабочий кабинет Цзиньши

jinshi-office · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Работа с документами, приём подчинённых и обсуждение расследований.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Архивный шаблон заменён индивидуальным кабинетом: большой филёнчатый стол, стул, красный письменный коврик, кисть, документы и коробки.

• Добавлены разные комоды, высокий стеллаж с нижними ящиками, светлая геометрическая стеновая решётка и напольный фонарь.

• На рабочем столе уточнены тушечница, кистевой стакан с отдельными кистями и перевязки документов.

• У ящиков появились бирки и держатели ручек; добавлена столярная обвязка заднего ряда.

02 / Что видно в референсах

H1. Большой рабочий стол с четырьмя ножками и рамочными филёнками несёт стопки документов, свитки, коробки, кисть и красный письменный коврик; за ним стоит стул.

Основание: outer-city:outer-jinshi-office-frame. Количество документов меняется по сцене; абсолютные размеры стола по перспективе не установлены.

H2. За столом расположены открытый высокий стеллаж с нижними ящиками, отдельный стол-комод, высокий напольный фонарь и боковая тумба; стены заполнены светлыми геометрическими решётками.

Основание: outer-city:outer-jinshi-office-frame. Кадр охватывает часть периметра; невидимую стену и вход дополнять нельзя.

H3. Производственный кадр KHT01_014_0157 содержит маленький вид сверху с рабочим столом внутри прямоугольного помещения и мебелью вдоль стен; основная камера подписана 80 mm.

Основание: outer-city:outer-jinshi-office-layout. Это компоновка конкретного интерьерного кадра без читаемой размерной шкалы и с неизвестными параметрами виртуальной камеры; не план внешнего фасада.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Шаблон ставит два одинаковых шкафа со свитками вдоль задней стены и третий шкаф слева; стол 3,6 × 1,8 локальных единиц расположен справа спереди.

Проверка: Сопоставить координаты рабочего места с производственным видом сверху; текущие три шкафа не равны показанным разным комодам.

M2. На столе есть одна плоская светлая бумажная плита. Отдельный стул, красный коврик, ящики комодов, кувшин и напольный фонарь отсутствуют.

Проверка: Недостающие предметы влияют на узнаваемость кабинета сильнее общего числа свитков.

M3. Обычные стены интерьерного блока сплошные; сложные светлые оконно-дверные решётки по периметру не моделируются.

Проверка: Нельзя подписывать существующий фасад-разрез как восстановленную стеновую развёртку кабинета.

04 / Что не установлено

• Точные метры и положение входа относительно резиденции.

• Полная схема четвёртой стены вне кадров.

• Ширина секций оконно-дверной решётки и точное число ящиков.

05 / На что направлены схемы

• План рабочего места и разнородной мебели у стен по интерьерному LO.

• Развёртка решётчатой стены, отдельного фонаря и комодов.

• Предметный лист рабочего стола, стула, письменного коврика и свитков.

06 / Задачи исходного аудита

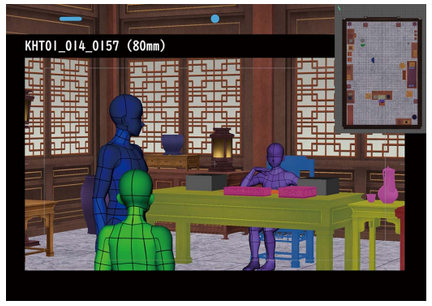
Высокий приоритет: Заменить универсальную архивную расстановку на индивидуальный кабинет со стулом, рабочим столом и разными комодами.

Существует прямой производственный вид сверху и готовый кадр, позволяющие проверить композицию.

Высокий приоритет: Добавить стеновую решётку и напольный фонарь как отдельные конструктивные узлы.

Это крупные видимые детали, отсутствующие в текущем интерьере.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Кабинет Цзиньши: 3D и вид сверху



Кабинет: стол, документы, деревянные решётки.

Покрытие
Лично просмотрены готовый интерьер и CGWORLD LO с видом сверху. Покрытие прямое для комнаты, но не для наружного корпуса и не для абсолютных размеров.

Известное расположение
Помещение Цзиньши во внешнем дворе; самостоятельное здание не доказано.

Геометрия
315 фрагментов, 73 типоразмеров, 4392 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-jinshi-office-frame
https://ameblo.jp/moody0523/entry-12862206352.html

outer-city:outer-jinshi-office-layout
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-cgworld-2
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-entax-15
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202401231915.html

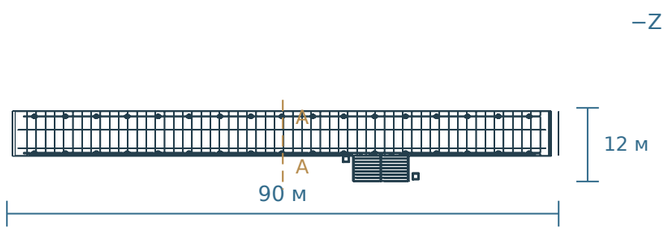
27 Наружная галерея резиденции Цзиньши

Сооружение · gallery · jinshi-residence-gallery

W 90 × D 12 × H 5 м | X -275; Y 0; Z 164

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1000



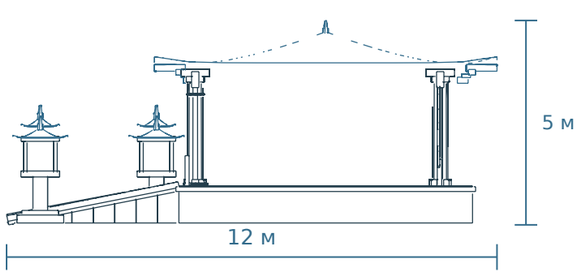
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



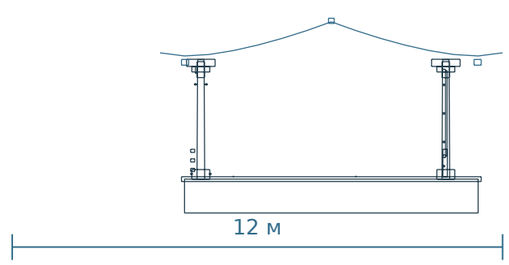
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:150



04 Геометрический разрез A-A

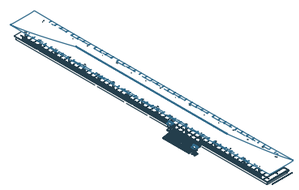
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:150 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0003

Слой: основной · M 1:75



Габарит фрагмента

X = 0,512 м

Y = 2,923 м

Z = 0,539 м

#91443b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Крытый проход вдоль жилых и служебных комнат.

Есть прямой визуальный материал

Лично просмотрены все четыре уникальных изображения, включая LO и раскадровку. Они покрывают конкретный наружный фрагмент,...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

813 фрагм. · 50 типоразмеров

43 сеток · 18 160 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G032 K	89,69 × 8,38 × 0,84	1
G001 O	87 × 7,18 × 0,83	1
G002 O	87,9 × 7,33 × 0,12	1
G040 O	83,41 × 0,11 × 0,68	1
G006 O	84,31 × 0,18 × 0,39	2
G015 O	8,97 × 0,53 × 0,83	1
G014 O	8,97 × 0,53 × 0,72	1
G013 O	8,97 × 0,53 × 0,62	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

27 Наружная галерея резиденции Цзиньши

jinshi-residence-gallery · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Крытый проход вдоль жилых и служебных комнат.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• На стороне жилых комнат добавлена непрерывная дверная стена со светлыми полями и сложной деревянной решёткой.

• Добавлены крупные плиточные швы, карнизный декор и средняя полоса на лестнице.

• Красные стойки получили каменные и золотистые узкие пояски; каждая ступень - светлую переднюю кромку.

• Широкий подъём к галерее и его центральная полоса остались свободными.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Дневной ракурс показывает внутреннюю стену из деревянных дверей с белыми решётчатыми полями, круглые красные колонны, серый плиточный пол и бирюзовую горизонтальную ограду по открытому краю.

Основание: outer-city:outer-jinshi-corridor-frame. Пролёты в глубине сжимаются перспективой; из числа видимых колонн нельзя вычислить полную длину.

H2. Вечерний кадр показывает широкую лестницу со средней наклонной полосой, пару каменных фонарей разного положения в перспективе и поперечную крытую галерею за двором.

Основание: outer-city:outer-jinshi-corridor-finished. Видимая полоса лестницы не даёт высоты подъёма или числа ступеней вне обрезки.

H3. Производственная компоновка KTH01_018_0239 подписана 50 mm и содержит совмещённые 3D и рисованные контуры лестницы, крупного фонаря, колонн и противоположного прохода.

Основание: outer-city:outer-jinshi-corridor-layout. Это постановка конкретного ракурса, а не обмерная аксонометрия и не общий план резиденции.

H4. Раскадровка сцены использует подъём от двора к стоящему в дверях персонажу; она подтверждает драматургию уровней и положения лестницы.

Основание: outer-city:outer-jinshi-corridor-storyboard. Условный рисунок не служит источником точных профилей поручней, уклона или размеров.

03 / Замечания к исходной модели

M1. buildJinshiGallery создаёт настил высотой 0,85 локального метра, два ряда круглых колонн, кронштейны, декоративный фриз и кровлю над проходом.

Проверка: Высота и все прочие значения затем нормализуются по profile.dimensions; это размеры текущей модели, не обмер исходной сцены.

M2. При ширине профиля 90 получается 17 колонн в каждом из двух рядов. Лестница смещена вправо, содержит восемь ступеней и имеет два каменных фонаря.

Проверка: Количество пролётов и восемь ступеней - выбор builder. Сохранённый кадр не доказывает 34 колонны по всей галерее.

M3. Присутствуют бирюзовые перила с разрывом на лестнице, но нет дверной стены, белых заполнений решёток и поперечного крыла.

Проверка: Текущая модель воспринимается отдельной открытой колоннадой, тогда как кадр показывает проход вдоль комнат.

04 / Что не установлено

• Общая длина галереи и число пролётов за кадром.

• Реальная высота настила, ступеней и фонарей.

• План связи с поперечным крылом и кабинетом.

05 / На что направлены схемы

• Продольный план галереи с осью колонн и выделенным неподтверждённым повторением пролётов.

• Поперечный разрез «решётчатая дверь - проход - колонна - перила - двор».

• Узел лестницы и двух фонарей; отдельная схема ракурса производственного LO.

06 / Задачи исходного аудита

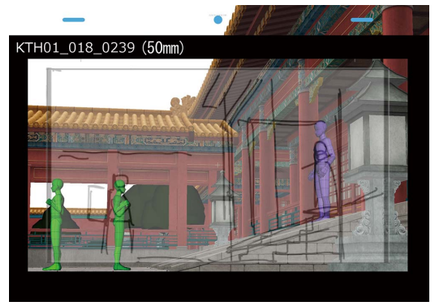
Высокий приоритет: Добавить дверную стену с геометрической решёткой на стороне жилых комнат.

Эта деталь занимает большую часть дневного референса и определяет тип прохода.

Средний приоритет: Зафиксировать сравнение лестницы, фонарей и карниза с вечерним LO, сохранив метры условными.

Композиция подтверждена производственными материалами, абсолютная шкала - нет.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Галерея: 3D-раскладка



Галерея: готовый вечерний кадр

Все 4 изображений доступны в локальном просмотрщике.

Покрытие
Лично просмотрены все четыре уникальных изображения, включая LO и раскадровку. Они покрывают конкретный наружный фрагмент, не весь двор.

Известное расположение
В составе резиденции Цзиньши, вдоль фасада и внутреннего двора.

Геометрия
813 фрагментов, 50 типоразмеров, 18160 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-jinshi-corridor-frame
https://ameblo.jp/moody0523/entry-12855542958.html

outer-city:outer-jinshi-corridor-finished
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-jinshi-corridor-layout
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-jinshi-corridor-storyboard
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

Полный список источников с сохранёнными ID находится в JSON-профиле и просмотрщике.

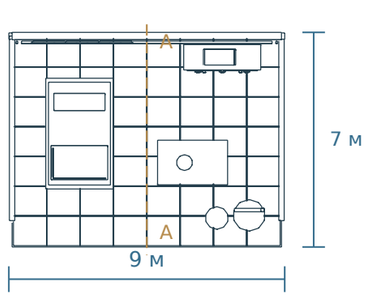
28 Комната Маомао при резиденции Цзиньши

Помещение · bedroom · maomao-outer-quarters

W 9 × D 7 × H 3,5 м | X -250; Y 0; Z 114

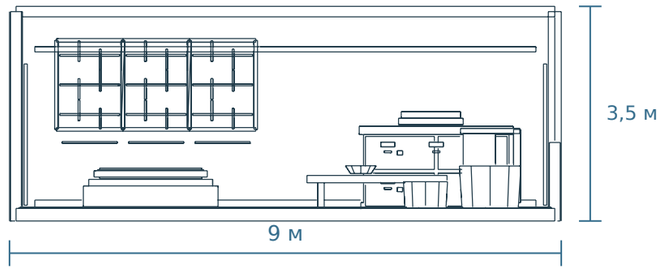
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



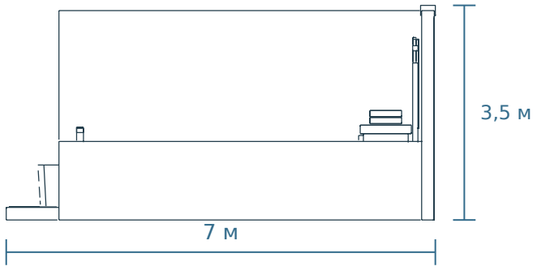
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:100



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

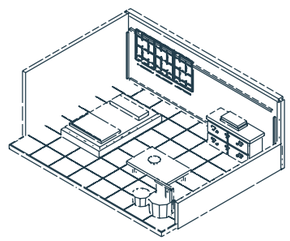
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0088

Слой: основной · M 1:50

Габарит фрагмента

X = 0,053 м

Y = 2,305 м

Z = 0,086 м

#73513d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Жильё личной служанки на время работы у Цзиньши.

Прямой вид не сохранён

Прямые изображения отсутствуют; известна относительная принадлежность к новому месту службы.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

106 фрагм. · 41 типоразмеров

21 сеток · 1 428 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	8,79 × 6,88 × 0,2	1
G002 O	8,79 × 0,17 × 3,41	1
G003 O	0,18 × 6,02 × 3,41	1
G007 O	8,7 × 6,79 × 0,05	1
G010 O	2,2 × 3,61 × 0,34	1
G015 O	2,37 × 0,73 × 1,2	1
G004 O	0,18 × 6,02 × 1,28	1
G011 O	2,02 × 3,35 × 0,13	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

28 Комната Маомао при резиденции Цзиньши

maomao-outer-quarters · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Жильё личной служанки на время работы у Цзиньши.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Дорогой балдахин заменён простым спальным местом служанки.

• Добавлены низкий рабочий стол, корзины, сложенное бельё, небольшой шкаф и оконная решётка.

• На простом белье появились швы, на ящиках - бирки и держатели ручек.

• У боковой стены добавлена небольшая деревянная стойка с тканью; скромный характер и проход комнаты сохранены.

02 / Что видно в референсах

H1. Эпизод 13 связывает новое жильё и работу Маомао с домом Цзиньши во внешнем дворе.

Основание: outer-city:outer-official-13. Отдельного кадра комнаты нет; нельзя переносить устройство комнаты Фэнсянь или покоев наложниц на служанку.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Используется та же кровать с балдахином, столиком, зеркалом и ковром, что у fuyou-quarters; различается внешний габарит группы.

Проверка: Совпадение шаблонов не является свидетельством одинакового социального или пространственного устройства комнат.

M2. Комната раскрыта со стороны +Z и частично справа; фактических окон и входной двери builder не создаёт.

Проверка: Не назначать открытому краю направление выхода в галерею без дополнительных источников.

04 / Что не установлено

• Точное помещение и этаж в резиденции.

• Тип постели и количество личных вещей Маомао.

• Связь с галереей, окном и служебным проходом.

05 / На что направлены схемы

• Условный план интерьерного блока внутри родительской резиденции.

• Габариты текущей кровати и мебели с пометкой общего шаблона.

• Схема иерархии «резиденция - комната служанки», без внешнего фасада.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Не выдавать балдахин и дорогую меблировку за проверенную комнату Маомао.

Сохранённый источник подтверждает новое место службы, а не наполнение спальни.

Средний приоритет: Разделить интерьерные шаблоны наложницы и личной служанки после подбора прямых кадров.

Сейчас один bedroom скрывает возможные существенные различия помещений.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Прямые изображения отсутствуют; известна относительная принадлежность к новому месту службы.

Известное расположение
Относится к новому месту службы Маомао во внешнем дворе; точное помещение не локализовано.

Геометрия
106 фрагментов, 41 типоразмеров, 1428 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-official-13
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/13.html

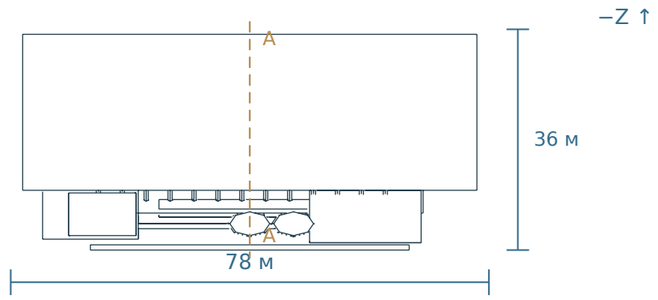
29 Склад военного ведомства

Здание · warehouse · military-storehouse

W 78 × D 36 × H 9 м | X -288; Y 0; Z 219

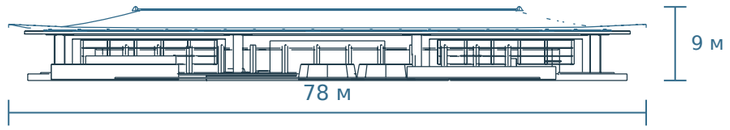
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1000



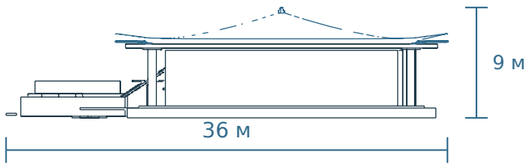
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



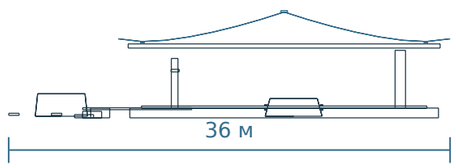
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

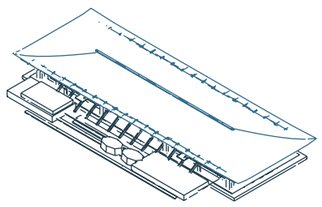
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 1,17 м

Y = 5,061 м

Z = 0,696 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Хранение запасов военного ведомства; объект расследования пожара.

Прямой вид не сохранён

Сохранены сюжетные ссылки; прямого изображения именно этого склада нет. Служебные корпуса из других кадров...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

152 фрагм. · 38 типоразмеров

20 сеток · 3 012 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G015 K	78 × 27,07 × 2,4	1
G001 O	73,32 × 25,17 × 0,8	1
G007 O	74,1 × 25,44 × 0,34	1
G012 O	70,2 × 23,28 × 0,17	1
G008 O	65,52 × 0,85 × 4,71	1
G020 O	18,2 × 8,51 × 1,57	1
G018 O	15,6 × 8,12 × 1,83	1
G009 O	1,3 × 18,95 × 4,71	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

29 Склад военного ведомства

military-storehouse · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Хранение запасов военного ведомства; объект расследования пожара.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены внутренние стойки для длинных предметов, связки припасов, штабели и широкие погрузочные направляющие.

• Укреплены дверные полотна и железные накладки; неподтверждённые повреждения не добавлены.

• Связки припасов получили обручи и верёвочные перевязки; стойки хранения - видимые крепёжные накладки.

• Следы пожара и неподтверждённые повреждения не добавлены.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Профиль связывает объект с хранением военных запасов, складским сторожем и происшествием, к которому возвращается расследование.

Основание: outer-city:outer-entax-19. referenceImages пуст; тип запасов не задаёт конструкцию склада или точную схему взрыва.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Шаблон warehouse строит один закрытый зал с трёхсторонними стенами, двумя симметричными решётчатыми окнами и центральным тёмным входом.

Проверка: Это общий типовой зал, а не техническая реконструкция сгоревшего корпуса.

M2. Перед входом лежат три кубических грузовых объёма и стоят две округлые ёмкости; внутренние складские ряды, следы пожара и взрывные повреждения отсутствуют.

Проверка: Вынесенные ящики служат обозначением назначения. Их содержимое и размещение не подтверждены.

04 / Что не установлено

• Конструктивная система, покрытие и вентиляция склада.

• Положение очага, повреждений и запасов в момент происшествия.

• Является ли хранилище ритуальной утвари отдельным корпусом.

05 / На что направлены схемы

• План одного текущего объёма и авторских грузов перед входом.

• Поперечный разрез типовой крыши и входной платформы.

• Функциональная связь со складским происшествием без инженерного вывода о причинах взрыва.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Пометить оболочку и грузы как условный склад, не добавляя неподтверждённые повреждения.

Сюжетная причина расследования не даёт обмерного состояния здания.

Высокий приоритет: Проверить идентичность с ritual-equipment-store до фиксации двух самостоятельных корпусов.

Два функциональных названия могут не обозначать два разных здания.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Сохранены сюжетные ссылки; прямого изображения именно этого склада нет. Служебные корпуса из других кадров не доказывают его фасад.

Известное расположение
В служебной части внешнего двора, в ведении военных.

Геометрия
152 фрагментов, 38 типоразмеров, 3012 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-entax-19
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202402201805.html

outer-city:outer-entax-15
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202401231915.html

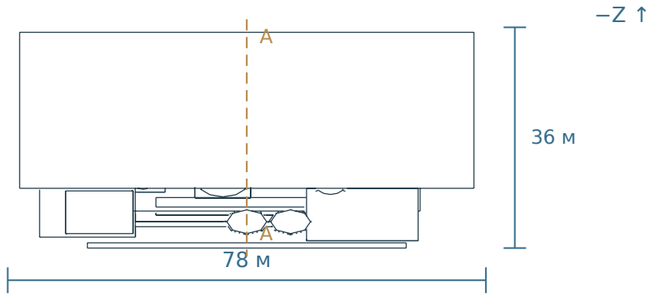
30 Хранилище ритуальной утвари

Здание · warehouse · ritual-equipment-store

W 78 × D 36 × H 9 м | X -185; Y 0; Z 218

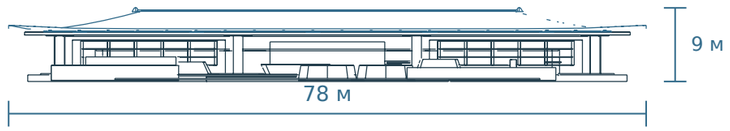
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1000



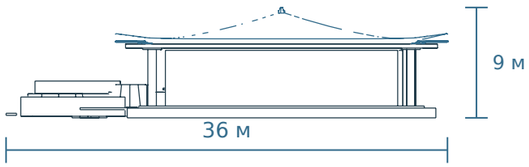
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



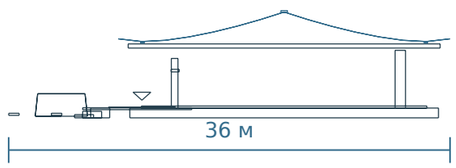
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

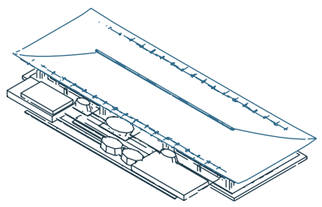
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 1,17 м

Y = 5,061 м

Z = 0,696 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Хранение предметов и деталей для дворцовых церемоний.

Прямой вид не сохранён

Нет прямых визуальных материалов; классификация и связь с эпизодом не являются архитектурным свидетельством.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

157 фрагм. · 44 типоразмеров

23 сеток · 2 608 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G015 K	78 × 27,07 × 2,4	1
G001 O	73,32 × 25,17 × 0,8	1
G007 O	74,1 × 25,44 × 0,34	1
G012 O	70,2 × 23,28 × 0,17	1
G008 O	65,52 × 0,85 × 4,71	1
G020 O	18,2 × 8,51 × 1,57	1
G018 O	15,6 × 8,12 × 1,83	1
G028 O	22,75 × 3,29 × 1,96	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

30 Хранилище ритуальной утвари

ritual-equipment-store · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Хранение предметов и деталей для дворцовых церемоний.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены отдельные подставки, закрытые ящики, высокие ритуальные сосуды и полочные отсеки.

• Вход получил двустворчатую раму и низкую площадку для разгрузки.

• Под существующими сосудами добавлены отдельные тканевые подкладки; ящики получили бумажные бирки и крепления ручек.

• Крепёж опор хранения уточнён без заявления отдельного подтверждённого корпуса.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. В профиле отмечено функциональное хранилище ритуальных предметов во внешнем дворе; самостоятельность корпуса прямо оставлена неизвестной.

Основание: outer-city:outer-entax-19. Изображений и плана нет; принадлежность к обеспечению церемоний не задаёт форму здания или место на карте.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Строится один типовой закрытый зал с симметричными решётчатыми окнами, тремя входными ступенями и общей изогнутой кровлей.

Проверка: Никаких специфических ритуальных предметов, охранных шкафов или запираемых секций в модели нет.

M2. Три ящика и две бочки повторяют военный склад; параметры ширины, глубины и высоты профиля совпадают полностью.

Проверка: Совпадение - результат повторного шаблона. Оно не доказывает ни общность, ни различие двух сюжетных объектов.

04 / Что не установлено

• Отдельный корпус, помещение внутри военного склада или иная административная зона.

• Состав утвари, система хранения и устройство запоров.

• Отношение к церемониальному залу: функциональное снабжение или непосредственное соседство.

05 / На что направлены схемы

• Текущий отдельный объём с явной пометкой возможного дубликата.

• Функциональная схема хранения и передачи утвари к церемонии без выдуманной дороги.

• Сравнение контуров двух warehouse-профилей.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: На техническом листе поставить статус «самостоятельность корпуса не подтверждена».

Иначе схема превращает функциональную запись в доказанное второе здание.

Средний приоритет: После проверки эпизода решить, нужен ли отдельный объект или подраздел военного склада.

Одинаковый шаблон маскирует неопределённость исходной классификации.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Нет прямых визуальных материалов; классификация и связь с эпизодом не являются архитектурным свидетельством.

Известное расположение
Внешний двор; административно связано с обеспечением церемоний.

Геометрия
157 фрагментов, 44 типоразмеров, 2608 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-entax-19
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202402201805.html

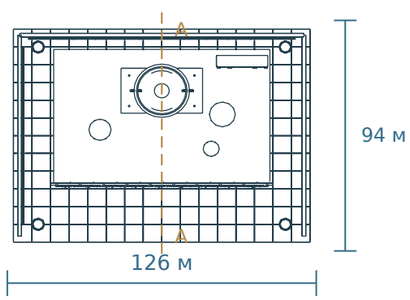
31 Алтарь Лазурного неба

Здание · ceremonial-hall · sapphire-sky-altar

W 126 × D 94 × H 25 м | X 42; Y 0; Z 145

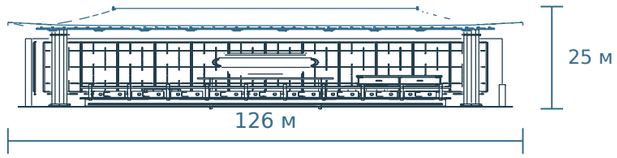
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2500



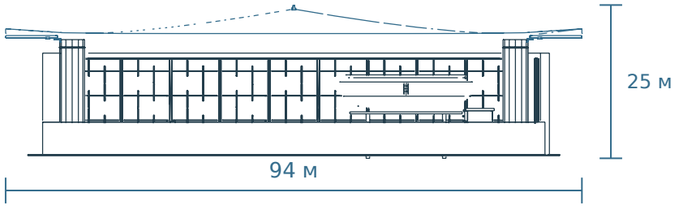
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



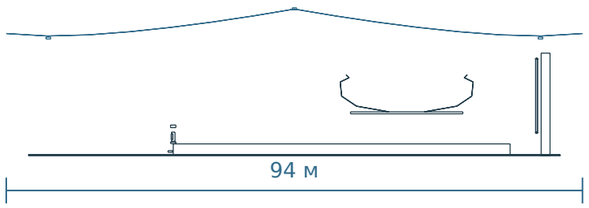
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез A-A

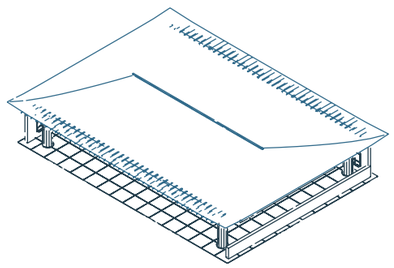
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

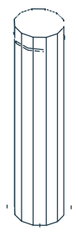
05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2500



06 Фрагмент D0354

Слой: основной · M 1:500



Габарит фрагмента

X = 4,234 м

Y = 18,776 м

Z = 4,049 м

#9a4f4d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Дворцовое церемониальное здание с алтарём и подвесной ритуальной конструкцией.

Частичный / контекстный материал

Лично просмотрен прямой производственный интерьерный LO; он покрывает фрагмент ритуального пространства, но не...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

512 фрагм. · 50 типоразмеров

30 сеток · 8 536 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G039 K	126 × 94 × 4,39	1
G019 O	88,2 × 54,95 × 1,74	1
G027 O	22,68 × 21,69 × 6,03	1
G004 O	115,92 × 1,45 × 16,69	1
G005 O	1,51 × 81,95 × 16,69	1
G001 O	120,96 × 86,77 × 0,14	1
G006 O	1,51 × 81,95 × 5,33	1
G032 O	20,16 × 4,1 × 5,33	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

31 Алтарь Лазурного неба

sapphire-sky-altar · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Дворцовое церемониальное здание с алтарём и подвесной ритуальной конструкцией.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Универсальный внешний зал заменён открываемым интерьером с поднятой ритуальной платформой.

• Созданы тёмно-красная ограда с золотистыми филёнками, большой округлый сосуд на высоком столе, нижние сосуды и высокие светлые решётчатые поля.

• Колонны получили каменные опорные пояса и тонкие золотистые кольца; основание ритуальной площадки - выделенные кромки.

• На передней ограде усилен ритм золотистых ромбов; неподтверждённая система подвеса не создавалась.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Внутри показана приподнятая ритуальная площадка с ограждением: тёмно-красный каркас, золотистые узорные филёнки, стойки и горизонтальные поручни.

Основание: outer-city:outer-sapphire-altar-model. Виден один фрагмент площадки; её полный контур и размеры не установлены.

H2. За оградой расположен большой округлый ритуальный сосуд на высоком деревянном столе, ниже - другие сосуды и тяжёлые предметы; периметр содержит высокие светлые решётчатые поля и красные колонны.

Основание: outer-city:outer-sapphire-altar-model. Часть предметов - цветные рабочие объёмы производственной 3D-сцены; их цвет не равен финальной окраске аниме.

H3. LO KHT01_019_0223 подписан 40 mm; камера находится внутри церемониального пространства.

Основание: outer-city:outer-sapphire-altar-model. Число миллиметров относится к камере постановки, а не к размеру сосуда или зала. Подвесной механизм целиком не показан.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Типовой зал создаётся локальным объёмом 20 × 11 высотой 12 с двумя кровлями, симметричными окнами, центральным входом и тремя ступенями.

Проверка: После нормализации этот объём занимает габарит 126 × 94 × 25 м, но такое масштабирование не подтверждено источником.

M2. Интерьерной ритуальной платформы, золотых филёнок, крупного сосуда, боковых столов и подвесной ритуальной конструкции builder не добавляет.

Проверка: Текущий технический разрез показывает геометрию оболочки, а не конструкцию сцены происшествия.

04 / Что не установлено

• Полная схема подвеса, точки крепления и путь нагрузки ритуального устройства.

• План всего зала и наружный фасад.

• Реальные размеры платформы, сосуда, колонн и расстояний между ними.

05 / На что направлены схемы

• Схема видимого фрагмента платформы, ограждения и сосуда по LO.

• Развёртка решётчатой стены и красных опор.

• Раздельный показ условной наружной оболочки и подтверждённого интерьерного фрагмента.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Создать индивидуальный интерьер с ритуальной платформой и крупным сосудом.

Главные непосредственно подтверждённые детали отсутствуют в общей модели ceremonial-hall.

Высокий приоритет: Не представлять два яруса внешней крыши и параметры подвеса как восстановленную конструкцию.

Сохранённый интерьерный кадр не даёт наружного силуэта и инженерной схемы механизма.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Церемониальный зал: 3D-материал

Покрытие
Лично просмотрен прямой производственный интерьерный LO; он покрывает фрагмент ритуального пространства, но не внешний корпус.

Известное расположение
Во внешнем дворе императорского дворца.

Геометрия
512 фрагментов, 50 типоразмеров, 8536 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-sapphire-altar-model
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-cgworld-2
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri2.html

outer-city:outer-entax-19
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202402201805.html

outer-city:outer-thetv-19
https://thetv.jp/news/detail/1442720/

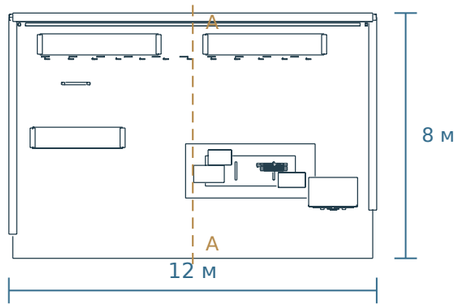
32 Дворцовое архивное книгохранилище

Помещение · archive-room · outer-archive

W 12 × D 8 × H 3,5 м | X -54; Y 0; Z 215

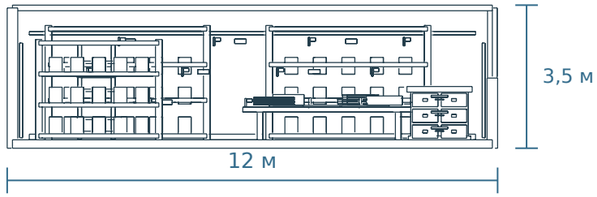
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



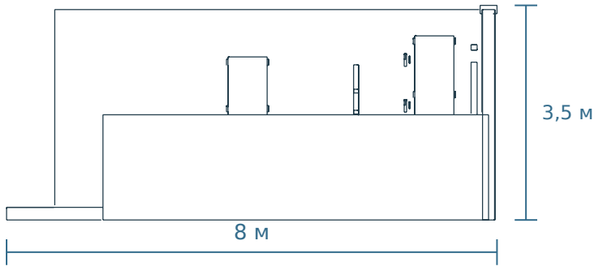
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



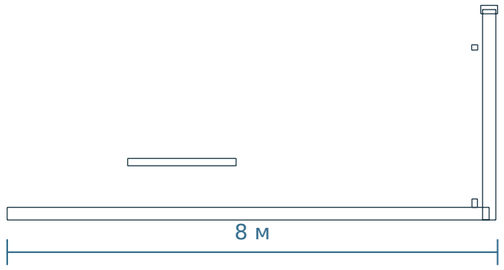
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

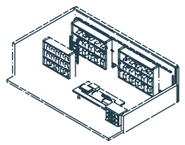
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:500



06 Фрагмент D0008

Слой: основной · M 1:75



Габарит фрагмента

X = 0,164 м

Y = 3,002 м

Z = 0,639 м

#48323b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Хранение документов и справок; здесь Маомао сопоставляет сведения о происшествиях.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст. Производственные чертежи кабинета Цзиньши не являются чертежами архива.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

157 фрагм. · 34 типоразмеров

25 сеток · 1 984 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	11,74 × 7,86 × 0,21	1
G002 O	11,74 × 0,22 × 3,43	1
G003 O	0,26 × 7,08 × 3,43	1
G004 O	0,26 × 6,29 × 1,72	1
G016 O	1,41 × 0,84 × 1,16	1
G012 O	4,23 × 1,77 × 0,12	1
G005 O	11,74 × 0,28 × 0,14	1
G007 O	0,16 × 0,64 × 3	4

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

32 Дворцовое архивное книгохранилище

outer-archive · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Хранение документов и справок; здесь Маомао сопоставляет сведения о происшествиях.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Документы разделены на полочные секции, коробки и горизонтальные свитки; добавлены каталоговые ярлыки и доступ к полкам.

• Комната остаётся интерьером, отдельный библиотечный корпус не достраивается.

• Полочные документы получили отдельные переплётные полосы и маленькие бумажные ярлыки.

• Рабочая стопка получила деревянные ограничители, боковой шкаф - бирки ящиков.

02 / Что видно в референсах

H1. Сюжетная запись связывает архив с поиском документов и беседой с бывшим служащим ритуального ведомства в серии 19.

Основание: outer-city:outer-entax-19. Визуальный вид библиотеки, число стеллажей и принадлежность определённому корпусу в подборке не подтверждены.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Две задние секции и одна левая секция открытых стеллажей содержат повторяющиеся светлые прямоугольные свитки; справа спереди стоит стол с плоской бумажной плитой.

Проверка: Три секции задают обозримый экспозиционный интерьер, а не проверенную ёмкость или порядок архива.

M2. Передняя сторона и часть правой стены открыты для обзора; вход, каталожный стол, шкафы с замками и рабочее место архивариуса отдельно не определены.

Проверка: Отсутствие стены следует называть способом показа, не архитектурным проходом в соседний зал.

04 / Что не установлено

• Корпус и этаж, где располагается архив.

• План хранения, тип мебели и число документных секций.

• Устройство входа и рабочая зона служащего.

05 / На что направлены схемы

• План текущих стеллажей и стола с маркировкой авторской расстановки.

• Развёртка типовой полочной секции и её содержимого.

• Относительная схема «служебный комплекс - помещение архива» без вымышленного фасада библиотеки.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Сохранить объект помещением и не использовать его размер как доказательство библиотечного корпуса.

Известна функция, но отдельное здание не установлено.

Средний приоритет: Подобрать кадры именно архива до индивидуальной деталировки стеллажей и места служащего.

Архив и кабинет Цзиньши сейчас различаются главным образом габаритом.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. Производственные чертежи кабинета Цзиньши не являются чертежами архива.

Известное расположение
В дворцовом служебном комплексе; отдельный корпус не установлен.

Геометрия
157 фрагментов, 34 типоразмеров, 1984 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-entax-19
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202402201805.html

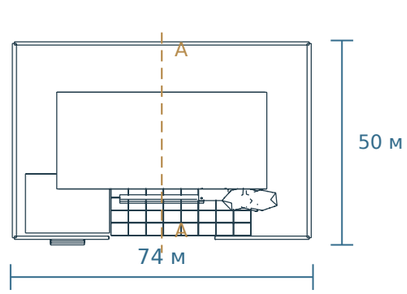
33 Дом придворного мастера по металлу

Комплекс · town-mansion · goldsmith-estate

W 74 × D 50 × H 12 м | X -625; Y 8; Z -495

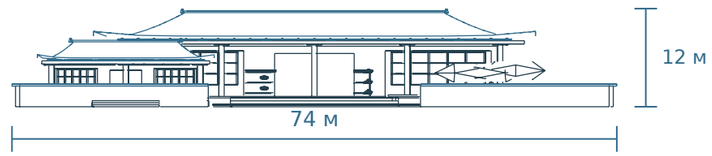
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



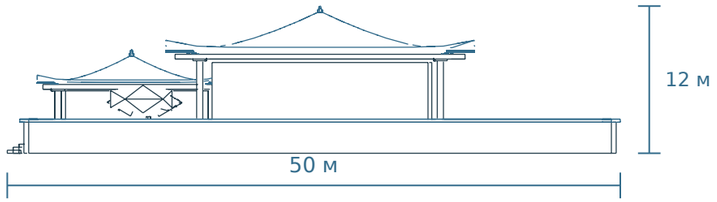
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



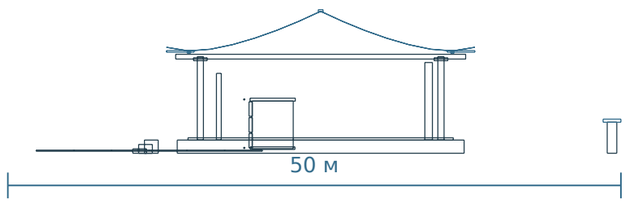
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

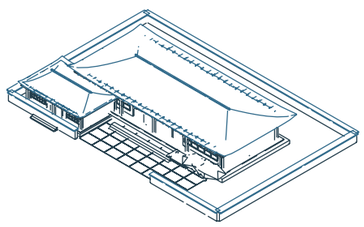
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,649 м

Y = 6,802 м

Z = 0,503 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Семейное жильё придворного мастера и его сыновей.

Частичный / контекстный материал

Один лично просмотренный кадр относится к помещению мастерской внутри владения. Покрытие внешней усадьбы отсутствует.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

342 фрагм. · 72 типоразмеров

37 сеток · 6 144 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G015 K	54,09 × 25,16 × 3,23	1
G001 O	50,85 × 23,4 × 1,07	1
G037 K	21,64 × 15,38 × 2,22	1
G007 O	51,39 × 23,65 × 0,39	1
G052 O	17,31 × 3,35 × 3,88	1
G024 O	20,34 × 14,3 × 0,74	1
G012 O	48,68 × 21,64 × 0,19	1
G008 O	45,44 × 0,62 × 6,33	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

33 Дом придворного мастера по металлу

goldsmith-estate · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Семейное жильё придворного мастера и его сыновей.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Во фронтальной зоне добавлен комод с широкими ящиками и золотистой фурнитурой, соответствующий подтверждённому интерьерному фрагменту.

• Добавлены крупноформатная плитка, рабочий двор и стол для мелких изделий.

• На комоде уточнены золотистые угловые накладки, небольшие крепления и тонкие рамочные брусья.

• Прямой интерьерный фрагмент отделён по смыслу от условной оболочки усадьбы.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Крупный кадр показывает деревянный комод с несколькими широкими выдвижными ящиками, золотистыми накладками, кольцевыми/пластинчатыми ручками и декоративными угловыми деталями.

Основание: outer-city:outer-exhibition-16. Это предмет внутри мастерской при владении, а не вид основного дома усадьбы.

H2. Вокруг комода видны крупные серо-коричневые квадратные плиты пола и основание деревянной стойки слева.

Основание: outer-city:outer-exhibition-16. Стойка и плитка не раскрывают общий план комнаты и не подтверждают конструкцию наружной кровли.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Town-mansion строит главный зал, малый зал слева спереди, прямоугольную ограду и цветущее дерево во дворе.

Проверка: Все четыре части являются шаблоном; на интерьерном кадре не видны ни два корпуса, ни ограда, ни дерево.

M2. Основной дом имеет типовой центральный вход и две решётчатые зоны. Интерьер комода в этом родительском объекте не моделируется, мастерская существует отдельной дочерней записью.

Проверка: Один и тот же интерьерный референс нельзя использовать как прямое доказательство фасадов обоих объектов.

04 / Что не установлено

• Фасад главного дома, ворота, дворовая схема и количество корпусов.

• Расположение усадьбы относительно дворцовых стен и столицы.

• Точная связь отдельной мастерской с жилым домом.

05 / На что направлены схемы

• План текущего ансамбля с отдельной маркировкой неподтверждённой жилой оболочки.

• Иерархия «владение - отдельная мастерская» вместо выдуманного уличного адреса.

• Выноска подтверждённого предмета-комода на лист мастерской, без дублирования его как фасадного свидетельства.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Пометить полный двор усадьбы как авторскую оболочку с частичным интерьерным покрытием.

Сохранённый крупный кадр комода не позволяет реконструировать дом.

Средний приоритет: Не переносить дом в дворцовый комплекс на основании придворного ремесла владельца.

Административная профессия не определяет место проживания семьи.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Кадр комнаты при доме мастера; фасад не показан.

Покрытие
Один лично просмотренный кадр относится к помещению мастерской внутри владения. Покрытие внешней усадьбы отсутствует.

Известное расположение
Маомао и Басэнь приезжают к семье мастера; положение относительно столицы и дворцовых стен не подтверждено.

Геометрия
342 фрагментов, 72 типоразмеров, 6144 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-exhibition-16
https://kusuriya-exhibition.jp/making/

outer-city:outer-entax-16
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202401301845.html

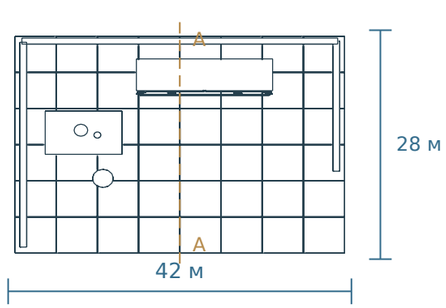
34 Отдельная мастерская при доме ювелира

Здание · workshop · goldsmith-workshop

W 42 × D 28 × H 8 м | X -625; Y 8; Z -447

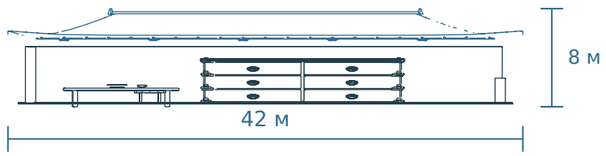
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



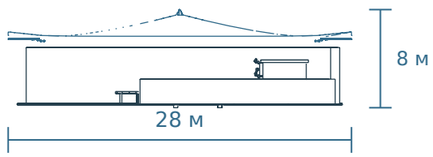
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



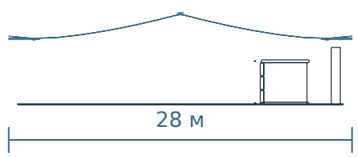
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

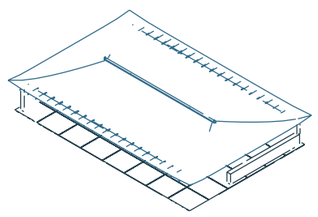
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1000



06 Фрагмент D0047

Слой: основной · M 1:50



Габарит фрагмента

X = 0,403 м

Y = 1,423 м

Z = 0,354 м

#48323b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Мастерская и место семейных чайных встреч; помещение с закреплённым комодом.

Частичный / контекстный материал

Прямое покрытие одного интерьерного предмета и пола; полного вида комнаты и фасада нет. Кадр лично просмотрен.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

151 фрагм. · 30 типоразмеров

21 сеток · 3 292 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G020 K	42 × 28 × 1,98	1
G007 O	16,13 × 3,54 × 3,36	1
G004 O	38,64 × 0,74 × 4,66	1
G005 O	0,84 × 25,05 × 4,66	1
G001 O	40,32 × 26,53 × 0,08	1
G006 O	0,84 × 15,92 × 2,07	1
G008 O	16,67 × 3,89 × 0,21	1
G009 O	16,46 × 3,83 × 0,18	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

34 Отдельная мастерская при доме ювелира

goldsmith-workshop · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Мастерская и место семейных чайных встреч; помещение с закреплённым комодом.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Шаблонный инструментальный навес заменён мастерской с индивидуальным комодом из широких ящиков.

• Комод получил золотистые накладки, ручки, угловые детали и нижнюю раму; вокруг оставлен свободный плиточный пол.

• Комод получил дополнительные угловые накладки, крепления и тонкую отделку нижней и верхней рамы.

• Свободный плиточный участок перед ним сохранён; новые специализированные станки не выдумывались.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Комод состоит из широких деревянных ящиков с золотистой фурнитурой, вертикальных боковых стоек, нижней рамы и металлических угловых накладок.

Основание: outer-city:outer-exhibition-16. Часть верхних ящиков и боковая поверхность обрезаны; точное число ящиков всей мебели и скрытое крепление не считываются.

H2. Непосредственно перед комодом есть свободное место на крупноформатном плиточном полу; слева видна опора или ножка другого деревянного предмета.

Основание: outer-city:outer-exhibition-16. Не видны печь, верстак, стены или рабочие инструменты; их расстановка остаётся неизвестной.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Workshop использует addHall с open:true: крыша и колонны существуют, замкнутых стен и решётчатых окон не создаётся.

Проверка: Открытый павильон - выбор builder, не вывод из крупного интерьерного кадра.

M2. Внутри поставлен стол-верстак 5 × 2 локальных единицы, два тонких бруска-инструмента, простой серый блок справа и округлая ёмкость впереди.

Проверка: Простой блок не имеет выдвижных ящиков или декоративной фурнитуры и не заменяет сюжетный комод.

04 / Что не установлено

• План мастерской и положение комода относительно стен и окна.

• Конструкция закрепления комода к зданию.

• Внешний фасад, крыша, вход и расстояние до жилого дома.

05 / На что направлены схемы

• Предметная развёртка видимой части комода: ящики, фурнитура, рама.

• План рабочей зоны с подтверждённым комодом и отдельно условным верстаком.

• Разрез текущего открытого навеса с отметкой отсутствия доказательств замкнутости корпуса.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Добавить индивидуальную модель комода с широкими ящиками и золотистой фурнитурой.

Этот предмет является прямым визуальным и сюжетным отличием мастерской.

Высокий приоритет: Отделить подтверждённый комод от гипотезы открытого навеса.

Имеющийся кадр не устанавливает наружный тип здания.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Комод и пол мастерской, официальный кадр.

Покрытие
Прямое покрытие одного интерьерного предмета и пола; полного вида комнаты и фасада нет. Кадр лично просмотрен.

Известное расположение
Отдельная хозяйственная постройка в составе владения мастера.

Геометрия
151 фрагментов, 30 типоразмеров, 3292 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-exhibition-16
https://kusuriya-exhibition.jp/making/

outer-city:outer-entax-16
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202401301845.html

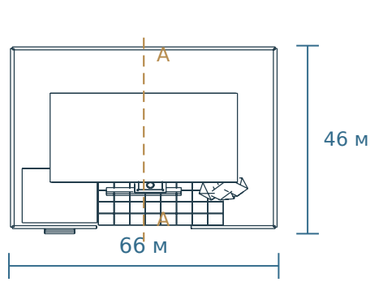
35 Особняк чиновника — дело об отравленном блюде

Здание · town-mansion · poisoned-official-mansion

W 66 × D 46 × H 13 м | X -505; Y 8; Z -500

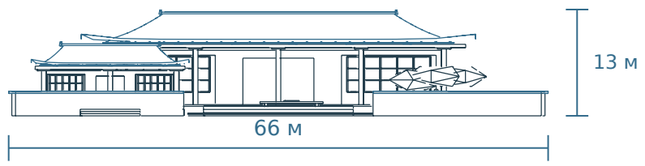
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



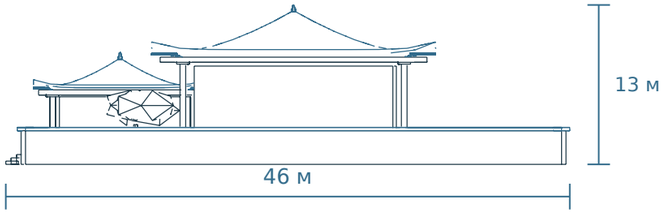
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



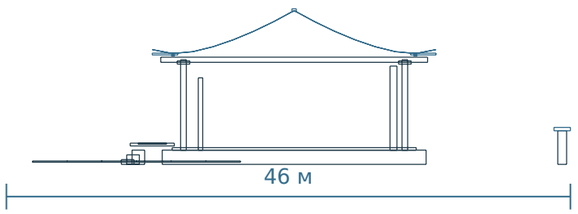
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

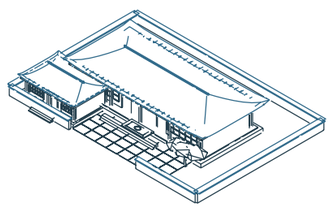
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,579 м

Y = 7,369 м

Z = 0,463 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Жилое владение чиновника; Маомао осматривает кухню и припасы.

Прямой вид не сохранён

Есть сюжетная атрибуция серии 15, сохранённого архитектурного изображения дома нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

331 фрагм. · 73 типоразмеров

36 сеток · 6 016 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G015 K	48,25 × 23,15 × 3,5	1
G001 O	45,35 × 21,53 × 1,16	1
G037 K	19,3 × 14,15 × 2,41	1
G007 O	45,83 × 21,76 × 0,42	1
G024 O	18,14 × 13,16 × 0,8	1
G012 O	43,42 × 19,91 × 0,21	1
G008 O	40,53 × 0,57 × 6,85	1
G018 O	64,33 × 0,72 × 2,75	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

35 Особняк чиновника — дело об отравленном блюде

poisoned-official-mansion · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Жилое владение чиновника; Маомао осматривает кухню и припасы.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены входная ширма, полочные припасы, боковые столики и плиточный подход.

• Зоны приготовления пищи не назначаются отдельным корпусам без кадров.

• Боковые запасы получили крышки и круговые обвязки; на служебном столике уточнены поднос и чаша.

• Припасы остаются условным реквизитом и не задают неподтверждённый план кухни.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Профиль связывает осмотр с домом заболевшего чиновника, кухней, припасами, родственником и слугами.

Основание: outer-city:outer-entax-15. referenceImages пуст. Нельзя определить наружный фасад, комнату осмотра или положение кухни.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Владение построено из главного зала, дополнительного малого корпуса, ограды с входным разрывом и цветущего дерева.

Проверка: Два здания и дерево - повторяемая композиция town-mansion, а не индивидуальные признаки дома чиновника.

M2. Ветвь town-mansion не добавляет печи, рабочие столы кухни или хранилище продуктов; отдельная ветвь kitchen здесь не вызывается.

Проверка: Функциональную кухню нельзя подписывать на плане имеющегося малого зала без дополнительного обоснования.

04 / Что не установлено

• Адрес владения и связь с дворцовыми стенами.

• План кухни, кладовой и жилых комнат.

• Расположение печи, припасов, воды и пути подачи еды.

05 / На что направлены схемы

• План существующей условной оболочки с нераспределёнными функциями помещений.

• Отдельная функциональная схема осмотра кухни и припасов без фиксации места в корпусе.

• Проверка входа и двух типовых залов как компонентов модели.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Не назначать малый дворцовый зал кухней только по свободному месту в модели.

Сюжет подтверждает кухню, но не её геометрию и адрес внутри дома.

Средний приоритет: Подобрать прямой кухонный кадр до индивидуального моделирования осмотра.

Иначе технический лист опишет только общий особняк и упустит отличительные детали дела.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Есть сюжетная атрибуция серии 15, сохранённого архитектурного изображения дома нет.

Известное расположение
Дом посещают Маомао и Басэнь; точный городской или дворцовый участок не установлен.

Геометрия
331 фрагментов, 73 типоразмеров, 6016 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-entax-15
https://www.entax.news/anime-voiceactor/202401231915.html

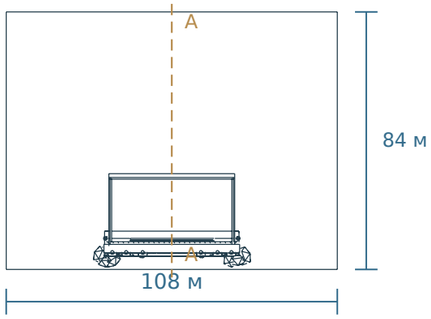
36 Дом Вердигрис — Рокусёкан

Комплекс · town-mansion · verdigris-house

W 108 × D 84 × H 24 м | X -290; Y 0; Z 340

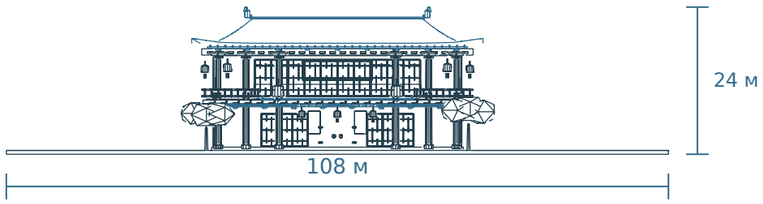
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2000



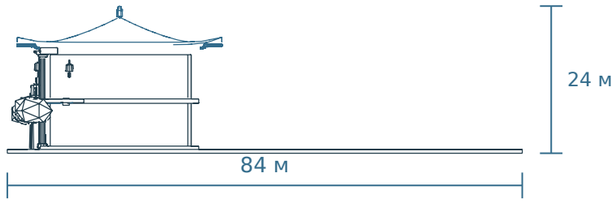
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1000



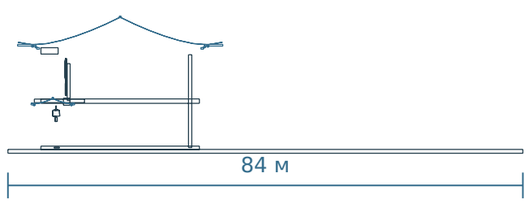
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез A-A

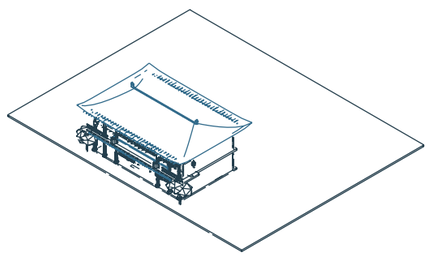
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0009

Слой: основной · M 1:500

Габарит фрагмента

X = 1,037 м

Y = 16,173 м

Z = 1,034 м

#9d3b61

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Высококлассный дом куртизанок с приёмом гостей, музыкой, танцами и играми.

Есть прямой визуальный материал

Лично просмотрен прямой фасадный кадр. Покрытие прямое для уличного фасада, частичное для всего комплекса.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

673 фрагм. · 83 типоразмеров

42 сеток · 11 298 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G031 K	47,52 × 33,38 × 4,49	1
G001 O	108 × 84 × 0,62	1
G003 O	41,04 × 25,85 × 0,73	1
G002 O	41,04 × 25,85 × 0,58	1
G005 O	40,61 × 0,54 × 15,14	1
G034 K	41,04 × 7,11 × 0,84	1
G004 O	43,85 × 8,18 × 0,58	1
G006 O	0,52 × 22,62 × 15,14	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

36 Дом Вердигрис — Рокусёкан

verdigris-house · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Высококлассный дом куртизанок с приёмом гостей, музыкой, танцами и играми.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Одноэтажный типовой двор заменён двухуровневым уличным фасадом Рокусёкан с балконами и центральной вывеской.

• Кровля стала серо-зелёной; добавлены пурпурно-красные круглые колонны, бирюзово-золотистый карниз, парные украшения конька и подвесные красные фонари с кистями.

• Фасад Рокусёкан получил ступенчатые бирюзовые кронштейны под балками и более мелкий золотистый меандр балконного пояса.

• Добавлены входная фурнитура и низкие каменные пороговые плиты; исходный участок 50 × 39 локальных единиц и посадка фасада сохранены.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Уличный фасад имеет нижний входной уровень и верхний ярус с балконными ограждениями, центральными декоративными панелями и крупной тёмной вывеской Рокусёкан с золотистой рамой.

Основание: outer-city:outer-verdigris-frame. Снимок обрезает нижнюю часть входа и не показывает глубину здания или всю линию боковых крыльев.

H2. Кровля серо-зелёная с приподнятыми концами и парными коньковыми украшениями; красно-пурпурные колонны поддерживают расписные бирюзовые, синие и золотистые карнизы.

Основание: outer-city:outer-verdigris-frame. Цвета зависят от дневного освещения, но крупные цветовые отношения и конструктивные ярусы различимы.

H3. Несколько красных подвесных фонарей с жёлтыми кистями развешены по бокам и у входного уровня; по краям видны густые деревья и прохожие перед заведением.

Основание: outer-city:outer-verdigris-frame. Количество фонарей вне кадра и точная форма улицы не установлены.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Town-mansion создаёт один основной одноэтажный зал и малый зал слева перед ним, ограду и одно цветущее дерево, затем масштабирует всё до 24 м общей высоты.

Проверка: Увеличение высоты оболочки не создаёт второй этаж или балконы; структура исходного фасада утрачена.

M2. На фасаде отсутствуют вывеска, красные фонари, верхняя балконная линия и расписные панели. Кровельный цвет профиля #845566 заметно смещён к сливовому относительно видимой серо-зелёной черепицы.

Проверка: Цвет и композицию проверять по сохранённому дневному кадру, а не по названию Verdigris или цвету других павильонов.

04 / Что не установлено

• Полный план задних корпусов и дворов.

• Число комнат и лестничная схема между уровнями.

• Положение аптеки и флигеля относительно показанного фасада.

05 / На что направлены схемы

• Главная фасадная развёртка двух уровней: вывеска, балконы, колонны, фонари.

• Разрез по входной оси с отдельной пометкой неизвестной внутренней лестницы.

• Узел карниза и серо-зелёной кровли; схема зоны вывески Рокусёкан.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Заменить общий town-mansion на индивидуальный двухуровневый уличный фасад Рокусёкан.

Имеется прямой достаточно широкий референс с ясно различимым вторым ярусом и вывеской.

Высокий приоритет: Добавить балконные ограждения, фонари и расписной карниз; пересмотреть сливовый цвет крыши.

Эти детали и цветовые отношения определяют узнаваемость здания.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Фасад с вывеской Рокусёкан.

Покрытие
Лично просмотрен прямой фасадный кадр. Покрытие прямое для уличного фасада, частичное для всего комплекса.

Известное расположение
В квартале развлечений столицы; точное направление от дворца не установлено.

Геометрия
673 фрагментов, 83 типоразмеров, 11298 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-verdigris-frame
https://kusuriya.fandom.com/wiki/Verdigris_House

outer-city:outer-abema-verdigris
https://times.abema.tv/articles/-/10129310

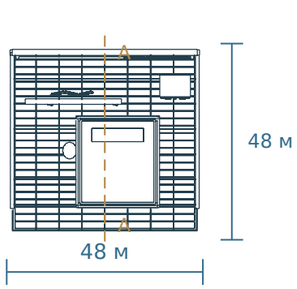
37 Флигель Рокусёкан

Здание · residence · verdigris-annex

W 48 × D 48 × H 11 м | X -380; Y 0; Z 340

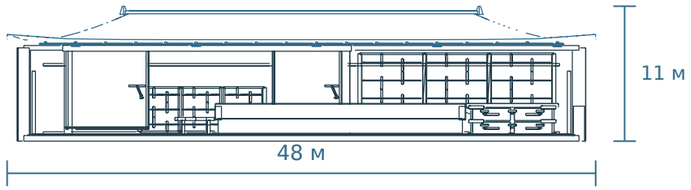
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



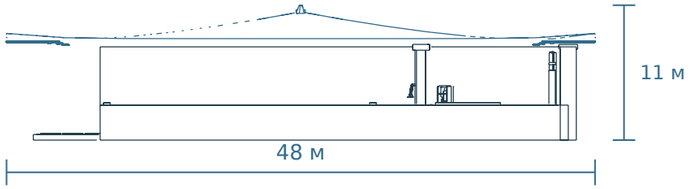
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



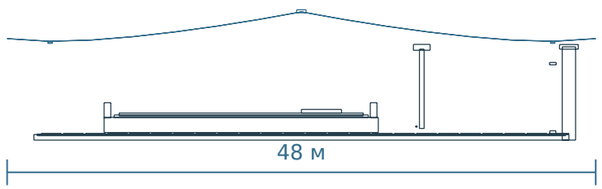
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

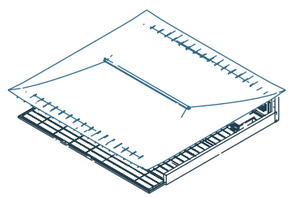
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0006

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 1,087 м

Y = 7,606 м

Z = 1,309 м

#694535

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Отдельное помещение для больных куртизанок; здесь живёт Фэнсянь.

Частичный / контекстный материал

Обе производственные схемы лично просмотрены. Покрытие прямое для комнаты Фэнсянь, отсутствует для внешней архитектуры...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

260 фрагм. · 61 типоразмеров

40 сеток · 3 832 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G042 K	48 × 48 × 2,4	1
G001 O	45,28 × 43,64 × 0,46	1
G011 O	19,92 × 22,36 × 1,24	1
G002 O	45,28 × 1,09 × 7,61	1
G003 O	0,91 × 38,18 × 7,61	1
G007 O	44,83 × 43,09 × 0,11	1
G004 O	0,91 × 38,18 × 2,85	1
G012 O	18,57 × 20,73 × 0,23	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

37 Флигель Рокусёкан

verdigris-annex · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Отдельное помещение для больных куртизанок; здесь живёт Фэнсянь.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Во флигеле создан интерьер Фэнсянь: низкая кровать-платформа с оградой, трёхчастная ширма у входа, занавеси, боковой шкаф и круглый табурет.

• Добавлены боковые узорные панели, верхняя балка и дощатый пол.

• Кровать Фэнсянь получила небольшие угловые соединения, занавеси - канты, подхваты и кисти.

• На боковом шкафу уточнены бирки и ручки; входная зона и производственная композиция сохранены.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Аксонометрический рисунок показывает низкую ограждённую кровать-платформу в центре, складную ширму у задней зоны входа, занавеси на двух стойках, боковой шкаф и небольшой круглый табурет.

Основание: outer-city:outer-fengxian-layout. Это разрезанная интерьерная декорация. Обрыв стен не является формой фасада или открытым навесом.

H2. Вид от кровати к входу подтверждает трёхчастную ширму, центральный дверной проём с подписью 出入口, боковые узорные оконные панели, широкую верхнюю балку и занавеси.

Основание: outer-city:outer-fengxian-model. Производственный рисунок не определяет внешний корпус, сторону двора или материал кровли.

H3. На схемах нарисованы человеческие силуэты и числа около 159, 160 и 180; они дают масштабный контекст мебельной сцены.

Основание: outer-city:outer-fengxian-layout. Это подписи фигур, а не размерные цепочки комнаты; без подтверждённой шкалы из них нельзя вывести точный обмер помещения.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Ветвь residence строит главный зал, малый корпус, ограду и одно дерево; прямоугольный участок подгоняется до 48 × 48 м.

Проверка: Ни внешняя ограда, ни два корпуса, ни дерево не показаны на производственных интерьерных схемах.

M2. Кровать Фэнсянь, трёхчастная ширма, занавеси, шкаф и круглый табурет отсутствуют: объект не вызывает buildRoom и не содержит индивидуального интерьерного наполнения.

Проверка: Технические виды текущей модели описывают условный внешний двор, а не наиболее хорошо документированную комнату.

04 / Что не установлено

• Наружный фасад и крыша флигеля.

• Число помещений и размещение комнаты Фэнсянь внутри корпуса.

• Привязка к Рокусёкан: сторона двора, переход и расстояние.

05 / На что направлены схемы

• Индивидуальный интерьерный план по производственной аксонометрии.

• Развёртка к входу: занавеси, трёхчастная ширма, дверной проём.

• Предметный разрез кровати-платформы, шкафа и табурета; наружная оболочка отдельно как гипотеза.

06 / Задачи исходного аудита

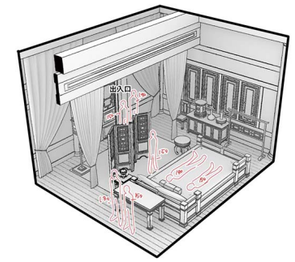
Высокий приоритет: Восстановить интерьер комнаты Фэнсянь как вложенный набор деталей флигеля.

Доступны две прямые производственные схемы, а текущая модель не содержит ни одной ключевой детали.

Высокий приоритет: Не использовать эти интерьерные схемы для доказательства двухкорпусного внешнего двора.

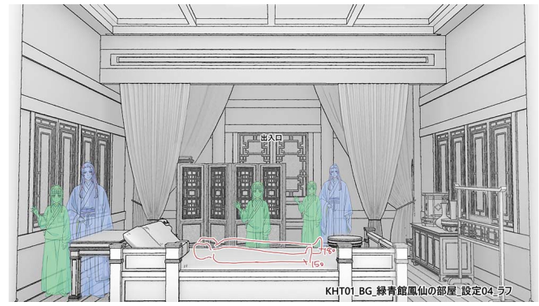
Тип и габарит внешнего флигеля не показаны; существующий residence - авторская оболочка.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



KHT01_BG_緑青館風仙の部屋_設定03_ラフ

Комната Фэнсянь: аксонометрия



KHT01_BG_緑青館風仙の部屋_設定04_ラフ

Комната Фэнсянь: вид к входу

Покрытие
Обе производственные схемы лично просмотрены. Покрытие прямое для комнаты Фэнсянь, отсутствует для внешней архитектуры всего флигеля.

Известное расположение
При комплексе Рокусёкан; точная сторона двора не установлена.

Геометрия
260 фрагментов, 61 типоразмеров, 3832 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-fengxian-layout
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri1.html

outer-city:outer-fengxian-model
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri1.html

outer-city:outer-abema-verdigris
https://times.abema.tv/articles/-/10129310

outer-city:outer-cgworld-1
https://cgworld.jp/article/202407-kusuri1.html

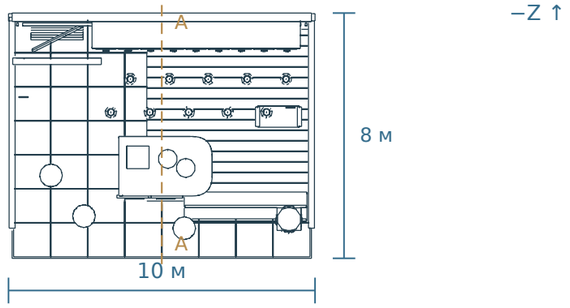
38 Аптека Луомэня и Маомао

Помещение · pharmacy-room · luomen-pharmacy

W 10 × D 8 × H 3,5 м | X -312; Y 0; Z 360

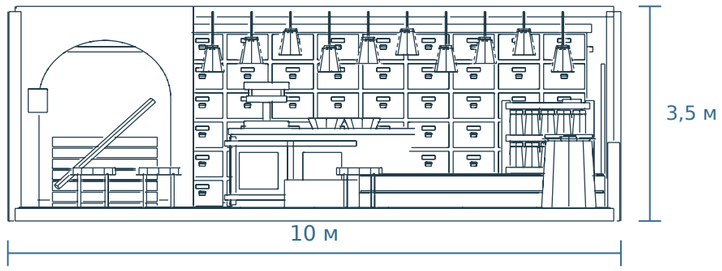
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



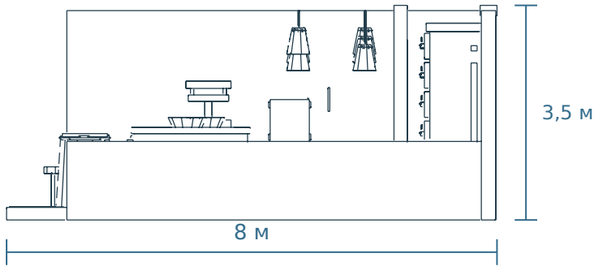
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:100



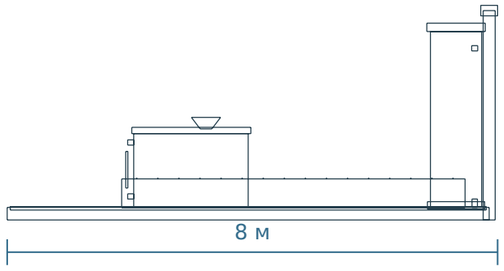
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

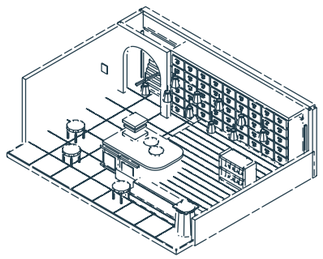
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0255

Слой: основной · M 1:50

Габарит фрагмента

X = 0,059 м

Y = 2,305 м

Z = 0,098 м

#73513d

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Изготовление и выдача лекарств, помощь жителям квартала и куртизанкам.

Есть прямой визуальный материал

Лично просмотрен подробный интерьерный кадр. Прямое покрытие основной рабочей зоны, без доказанного наружного фасада и...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

380 фрагм. · 55 типоразмеров

39 сеток · 6 512 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G010 O	6,64 × 0,84 × 2,86	1
G001 O	9,77 × 7,86 × 0,2	1
G015 O	5,27 × 5,6 × 0,47	1
G002 O	9,77 × 0,2 × 3,41	1
G019 O	2,93 × 1,87 × 1,2	1
G003 O	0,2 × 6,88 × 3,41	1
G007 O	9,67 × 7,76 × 0,05	1
G026 O	1,65 × 0,89 × 1,48	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

38 Аптека Луомэня и Маомао

luomen-pharmacy · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Изготовление и выдача лекарств, помощь жителям квартала и куртизанкам.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Открытые баночные стеллажи заменены большим аптекарским шкафом с квадратными выдвижными ящиками.

• Добавлены закруглённый зеленоватый прилавок, поднятый дощатый пол, ступени, арочный проход с лестницей, круглые табуреты и подвесные мешочки.

• Аптекарские ящики получили повторяющиеся бумажные бирки и накладки; на прилавке уточнены светлые рамочные филёнки.

• Ступени поднятого настила получили передние кромки, мешочки - перевязки, большой сосуд - тканевую крышку и обруч.

02 / Что видно в референсах

H1. Большой задний аптекарский шкаф состоит из множества квадратных выдвижных ящиков с тёмной фурнитурой, а не из открытых полок с одинаковыми банками.

Основание: outer-city:outer-luomen-pharmacy-frame. Часть шкафа перекрыта опорой и человеком; точное число ящиков всей системы не устанавливается.

H2. Рабочий прилавок имеет закруглённый передний угол и рамочные зеленоватые панели. Справа за ним - поднятый дощатый пол со ступенями; спереди - квадратная плитка и круглые табуреты.

Основание: outer-city:outer-luomen-pharmacy-frame. Уровни хорошо различимы, но высота ступеней и полный контур прилавка не имеют обмерной шкалы.

H3. Слева расположен арочный проход с видимой лестницей за ним. Под потолком висят тканевые мешочки и мерные ёмкости; на зелёных стенах - узкие полки, бумажные листки и фонарь.

Основание: outer-city:outer-luomen-pharmacy-frame. Лестница скрывается в глубине; её конечный этаж и связь с жилой зоной не показаны.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Модель ставит два открытых стеллажа с банками у задней стены и прямоугольный стол 4,6 × 1,5 локальных единицы в центре; на столе лежат три округлых предмета.

Проверка: Открытые полки и центральный стол не повторяют ящичный шкаф и охватывающий рабочее место прилавок из кадра.

M2. Добавлены условные золотистые чашечные весы, но нет арочного прохода, лестницы, подвесных мешков, табуретов и разделения плиточного/дощатого уровней.

Проверка: Весы не видны на сохранённом кадре и не должны получать статус подтверждённой детали; крупная видимая планировка отсутствует.

M3. Общий интерьерный блок имеет бежевые стены и единый низкий пол, тогда как референс показывает зеленоватые стены, деревянный каркас и выраженный перепад рабочего настила.

Проверка: Приоритет изменения - пространственные уровни и крупные материалы, затем мелкий аптечный реквизит.

04 / Что не установлено

• Глубина за арочным проходом и устройство верхнего этажа.

• Полный план аптеки и ширина невидимой входной стороны.

• Абсолютные размеры шкафа, прилавка, ступеней и высоты подвесов.

05 / На что направлены схемы

• План прилавка и аптекарского шкафа с разделением клиентской и рабочей зон.

• Поперечный разрез плиточного пола, ступеней и дощатого настила.

• Развёртка ящичного шкафа и схема арочного прохода с подвесным хранением.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Заменить открытые баночные стеллажи на крупный аптекарский шкаф с ящиками и создать изогнутый прилавок.

Это основные непосредственно видимые признаки аптеки Луомэня.

Высокий приоритет: Ввести два уровня пола, арочный проход и подвесное хранение.

Сейчас единый пол и открытая передняя сторона скрывают индивидуальную планировку помещения.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Аптечный прилавок и лекарственные шкафы.

Покрытие
Лично просмотрен подробный интерьерный кадр. Прямое покрытие основной рабочей зоны, без доказанного наружного фасада и метрической шкалы.

Известное расположение
Помещение, которое Луомэнь снимает при Рокусёкан; отдельный фасад дома не доказан.

Геометрия
380 фрагментов, 55 типоразмеров, 6512 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-luomen-pharmacy-frame
https://ameblo.jp/moody0523/entry-12854656254.html

outer-city:outer-abema-verdigris
https://times.abema.tv/articles/-/10129310

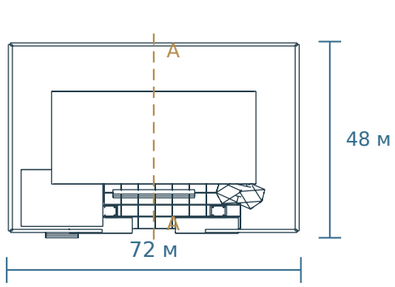
39 Особняк, где проходит выездной пир

Здание · town-mansion · banquet-mansion-12

W 72 × D 48 × H 14 м | X -505; Y 8; Z -426

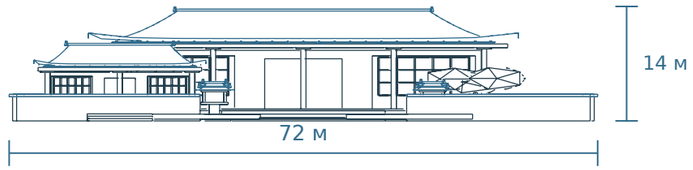
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



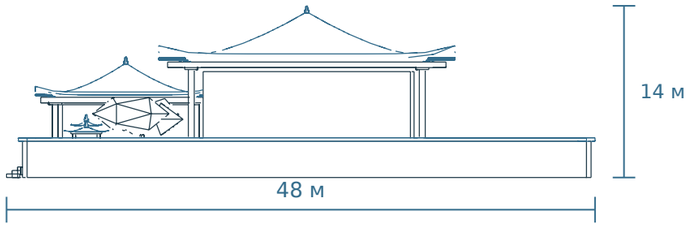
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



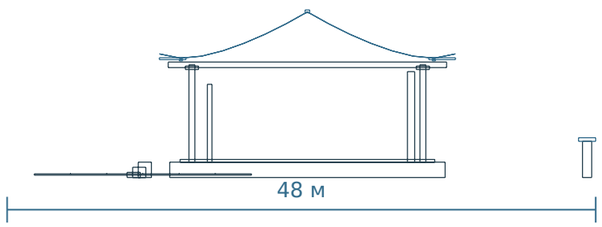
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

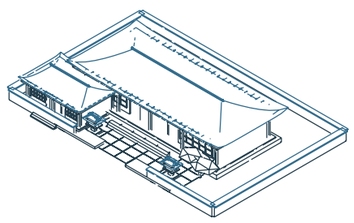
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,632 м

Y = 7,935 м

Z = 0,483 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Частный приём, на который приглашены куртизанки Рокусёкан.

Прямой вид не сохранён

Только сюжетные источники. Архитектурных кадров и плана именно выездного пира не сохранено.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

335 фрагм. · 77 типоразмеров

51 сеток · 7 724 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G015 K	52,63 × 24,15 × 3,77	1
G001 O	49,47 × 22,46 × 1,25	1
G037 K	21,05 × 14,76 × 2,59	1
G007 O	50 × 22,71 × 0,45	1
G024 O	19,79 × 13,73 × 0,86	1
G012 O	47,37 × 20,77 × 0,23	1
G008 O	44,21 × 0,59 × 7,38	1
G018 O	70,18 × 0,75 × 2,96	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

39 Особняк, где проходит выездной пир

banquet-mansion-12 · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Частный приём, на который приглашены куртизанки Рокусёкан.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Уточнены входной портал, освещение двора, дорожки и садовые границы; добавлены складные перегородки во входной зоне.

• Банкетная меблировка из других эпизодов не копируется.

• Входная ширма получила опорные ножки и верхнюю отделку; дверь - петли и кольцевые ручки.

• Банкетная рассадка и название владения не назначаются без прямого кадра.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. В серии 12 Маомао прибывает на частный приём вместе с тремя куртизанками Рокусёкан; собственное название владения не сообщается.

Основание: outer-city:outer-official-12. В подборке нет фасадных или интерьерных изображений этого дома; гостей нельзя использовать как размерную шкалу отсутствующего кадра.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Общий шаблон создаёт главный зал, малый зал слева спереди, ограду и цветущее дерево, как у нескольких других особняков атласа.

Проверка: Повторная композиция не подтверждает одинаковый план частных домов серии.

M2. Внутри нет банкетной меблировки, настила для музыкантов или зоны гостей; archetype dining-room для этого объекта не вызывается.

Проверка: Нельзя назначать существующие залы местами конкретной сцены пира без дополнительных кадров.

04 / Что не установлено

• Владелец, адрес и ориентация входа.

• План зала пира и связи со служебными комнатами.

• Число гостей, посадочная схема и расположение музыкантов относительно входа.

05 / На что направлены схемы

• Габаритный план условного особняка без присвоенных комнатам сюжетных ролей.

• Отдельная схема события «выездной приём» и связи с Рокусёкан, без географического маршрута.

• Разрез типового главного зала с пометкой неизвестного интерьерного наполнения.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Сохранить особняк самостоятельной безымянной локацией с неизвестным адресом.

Подмена домом известного персонажа создаст ложную идентификацию.

Средний приоритет: Не копировать банкетную мебель из других сцен до нахождения кадров серии 12.

Назначение частного приёма не доказывает форму стола или размещение гостей.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
Только сюжетные источники. Архитектурных кадров и плана именно выездного пира не сохранено.

Известное расположение
Вне Рокусёкан; Маомао прибывает сюда вместе с тремя куртизанками. Адрес не назван.

Геометрия
335 фрагментов, 77 типоразмеров, 7724 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-official-12
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/12.html

outer-city:outer-abema-verdigris
https://times.abema.tv/articles/-/10129310

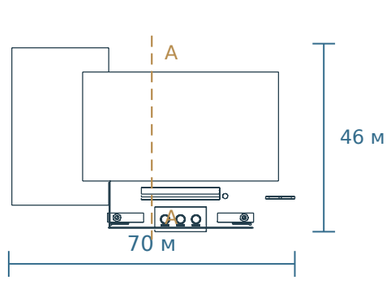
40 Харчевня с постоялым двором

Здание · inn · city-restaurant-inn

W 70 × D 46 × H 17 м | X -140; Y 0; Z 375

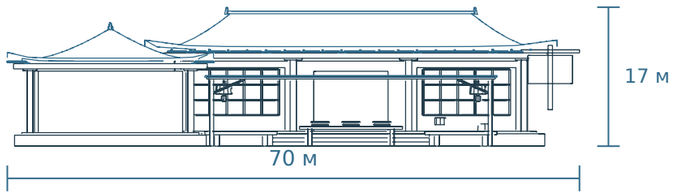
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:1500



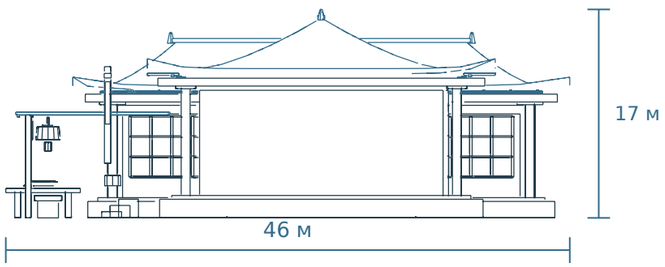
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:750



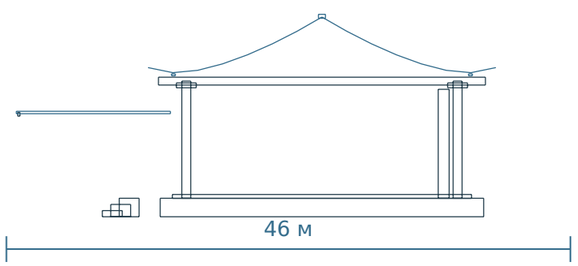
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

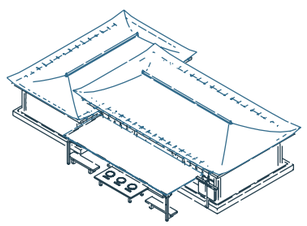
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,757 м

Y = 9,552 м

Z = 0,73 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Еда, ночлег и частные встречи посетителей.

Прямой вид не сохранён

У записи нет изображений. Тип и городская зона известны из сюжетного обзора; остальная геометрия условна.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

261 фрагм. · 63 типоразмеров

33 сеток · 4 820 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G015 K	50,45 × 28,37 × 4,54	1
G032 K	25,23 × 40,53 × 4	1
G001 O	47,42 × 26,38 × 1,51	1
G018 O	23,46 × 38,1 × 1,33	1
G007 O	47,93 × 26,67 × 0,64	1
G024 O	23,71 × 38,5 × 0,64	1
G012 O	45,41 × 24,4 × 0,32	1
G008 O	42,38 × 0,89 × 8,88	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

40 Харчевня с постоялым двором

city-restaurant-inn · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Еда, ночлег и частные встречи посетителей.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлены открытая раздаточная стойка, низкие лавки, посуда и подвесной тканевый козырёк.

• Уточнены входные створки и деревянные ограждения без неподтверждённого второго этажа.

• Тканевый козырёк получил подшитые кромки и диагональные деревянные подкосы.

• На столе уточнены венчики чаш и палочки, сбоку добавлен маленький стакан для приборов; входная полоса свободна.

• Существующие кровельные объёмы получили видимые стропильные концы, ступенчатые кронштейны и повторяющиеся керамические торцы карнизов.

02 / Что видно в референсах

H1. Профиль связывает харчевню с городской прогулкой серии 17 и частной встречей; еда и ночлег заданы типом заведения.

Основание: outer-city:outer-citywalk-17. Сохранённых кадров нет; описание вторичного обзора не определяет этажность, вывеску и устройство постоялого двора.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основной закрытый зал дополнен вторым залом слева, развёрнутым на 90 градусов; вместе они создают угловую композицию.

Проверка: Число корпусов и поворот бокового зала - решение шаблона, а не проверенная схема постоялого двора.

M2. Перед зданием поставлены прямоугольная подвесная вывеска на стойке и один стол. Текст названия, кухня, номера для ночлега и лестница отсутствуют.

Проверка: Вывеска обозначает тип заведения, но не воспроизводит установленное название или реальный фасад.

04 / Что не установлено

• Название и уличный фасад заведения.

• Схема гостевых комнат, кухня и этажность.

• Адрес, вход со стороны прогулки и точный маршрут до квартала развлечений.

05 / На что направлены схемы

• План двух текущих залов, стола и условной вывески.

• Входной фасад как технический вид авторской модели.

• Функциональная диаграмма «еда - встреча - ночлег» без распределения по невидимым комнатам.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Не приписывать заведению название, второй этаж или гостевые комнаты по одному типу inn.

Сохранённое свидетельство задаёт назначение, а не архитектурную программу здания.

Средний приоритет: Найти прямые кадры городской встречи перед деталировкой фасада и вывески.

Сейчас все видимые отличия от обычного дома добавлены универсальным шаблоном.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
У записи нет изображений. Тип и городская зона известны из сюжетного обзора; остальная геометрия условна.

Известное расположение
В городе на пути прогулки Цзиньши и Маомао; неподалёку от маршрута в квартал развлечений.

Геометрия
261 фрагментов, 63 типоразмеров, 4820 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-citywalk-17
https://mirtomo.com/kusuriyanohitorigoto-episode17/

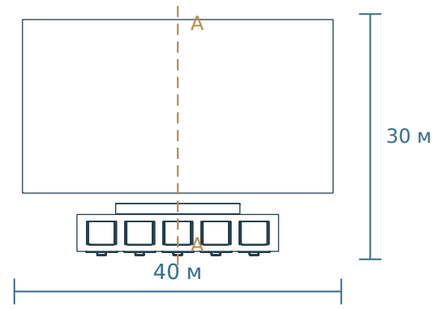
41 Лавка подержанной одежды

Здание · shop · secondhand-clothing-shop

W 40 × D 30 × H 10 м | X -140; Y 0; Z 303

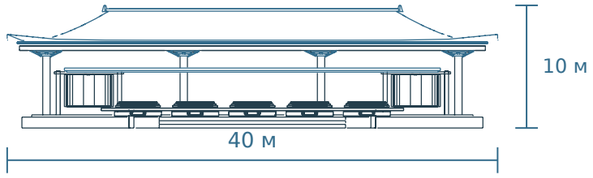
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



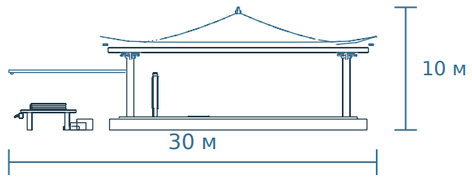
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



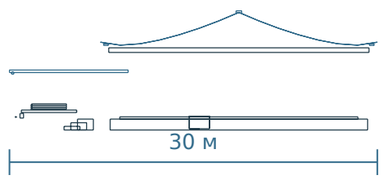
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

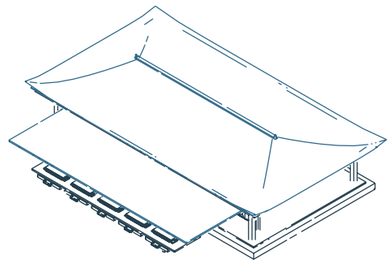
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:750



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,6 м

Y = 5,623 м

Z = 0,581 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Продажа одежды; Маомао ищет зимнюю одежду для Тёу.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст. Источники outer-city:outer-official-50 и outer-city:outer-press-50 перечислены…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

142 фрагм. · 44 типоразмеров

27 сеток · 4 344 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	40 × 22,58 × 2,67	1
G001 O	37,6 × 21 × 0,89	1
G007 O	38 × 21,23 × 0,38	1
G008 O	36 × 19,42 × 0,19	1
G018 K	30,67 × 9,68 × 0,2	1
G020 O	24,67 × 4,52 × 0,2	1
G004 O	15,2 × 1,29 × 0,89	1
G003 O	15,2 × 1,29 × 0,59	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

41 Лавка подержанной одежды

secondhand-clothing-shop · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Продажа одежды; Маомао ищет зимнюю одежду для Тёу.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Универсальные корзины заменены сложенной одеждой, рулонами ткани и двумя стойками с висящими вещами.

• Добавлены рабочая поверхность прилавка и тканевый навес.

• У навеса появились подшитый край, подвесы и видимые узлы деревянных стоек; на прилавке - столярные соединения и выдвижные секции с ручками.

• Добавлены канты складок, швы висящих тканей и завязки; товары различаются фактурой, а не только цветом.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Один основной зал со ступенями, двумя решётчатыми оконными секциями и центральной дверной панелью.

Проверка: На фасаде отдельно обозначить дверь, две оконные зоны, стойки и свес; размеры брать после fitGroupToProfile.

M2. Перед фасадом установлен плоский навес и длинный торговый стол.

Проверка: В плане показать вынос прилавка за линию основного зала и границу кровельного свеса; не обозначать этот навес как подтверждённый кадром.

M3. На прилавке четыре одинаковые круглые корзины; вывески, вешалок, рулонов ткани и сложенной одежды нет.

Проверка: В ведомости деталей указать четыре корзины как существующую условную геометрию и отсутствие профильного товара.

04 / Что не установлено

• Наружный вид, реальное количество фасадных пролётов и способ выставления одежды.

• Ширина улицы, соседние здания и точный адрес в столице.

• Фактические размеры и число внутренних помещений.

05 / На что направлены схемы

• План существующей модели: зал, навес и прилавок отдельными контурами.

• Фасад с раздельными размерными цепями основного корпуса и торгового выноса.

• Узел товарного прилавка с пометкой об отсутствии визуального референса одежды.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Обозначить наружную архитектуру как условную до появления проверенного кадра лавки.

Текстовая функция магазина не задаёт его фасад или размеры.

Средний приоритет: Добавить отдельный набор одежды и тканей только как явно авторскую функциональную детализацию.

Четыре универсальные корзины не передают назначение магазина подержанной одежды.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. Источники outer-city:outer-official-50 и outer-city:outer-press-50 перечислены в атласе, но локальный архитектурный кадр не сохранён.

Известное расположение
На рынке главной улицы столицы.

Геометрия
142 фрагментов, 44 типоразмеров, 4344 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-official-50
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season3/episodes/50.php

outer-city:outer-press-50
https://www.animatetimes.com/news/details.php?id=1791440404

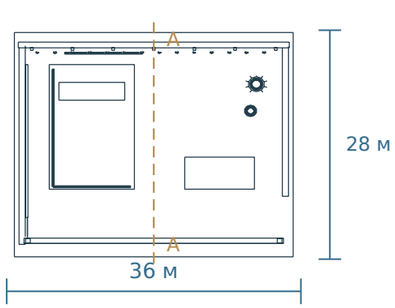
42 Ветхий дом бедной семьи

Здание · shack · poor-sisters-shack

W 36 × D 28 × H 7 м | X -430; Y 0; Z 415

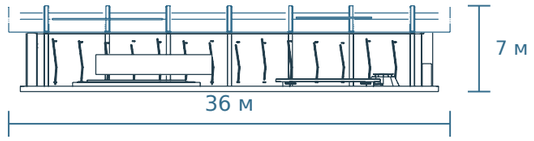
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



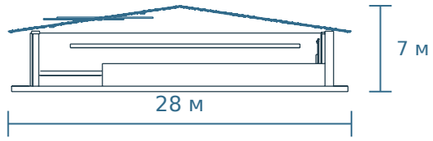
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



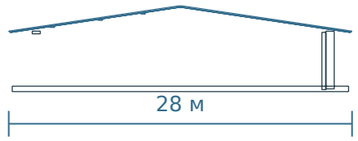
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

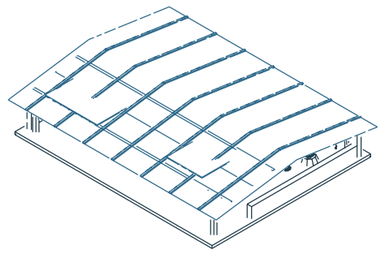
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:750



06 Фрагмент D0012

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,568 м

Y = 4,85 м

Z = 0,523 м

#66594c

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Жильё бедной семьи; место выездного осмотра заболевшей девочки.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст.
outer-city:outer-tver-51 в атласе
подтверждает сюжетный контекст, но…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

94 фрагм. · 43 типоразмеров

18 сеток · 2 360 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	36 × 27,87 × 2,06	1
G001 O	34,11 × 27,44 × 0,44	1
G002 O	33,16 × 0,7 × 4,7	1
G003 O	0,76 × 24,39 × 4,56	1
G017 O	10,42 × 15,24 × 0,44	1
G004 O	0,76 × 18,73 × 2,2	1
G010 K	0,41 × 28 × 2,18	7
G034 O	9,59 × 14,48 × 0,07	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

42 Ветхий дом бедной семьи

poor-sisters-shack · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Жильё бедной семьи; место выездного осмотра заболевшей девочки.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Парадная украшенная кровля заменена простой двускатной крышей с ремонтными накладками.

• Добавлены неодинаковые доски, заплаты стены, простая лежанка и низкая скамья.

• Ветхие стены получили разную длину досок, расщепления, нагели и ремонтные накладки; под простой крышей видны латы и крепления заплат.

• Добавлены обвязка низкой скамьи, шов грубой подстилки и простая глиняная посуда у боковой стены.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Дом построен одним залом на цоколе с тремя передними ступенями.

Проверка: Показать единственный корпус и вход со стороны +Z; не добавлять на схему несуществующие флигели.

M2. Крыша использует тот же изогнутый четырёхскатный шаблон с коньковой планкой и украшениями, что и более обеспеченные постройки.

Проверка: На разрезе отделить целую модельную кровлю от неподтверждённого состояния оригинального дома.

M3. Пластика стен и решёток стандартная; бедный интерьер, лежанка больной девочки и изношенные материалы отсутствуют.

Проверка: Не подписывать внутренние зоны как обследованные комнаты; отметить отсутствие мебели и фактуры износа.

04 / Что не установлено

• Конструкция кровли, степень разрушения, материалы стен и устройство входа.

• Расположение постели заболевшей девочки и размер жилого пространства.

• Положение переулка относительно квартала развлечений, кроме общей близости.

05 / На что направлены схемы

• План единственного условного корпуса и входной площадки.

• Продольный разрез: цоколь, стойки и кровля без вымышленных внутренних перегородок.

• Ведомость отсутствующих признаков ветхого жилья.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Не выдавать габарит 36 × 28 м за размер бедного семейного дома из сериала.

В профиле нет измерительного основания, а прямые кадры здания отсутствуют.

Средний приоритет: После получения референса заменить общий дворцовый кровельный шаблон на конструкцию и состояние показанного жилья.

Текущая целая украшенная крыша не отражает заявленную ветхость.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. outer-city:outer-tver-51 в атласе подтверждает сюжетный контекст, но не является сохранённым архитектурным изображением.

Известное расположение
В переулке возле квартала развлечений.

Геометрия
94 фрагментов, 43 типоразмеров, 2360 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

outer-city:outer-tver-51
https://tver.jp/episodes/epwa85mqcj

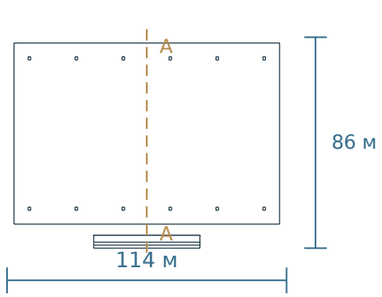
43 Особняк для охотничьего приёма

Здание · hunting-hall · shi-hunting-mansion

W 114 × D 86 × H 18 м | X 410; Y 20; Z 320

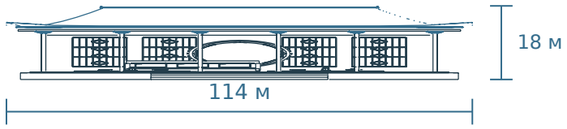
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2500



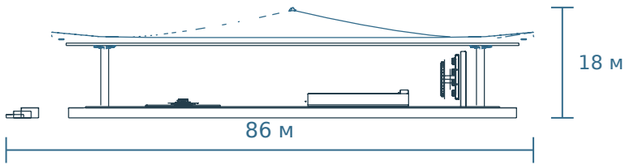
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



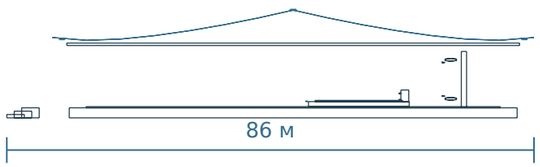
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез A-A

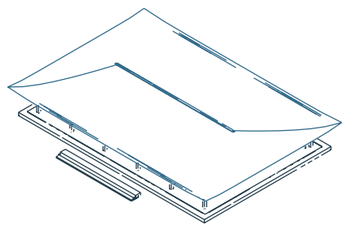
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2500



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:250



Габарит фрагмента

X = 1,026 м

Y = 10,359 м

Z = 1,286 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Размещение и приём знатных гостей перед охотой; банкет и политическая встреча.

Частичный / контекстный материал

Два проверенных кадра интерьера. Фасад, кровля и общий план комплекса не представлены.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

209 фрагм. · 43 типоразмеров

28 сеток · 7 236 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	114 × 78,57 × 4,92	1
G001 O	107,16 × 73,07 × 1,64	1
G007 O	108,3 × 73,86 × 0,39	1
G008 O	102,6 × 67,57 × 0,2	1
G018 O	94,62 × 0,86 × 9,09	1
G023 O	32,49 × 16,43 × 0,76	1
G022 O	25,65 × 1,86 × 6,82	1
G004 O	43,32 × 2,86 × 1,64	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

43 Особняк для охотничьего приёма

shi-hunting-mansion · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Размещение и приём знатных гостей перед охотой; банкет и политическая встреча.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Добавлен открытый интерьер приёма: деревянные решётки, круглая декоративная рама и тёмная кушетка с золотой окантовкой.

• Добавлены низкие банкетные столы, посуда и спинки сидений; неподтверждённые уличные мишень и стойка убраны.

• Круглая перегородка и деревянные решётки дополнены мелким геометрическим рисунком; тёмная кушетка получила золотистые ступенчатые вставки.

• На столах различимы чаши с венчиками, узкогорлые кувшины и ножки; под свесом разработаны деревянные кронштейны и торцы балок.

02 / Что видно в референсах

H1. За кушеткой видны сложные деревянные решётки, резные вертикальные панели и тёмная полированная мебель с золотистым орнаментом.

Основание: remote:remote-moview-35. Крупный интерьерный кадр не показывает полный зал, фасад и наружную крышу.

H2. В сцене приёма видны красно-коричневая круглая декоративная рама, светлые панели, деревянная спинка сиденья и столовая утварь на переднем плане.

Основание: remote:remote-moview-35. Нельзя восстановить глубину комнаты, число столов или полный план банкета по этому фрагменту.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Существующая модель состоит из одного зала с широкой крышей, стандартной решёткой и ступенчатым входом.

Проверка: На техническом листе показать одноярусную кровлю существующей модели, не выводить её из интерьерного референса.

M2. Перед залом добавлены круглая мишень и деревянная стойка для охотничьего снаряжения.

Проверка: В плане и аксонометрии подписать предметы как авторские признаки охотничьей функции; в сохранённых кадрах их нет.

M3. Резная кушетка, круглая перегородка и банкетные столы из кадров не воспроизведены.

Проверка: В узловой ведомости разделить имеющиеся наружные детали и требующие моделирования интерьерные элементы.

04 / Что не установлено

• Число корпусов, наружный фасад, цвет крыши и устройство входной группы.

• Общий план гостевых помещений и банкета, положение кушетки относительно входа.

• Направление и расстояние от особняка до пещеры и столицы.

05 / На что направлены схемы

• Наружные проекции текущего условного зала с отдельной маркировкой мишени и стойки.

• Локальный интерьерный узел: решётчатая панель, резная мебель и круглая декоративная рама по кадрам.

• Схема подтверждённой связи с охотничьей местностью без привязки к крепости Ши.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Подготовить отдельный интерьер приёма по видимым решёткам и мебели, не выводя из него наружный план.

Это единственная часть особняка, непосредственно поддержанная сохранёнными изображениями.

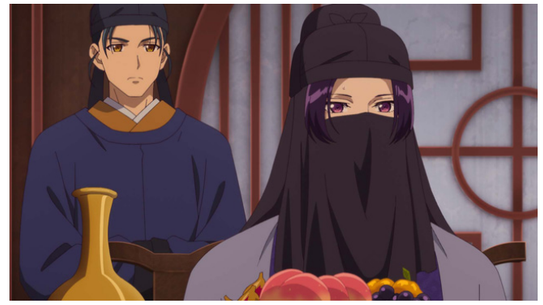
Средний приоритет: Пометить мишень, стойку и наружный зелёный кровельный объём как авторское дополнение.

Их наличие и положение не подтверждены двумя интерьерными кадрами.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Интерьер гостевого особняка: резная деревянная мебель, решётчатые панели, тёплые коричневые тона.



Банкет в охотничьем особняке: интерьер; фасад и точный план здесь не видны.

Покрытие
Два проверенных кадра интерьера. Фасад, кровля и общий план комплекса не представлены.

Известное расположение
Провинция Сихоку (子北州), управляемая кланом Ши. Связан с охотничьими угодьями; его тождество поздней крепости не подтверждено.

Геометрия
209 фрагментов, 43 типоразмеров, 7236 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-moview-35
https://www.moview.jp/959087096.html

remote:remote-official-35
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/35.php

remote:remote-tvguide-35
https://www.tvguide.or.jp/db/anime/kusuriyanohitorigoto/season2/episode11/

Полный список источников с сохранёнными ID находится в JSON-профиле и просмотрщике.

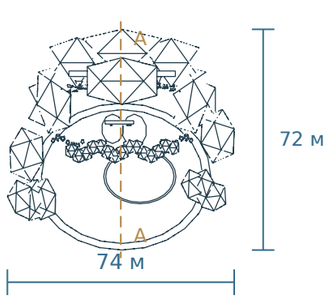
44 Пещера под водопадом

Территория · cave-waterfall · waterfall-cave

W 74 × D 72 × H 50 м | X 520; Y 12; Z 410

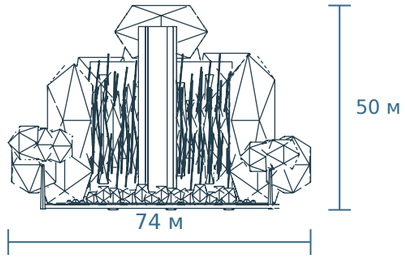
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2000



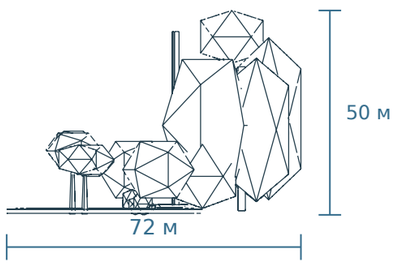
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



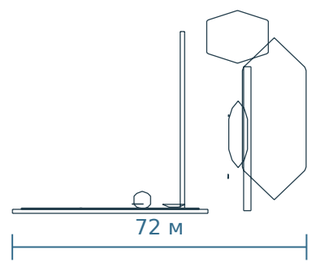
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1500



04 Геометрический разрез A-A

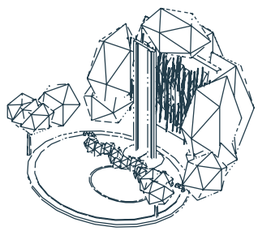
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2000



06 Фрагмент D0007

Слой: основной · M 1:1000



Габарит фрагмента

X = 9,351 м

Y = 43,337 м

Z = 1,078 м

#b2d3ce

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Естественное укрытие во время нападения.

Частичный / контекстный материал

Один прямой кадр внутреннего каменного укрытия; внешняя скала, полный водопад и топографический план не охвачены.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

140 фрагм. · 65 типоразмеров

50 сеток · 3 708 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G023 O	25,76 × 15,8 × 39,63	1
G024 O	18,18 × 15,8 × 35,02	1
G022 O	17,8 × 16,31 × 34,1	1
G002 O	11,09 × 21,96 × 32,26	1
G001 O	11,09 × 21,96 × 27,65	1
G003 O	22,73 × 15,29 × 12,9	1
G025 O	13,64 × 16,31 × 15,67	2
G009 O	57,89 × 47,93 × 0,98	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

44 Пещера под водопадом

waterfall-cave · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Естественное укрытие во время нападения.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Видимая стена пещеры разбита вертикальными неровными каменными гранями и холодными голубыми отражениями.

• Перед входом добавлен низкий неровный каменный край без вымышленных тоннелей.

• Крупные скальные грани дополнены неровными вертикальными разломами, поперечными прожилками и влажными голубоватыми кромками.

• У боковых камней появились мелкие обломки и тонкие следы воды; центр существующего подхода не перекрыт.

02 / Что видно в референсах

H1. Укрытие окружено неровными тёмными камнями; на задней поверхности заметна вертикальная скальная фактура и холодные голубые световые пятна.

Основание: remote:remote-moview-36. Крупный план изнутри не показывает всю внешнюю скалу, высоту водопада или протяжённость пещеры.

H2. Передний план образует низкий неровный каменный край, за которым находятся персонажи.

Основание: remote:remote-moview-36. Нельзя по этому краю определить глубину полости, наличие скрытых ходов или безопасную ширину прохода.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Скала собрана из пяти крупногранных каменных тел, по бокам и сверху образующих условный проём.

Проверка: В плане пометить плоский задник; не рисовать за ним вымышленные тоннели или скрытые камеры.

M2. Водопад изображён тремя полупрозрачными вертикальными прямоугольными полосами, нижняя кромка которых заходит в водоём.

Проверка: На продольном разрезе проверить непрерывность потока до водной поверхности, указать условность плоской водной завесы.

M3. Нижний водоём овальный, с каменным ободом, кольцом ряби, двумя пятнами пены и двумя деревьями по краям.

Проверка: Вид сверху должен документировать существующие овальные границы и деревья; референс не подтверждает эти внешние элементы.

04 / Что не установлено

• Точная глубина, форма и число полостей за водопадом.

• Полная высота потока, ширина озерца и направление водоотвода.

• Протяжённость тропы, направление от особняка и реальный перепад высот.

05 / На что направлены схемы

• Продольный разрез существующей скалы, плоского задника, завесы воды и водоёма.

• Отдельная линия видимого каменного края без продолжения в скрытый план пещеры.

• Ведомость условных внешних деталей: овальный обод, рябь, пена и два дерева.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: На плане обозначить непроверенную внутреннюю область условной границей, а не достраивать пещерные ходы.

Единственный кадр не раскрывает план природной полости.

Средний приоритет: Уточнить каменную фактуру и голубые отражения на видимом внутреннем фрагменте.

Гранёные камни и прямоугольная водная завеса заметно упрощают фактуру сохранённого кадра.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Пещера под водопадом: холодный синий свет и естественные каменные стены.

Покрытие
Один прямой кадр внутреннего каменного укрытия; внешняя скала, полный водопад и топографический план не охвачены.

Известное расположение
У подножия водопада в местности охоты; Маомао и Цзиньши скрываются здесь от стрелков. Направление от особняка не установлено.

Геометрия
140 фрагментов, 65 типоразмеров, 3708 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-moview-36
https://www.moview.jp/959087530.html

remote:remote-official-36
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/36.php

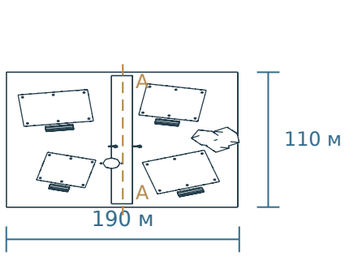
45 Лисья деревня

Территория · village · fox-village

W 190 × D 110 × H 12 м | X 380; Y 28; Z -65

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:5000



02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:2000



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1500



04 Геометрический разрез A-A

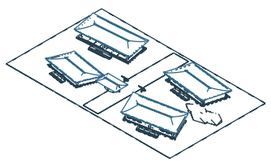
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:5000



06 Фрагмент D0258

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 1,718 м

Y = 6,594 м

Z = 1,101 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Жилое поселение; место пребывания похищенной Маомао и местного праздника.

Частичный / контекстный материал

Прямой интерьер одного жилья и контекстный кадр лесной процессии. Наружные фасады и общий план поселения не представлены.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

434 фрагм. · 129 типоразмеров

73 сеток · 10 280 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G063 K	66,46 × 37,89 × 2,85	1
G090 K	64,76 × 31,91 × 3,13	1
G001 O	188,74 × 110 × 0,29	1
G016 K	57,99 × 32,69 × 2,73	1
G040 K	51,11 × 30,78 × 2,28	1
G056 O	45,31 × 10,03 × 5,58	1
G049 O	62,34 × 35,34 × 0,95	1
G082 O	60,82 × 29,72 × 1,04	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

45 Лисья деревня

fox-village · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Жилое поселение; место пребывания похищенной Маомао и местного праздника.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• В одном открытом деревенском доме добавлен образец интерьера: высокий шкаф со светлыми томами, нижние ящики и круглая полочка.

• Добавлены подвязанная лиловая занавесь, деревянные стойки и плиточный пол; у тропы стоят переносные праздничные фонари.

• Все четыре дома получили отдельные узлы деревянных стоек, кронштейны карнизов и торцы кровельных балок.

• В интерьерном образце добавлены ручки нижних ящиков, перевязи и ярлычки светлых томов, венчики посуды и мелкие швы плиточного пола.

02 / Что видно в референсах

H1. В жилом интерьере видны высокий деревянный стеллаж с одинаковыми светлыми томами или коробками, нижние выдвижные ящики, круглая полочка с посудой и стол.

Основание: remote:remote-moview-43. Это часть одного помещения; количество домов и устройство деревенской улицы здесь не видны.

H2. Помещение разделяет подвязанная светло-лиловая занавесь у деревянной стойки; за ней виден каменный плиточный пол и деревянная решётка.

Основание: remote:remote-moview-43. Нельзя определить полный контур комнаты или положение этого дома на плане поселения.

H3. Праздничная процессия проходит среди густых деревьев; переносной фонарь и высокий факел дают локальный оранжевый свет в тёмном лесу.

Основание: remote:remote-moview-43. Кадр задаёт атмосферу, но не показывает фасад святилища, жилую застройку или постоянные фонари улицы.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Поселение составлено из четырёх залов разного размера, слегка повёрнутых относительно прямой центральной дорожки.

Проверка: Показать именно четыре модельных корпуса, их углы поворота и участок дороги; число домов подписать как авторский набор.

M2. Около дороги расположен небольшой колодец с криволинейным четырёхскатным условным навесом на двух стойках.

Проверка: В плане отделить этот модельный колодец от источников: в обоих деревенских кадрах он не виден.

M3. Внутри модели деревни нет комнаты с книжным стеллажом и лиловой занавесью; в составе имеется одно садовое дерево.

Проверка: На листе вынести интерьерный фрагмент в список требующих создания деталей, не маркировать его уже существующим.

04 / Что не установлено

• Число домов, фасады, расположение улиц и взаимная видимость корпусов.

• Полный план жилой комнаты, её наружный дом и положение в поселении.

• Расстояния до святилища, оружейной мастерской и снежной крепости.

05 / На что направлены схемы

• План условного поселения с четырьмя корпусами, колодцем и центральной дорожкой.

• Локальный интерьерный узел: стеллаж, стол, стойка и подвязанная занавесь.

• Схема света процессии отдельно от постоянного уличного оборудования.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Добавить отдельный интерьерный образец по кадру с книгами и занавесью.

Это наиболее конкретно подтверждённая архитектурная часть деревенского жилья.

Средний приоритет: Сохранить возможность изменения количества домов и дорог без утверждения текущего плана как канона.

Общий вид деревни среди сохранённых референсов отсутствует.

Низкий приоритет: Для праздничного режима использовать переносные фонари и факелы, оставляя постоянное освещение условным.

Праздничный кадр показывает именно процесссию в лесу, а не освещённую деревенскую площадь.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Интерьер деревенского жилья, где Маомао беседует с Суйрэй: полки книг, стол, занавесь. Не план всей деревни.



Праздничная процессия среди деревьев: факелы и фонари дают тёплый свет. Фасад святилища не показан.

Покрытие
Прямой интерьер одного жилья и контекстный кадр лесной процессии. Наружные фасады и общий план поселения не представлены.

Известное расположение
Скрыта в глубине леса за пределами столицы; со святилищем и складом-мастерской связана одной сюжетной местностью. Дорога до крепости не установлена.

Геометрия
434 фрагментов, 129 типоразмеров, 10280 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-moview-43
https://www.moview.jp/959091028.html

remote:remote-official-43
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/43.php

remote:remote-official-44
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/44.php

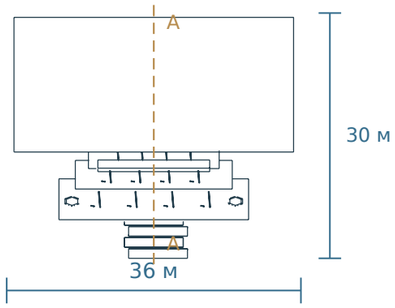
46 Святилище Лисьей деревни

Здание · village-shrine · fox-village-shrine

W 36 × D 30 × H 16 м | X 442; Y 28; Z -68

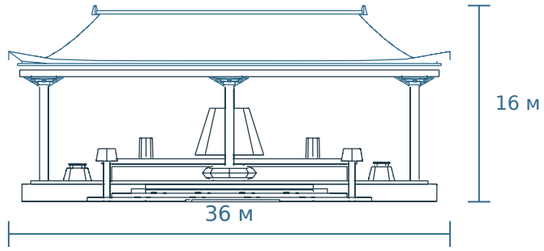
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



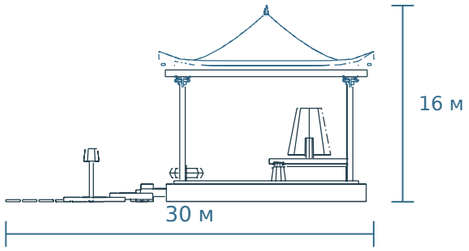
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



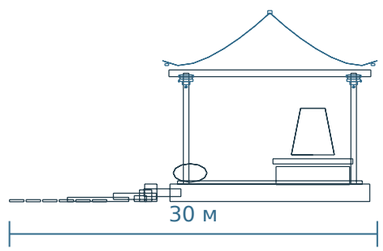
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

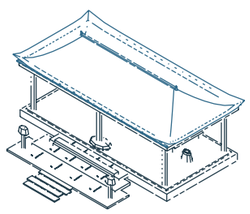
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1000



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 0,72 м

Y = 9,03 м

Z = 0,451 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Место местного обряда и праздника лисьих масок.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст.
remote:remote-official-43 и
remote:remote-secondary-shrine...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

105 фрагм. · 38 типоразмеров

22 сеток · 2 960 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	36 × 17,52 × 4,29	1
G001 O	33,84 × 16,3 × 1,43	1
G007 O	34,2 × 16,47 × 0,55	1
G018 O	19,2 × 6,01 × 1,48	1
G008 O	32,4 × 15,07 × 0,27	1
G020 O	5,6 × 3,5 × 3,8	1
G019 O	20,8 × 6,51 × 0,42	1
G023 O	23,2 × 5,01 × 0,34	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

46 Святилище Лисьей деревни

fox-village-shrine · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Место местного обряда и праздника лисьих масок.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Уточнены ступенчатая площадка, отдельные каменные плиты подхода и деревянные стойки у входа.

• Добавлены нейтральные переносные фонари без неподтверждённой религиозной символики.

• Ступени и каменные площадки получили самостоятельные швы, сколы и следы обработки; стойки - многослойные деревянные опорные узлы.

• Сбоку добавлена простая глиняная утварь с ободами; передняя ось входа оставлена открытой.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Открытый зал с четырёхскатной крышей, двумя рядами стоек, приподнятым основанием и тремя передними ступенями.

Проверка: В плане и фасаде показать открытое пространство между стойками; не добавлять отсутствующие сплошные наружные стены.

M2. В глубине стоят двухчастный алтарный стол и три золотистые вертикальные формы.

Проверка: Подписать объекты нейтрально как условные алтарные элементы, не присваивать им религиозные имена или историческую атрибуцию.

M3. Перед алтарём расположена низкая округлая чаша.

Проверка: На разрезе отдельно вынести высоту и положение модельной чаши; её функция референсами не установлена.

04 / Что не установлено

• Фасад, материал кровли, количество пролётов и фактическое устройство алтаря.

• Подход к святилищу, размер площадки обряда и расстояние от жилых домов.

• Символика, религиозная принадлежность и назначение конкретных ритуальных предметов.

05 / На что направлены схемы

• Открытый зал: основание, стойки и кровля отдельными слоями.

• Разрез по алтарю с нейтральными обозначениями условных предметов.

• Топологическая связь с деревней без подтверждённого направления и расстояния.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Не использовать кадр лесной процессии как изображение фасада святилища.

В кадре процессии архитектура святилища не показана.

Средний приоритет: Оставить алтарь и малиновую крышу в перечне предположений, заменяемых после проверки кадра здания.

Текущие предметы и цвет кровли созданы общим builder, а не извлечены из прямого референса.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. remote:remote-official-43 и remote:remote-secondary-shrine описывают место обряда, но сохранённого вида его архитектуры нет.

Известное расположение
Связано с Лисьей деревней. Официальный синопсис подтверждает путь к святилищу; обзор эпизода помещает его за деревней. Сторона и расстояние неизвестны.

Геометрия
105 фрагментов, 38 типоразмеров, 2960 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-official-43
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/43.php

remote:remote-secondary-shrine
https://sayo.blog/kusuriya43/

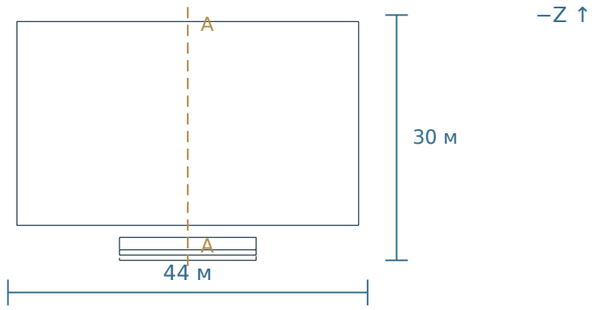
47 Склад с оружейной мастерской

Здание · workshop · fox-village-firearms-workshop

W 44 × D 30 × H 9 м | X 315; Y 28; Z -50

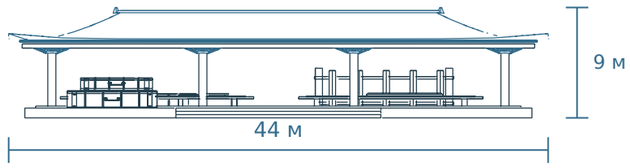
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



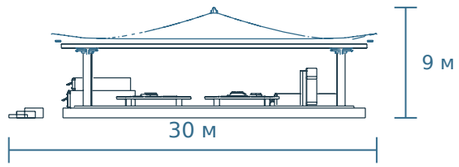
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



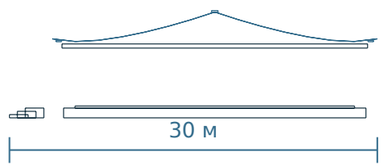
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

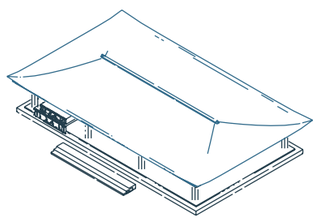
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1000



06 Фрагмент D0005

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,66 м

Y = 5,061 м

Z = 0,682 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Скрытое изготовление и хранение огнестрельного оружия фэйфа.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст; remote:remote-official-44 указан как текстовое основание функции и…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

155 фрагм. · 50 типоразмеров

29 сеток · 3 240 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	44 × 26,52 × 2,4	1
G001 O	41,36 × 24,66 × 0,8	1
G007 O	41,8 × 24,92 × 0,34	1
G008 O	39,6 × 22,8 × 0,17	1
G024 O	7,33 × 5,3 × 1,57	1
G030 O	8,07 × 4,92 × 1,31	1
G027 O	5,87 × 4,55 × 1,04	1
G004 O	16,72 × 1,52 × 0,8	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

47 Склад с оружейной мастерской

fox-village-firearms-workshop · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Скрытое изготовление и хранение огнестрельного оружия фэйфа.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Открытый зал разделён на рабочие столы и складскую часть с ящиками.

• Добавлены стойки хранения тёмных длинных заготовок и грубый рабочий пол; технологические механизмы не выдуманы.

• Верстаки получили наборные столешницы, пазы, клинья и открытые деревянные соединения; на складских ящиках видны угловые накладки и ручки.

• Разработаны связки простых длинных заготовок, деревянные прокладки и небольшая глиняная чаша; технологические механизмы не добавлены.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Открытый рабочий зал под стандартной изогнутой крышей без замкнутого наружного контура стен.

Проверка: План должен показывать открытые стороны существующей модели, не изображать закрытый склад как уже выполненный.

M2. Внутри установлен один рабочий стол и три условных инструмента или рабочих блока.

Проверка: В ведомости не переименовывать эти универсальные тела в станок, литейную печь или конкретное оружие без референса.

M3. У фасада находится одна округлая ёмкость; стеллажей оружия, запасов металла и охраняемой закрытой зоны нет.

Проверка: Отдельно отметить, что сочетание склада и мастерской в функциональном профиле пока не выражено пространственно.

04 / Что не установлено

• Тип закрытия мастерской, входы, окна и реальные габариты склада.

• Оборудование производства фэйфа, способ хранения оружия и размещение рабочих мест.

• Точный путь от деревни до мастерской и от неё до крепости Ши.

05 / На что направлены схемы

• План текущего открытого рабочего зала с отдельно обозначенным столом и универсальными блоками.

• Функциональная схема «изготовление / хранение» пунктиром, без приписывания неподтверждённой перегородки.

• Схема связи с деревней, отличная от внутреннего порохового склада крепости.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Отразить складскую и производственную функции раздельно в технической ведомости, не добавляя вымышленных технологических установок.

Существующий стол с универсальными деталями отражает только абстрактную мастерскую.

Высокий приоритет: Сохранить объект самостоятельной деревенской локацией, не переносить его в крепость по сходству назначения.

В атласе прямо различаются деревенская оружейная мастерская и крепостной пороховой склад.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст; remote:remote-official-44 указан как текстовое основание функции и сюжетной местности.

Известное расположение
В районе Лисьей деревни: Маомао и Кёу проникают в склад до отправки Маомао в снежную крепость. Нельзя автоматически помещать склад во двор крепости.

Геометрия
155 фрагментов, 50 типоразмеров, 3240 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-official-44
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/44.php

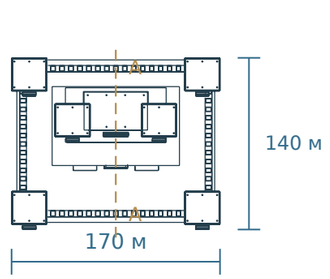
48 Крепость клана Ши

Комплекс · stronghold · shi-stronghold

W 170 × D 140 × H 43 м | X 450; Y 76; Z -340

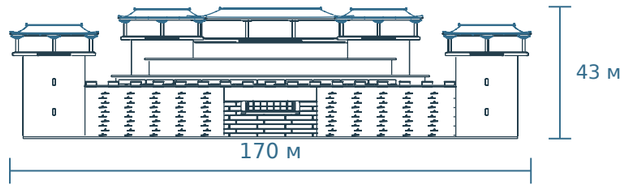
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:5000



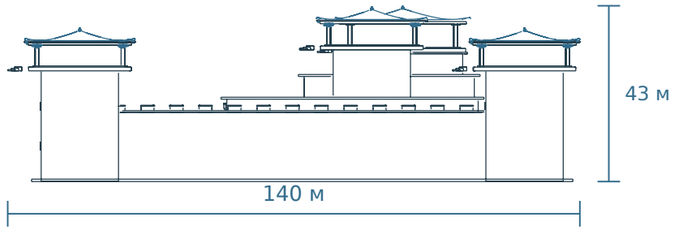
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:2000



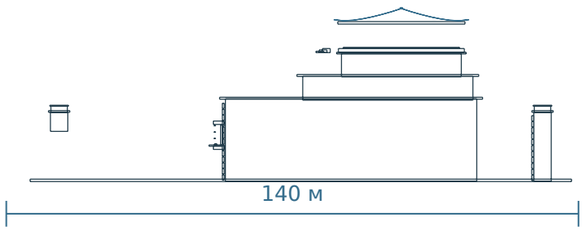
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1500



04 Геометрический разрез A-A

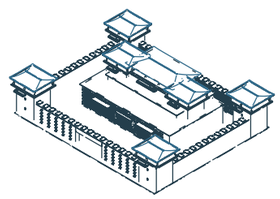
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1500 · конструктивные слои не заданы

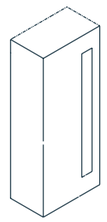
05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:5000



06 Фрагмент D0877

Слой: основной · M 1:200



Габарит фрагмента

X = 1,512 м

Y = 6,344 м

Z = 2,602 м

#9b9e92

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Укреплённый опорный пункт Ши; заключение Маомао, размещение семьи и оборона от императорской армии.

Есть прямой визуальный материал

Есть прямой общий наружный вид, крупный узел крепостного окна и контекстный интерьер приёмной. Скрытые дворы и метрические…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

1180 фрагм. · 63 типоразмеров

101 сеток · 21 684 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G036 O	100,83 × 61,51 × 20,21	1
G037 O	79,15 × 41,63 × 5,87	1
G001 O	161,33 × 132,47 × 0,59	1
G035 O	20,17 × 18,92 × 32,19	2
G002 O	151,25 × 4,26 × 16,92	2
G011 O	20,17 × 18,92 × 27,02	4
G003 O	4,54 × 118,28 × 16,92	2
G038 O	50,42 × 29,33 × 5,64	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

48 Крепость клана Ши

shi-stronghold · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Укреплённый опорный пункт Ши; заключение Маомао, размещение семьи и оборона от императорской армии.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Низкая ограда заменена высокими каменными стенами с проходом, зубцами и многоярусной плотной центральной массой.

• Башенные деревянные павильоны подняты на высокие каменные стволы.

• Добавлены снежные скаты, шапки карнизов, стены и двор, ряды кладки и глубокий решётчатый оконный узел.

• На фронтальных стенах появились грубые швы и короткие следы обработки камня, в глубоком оконном проёме - боковые деревянные панели и нижние соединения решётки.

• Башенные павильоны получили различимые кронштейны, торцы балок и небольшой лёд под снежными карнизами; свет и состояние крепости сохранены.

02 / Что видно в референсах

H1. С высоты виден прямоугольный периметр высоких каменных стен с зубчатым верхом, башни со снегом на крышах и плотный многоярусный каменный корпус внутри.

Основание: remote:remote-moview-44. Дальние и заслонённые части двора не позволяют установить полный план, все входы и точное число внутренних корпусов.

H2. Башни поднимаются над стенами каменными стволами; верхний открытый деревянный ярус имеет крупные свесы. Снег покрывает скаты, карнизы, верх стены, двор и окружающие склоны.

Основание: remote:remote-moview-44. Высотные соотношения читаются качественно; метрические отметки из перспективного кадра не получены.

H3. Крупный фрагмент стены показывает грубые горизонтальные ряды кладки, глубокий прямоугольный проём, вертикальную тёмную решётку, внутренние деревянные панели и снежный подоконник.

Основание: remote:remote-moview-44. Один оконный узел не устанавливает регулярный шаг всех окон и толщину стены в метрах.

H4. В приёмной видны зелёная узорчатая кушетка, пурпурно-розовые подвязанные занавеси, решётчатые деревянные двери и несколько ковров.

Основание: remote:remote-moview-45. Это интерьер крепости; положение приёмной в наружном объёме и её полный контур неизвестны.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основание 29 × 25 м в исходной геометрии несёт ограду 28 × 24 м высотой 5.4 м и четырьмя угловыми башенными массами.

Проверка: Сравнить высоту стены и башни в одной фасадной размерной цепи после приведения к профилю, не считать высоту профиля высотой ограды.

M2. Открытый верх каждой башни строится от нулевой отметки, а не поднимается над каменным стволом; каменный блок перекрывает значительную часть его стоек.

Проверка: В разрезе показать фактическое взаимное положение крыши и каменной башни; это ключевое отличие от высокого надстенного яруса в кадре.

M3. Внутреннее ядро представлено одним двухъярусным крытым залом; зубцы созданы только четырнадцатью деталями на задней стене.

Проверка: Не распространять задний ряд зубцов на весь периметр на чертеже; отметить отсутствие каменных этажных масс центрального корпуса.

M4. Локальных снежных поверхностей, глубоких оконных проёмов и вертикальных металлических решёток на крепостных стенах builder не создаёт.

Проверка: В ведомости материалов разделить снег рельефа и отсутствующий снег карнизов, а также условные гладкие стены и видимый в кадре оконный узел.

04 / Что не установлено

• Полная геометрия скрытых дворов, все внутренние входы и точное количество корпусов.

• Метрические высоты стен и башен, толщины кладки и шаг окон.

• Местоположение приёмной, рабочей комнаты, Тайбона и порохового хранилища внутри комплекса.

• Какой временной срез моделируется: целая заснеженная крепость или состояние пожара.

05 / На что направлены схемы

• Фасад и поперечный разрез с соотношением «наружная стена / каменная башня / деревянный верх / центральное ядро».

• Узел глубокого окна: кладка, откос, вертикальная решётка и снежный подоконник.

• План периметра с закрытыми областями двора, которые нельзя восстановить по одному виду.

• Слой снежного покрытия отдельно от геометрии стен, крыш и рельефа.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Поднять верхние башенные ярусы над каменными стволами и переработать каменную многоярусную массу внутри периметра.

Высокая каменная архитектура определяет силуэт оригинала; общий зал за низкой оградой его существенно упрощает.

Высокий приоритет: Добавить снежные шапки на скатах, карнизах и стенах, а также крепостной оконный узел по крупному кадру.

Эти детали непосредственно видны и отличают крепость от стандартной дворцовой постройки.

Средний приоритет: Разделить цельную крепость и пожарное состояние, не совмещая их признаки в одном техническом состоянии.

Атлас указывает изменение состояния комплекса по сюжету.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Общий вид крепости Ши с высоты: каменные стены и башни, центральный корпус, заснеженный двор и окружающие горы.



Крепостное окно с решёткой, каменная кладка и снежный карниз; локальный образец фасадных материалов.

Все 3 изображений доступны в локальном просмотрщике.

Покрытие
Есть прямой общий наружный вид, крупный узел крепостного окна и контекстный интерьер приёмной. Скрытые дворы и метрические размеры не установлены.

Известное расположение
В снежной местности за высокими прочными стенами. Маомао доставляют после обнаружения мастерской; точная связь с охотничьим особняком не установлена.

Геометрия
1180 фрагментов, 63 типоразмеров, 21684 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-moview-44
https://www.moview.jp/959091223.html

remote:remote-moview-45
https://www.moview.jp/959091656.html

Полный список источников с сохранёнными ID находится в JSON-профиле и просмотрщике.

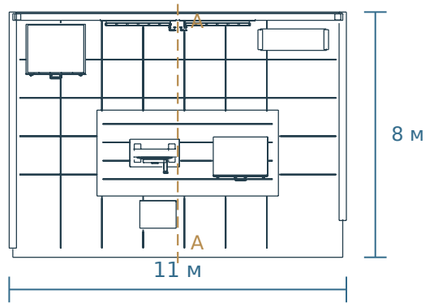
49 Рабочая комната Маомао в крепости

Помещение · medical-room · shi-medicine-workroom

W 11 × D 8 × H 3,5 м | X 422; Y 76; Z -355

01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



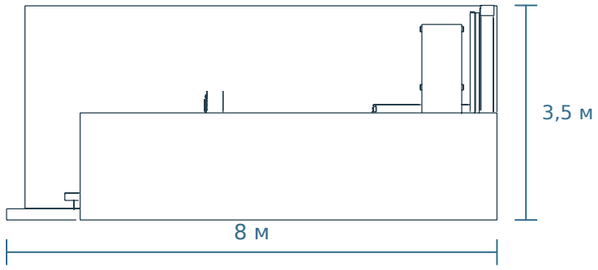
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



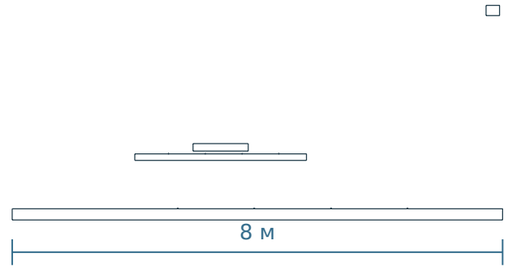
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

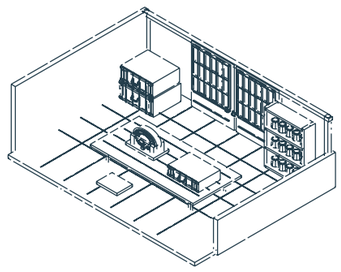
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0009

Слой: основной · M 1:50

Габарит фрагмента

X = 0,048 м

Y = 2,202 м

Z = 0,075 м

#66503b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Приготовление лекарства по приказу Шэньмэй; принудительное пребывание Маомао.

Есть прямой визуальный материал

Прямой интерьерный кадр рабочего места; полного обмера, всех стен и внешнего фасада комнаты нет.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

192 фрагм. · 57 типоразмеров

36 сеток · 7 868 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	10,76 × 8 × 0,18	1
G002 O	0,24 × 7,7 × 3,49	1
G035 O	1,94 × 1,6 × 0,91	1
G003 O	0,24 × 6,8 × 1,75	1
G038 O	1,83 × 1,55 × 0,72	1
G011 O	5,92 × 2,8 × 0,11	1
G006 O	2,48 × 0,16 × 3,26	2
G032 O	1,78 × 1,25 × 0,49	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

49 Рабочая комната Маомао в крепости

shi-medicine-workroom · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Приготовление лекарства по приказу Шэньмэй; принудительное пребывание Маомао.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Убрана неподтверждённая кровать общего медицинского шаблона.

• На длинном столе построен вертикальный ручной каменный жернов с опорами и рукоятью; добавлены деревянные ящики.

• Задняя стена переработана в две высокие решётчатые деревянные створки со светлыми вставками и боковую полку с сосудами.

• Ручной жернов получил концентрические рабочие борозды, короткие радиальные насечки и соединение оси с рукоятью.

• Дверные створки дополнены ручками и геометрическими нижними вставками; у ящиков и стола появились нагели, ручки, наборные доски, а у сосудов - венчики.

02 / Что видно в референсах

H1. На длинном тёмном деревянном столе установлен вертикальный ручной каменный жернов на опорах; рядом находятся деревянные ящики с разной высотой бортов.

Основание: remote:remote-moview-45. Границы стола и станка частично заслонены персонажем; точные размеры не измерены.

H2. За рабочим местом видны две высокие деревянные решётчатые створки со светлыми вставками, боковая полка с сосудами и стопка больших деревянных ящиков слева.

Основание: remote:remote-moview-45. Кадр охватывает одну сторону комнаты; полный набор стен, вход и места хранения неизвестны.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Открытый интерьер имеет пол, заднюю и левую полные стены, правую укороченную стену и верхнюю балку.

Проверка: В проекциях отличать демонстрационно срезанную стену от фактического дверного или оконного проёма.

M2. Вдоль задней стены стоят два одинаковых стеллажа с ёмкостями, по центру - стол и три небольших сосуда.

Проверка: Ведомость должна содержать два стеллажа и общий стол; не обозначать сосуды как жернов.

M3. Слева стоит обычная кровать; рабочих ящиков, жернова и оконного узла из кадра нет.

Проверка: Отметить кровать как неподтверждённую мебель и вынести отсутствующий жернов отдельным требуемым узлом.

04 / Что не установлено

• Реальные размеры комнаты, высота подоконников и положение входа.

• Есть ли отдельная зона сна за пределами кадра; кадр не подтверждает и не опровергает её наличие.

05 / На что направлены схемы

• План текущего интерьера с выделением условной кровати и существующих стеллажей.

• Развёртка видимой в кадре стены с двумя деревянными оконными створками.

• Узел рабочего места: жернов на опорах, стол и ящики, без назначения неподтверждённых размеров.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Создать ручной жернов и деревянные ящики, переработав общий медицинский стол под видимый рабочий процесс.

Это наиболее характерные и прямо видимые детали именно этой комнаты.

Высокий приоритет: Убрать кровать из подтверждённого состава либо отметить её как отдельное авторское допущение.

Кровать появилась из общего medical-room builder и в сохранённом кадре не видна.

Средний приоритет: Добавить деревянный оконный узел и направленный дневной свет.

Положение окон и световой рисунок определяют атмосферу рабочего места в кадре.

• Этаж и точный корпус внутри крепости.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Маомао готовит лекарство: рабочие столы, жернов, ёмкости, деревянные шкафы и дневной свет из окна.

Покрытие
Прямой интерьерный кадр рабочего места; полного обмера, всех стен и внешнего фасада комнаты нет.

Известное расположение
В крепости Ши. Не установлено, отдельная это мастерская или комната жилого корпуса.

Геометрия
192 фрагментов, 57 типоразмеров, 7868 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-moview-45
https://www.moview.jp/959091656.html

remote:remote-official-45
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/45.php

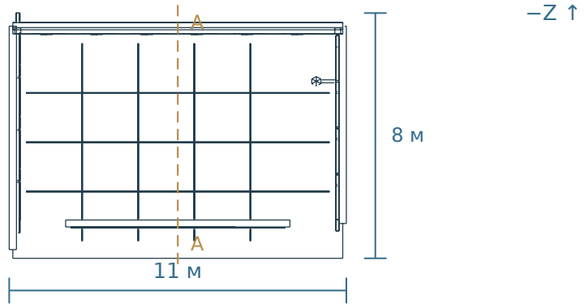
50 Комната пыток «Тайбон»

Помещение · torture-room · shi-taibon-room

W 11 × D 8 × H 3,5 м | X 472; Y 76; Z -360

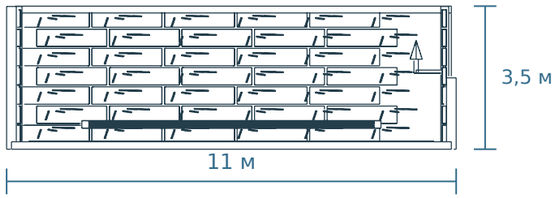
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



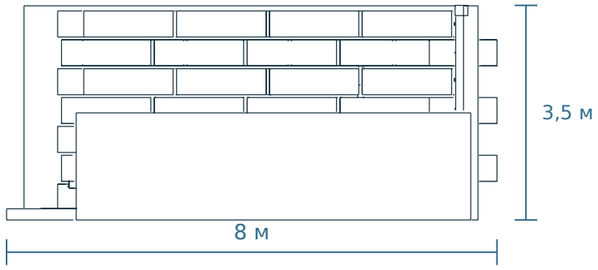
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

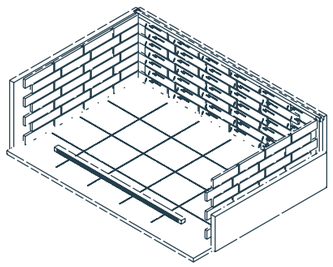
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:250



06 Фрагмент D0101

Слой: основной · M 1:20



Габарит фрагмента

X = 0,108 м

Y = 0,456 м

Z = 0,095 м

#3f3c2c

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Помещение для пыток и наказаний.

Частичный / контекстный материал

Прямой кадр ограниченного участка интерьера; архитектурный контур комнаты и оборудование не раскрыты.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

243 фрагм. · 20 типоразмеров

13 сеток · 3 988 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	10,76 × 7,57 × 0,18	1
G004 O	10,76 × 0,24 × 3,49	1
G002 O	0,24 × 7,29 × 3,49	1
G003 O	0,24 × 6,44 × 1,75	1
G006 O	10,76 × 0,21 × 0,17	1
G010 O	7,32 × 0,23 × 0,18	1
G005 O	0,19 × 0,19 × 3,49	2
G009 O	0,11 × 1,65 × 0,43	28

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

50 Комната пыток «Тайбон»

shi-taibon-room · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Помещение для пыток и наказаний.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Светлая штукатурка заменена крупной тёмной прямоугольной кладкой.

• Правая стена получила тёплые охристые оттенки и условный факельный кронштейн.

• Неподтверждённые решётка, станок и ёмкость удалены; оставлен видимый деревянный передний край.

• Крупная тёмная кладка получила нерегулярные швы, небольшие сколы и потёртые кромки; тёплая правая сторона сохранена материалом.

• На переднем деревянном крае разработаны торцевые соединения и длинные волокна, на полу - редкие каменные швы без новой мебели.

02 / Что видно в референсах

H1. За персонажем видна крупная прямоугольная каменная кладка с тёмными швами; стены не имеют светлой оштукатуренной отделки.

Основание: remote:remote-moview-45. Крупный кадр не устанавливает форму комнаты; изгиб линий кладки сам по себе недостаточен для вывода о круглой башне.

H2. Правая часть стены освещена тёплым охристым светом, левая уходит в глубокую тень; на переднем плане видна только верхняя часть деревянного края.

Основание: remote:remote-moview-45. Сам источник света и назначение деревянной конструкции за пределами кадра не видны.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основа - общий открытый комнатный модуль со светлыми стенами и частично срезанной правой стороной.

Проверка: Ведомость материалов должна отметить расхождение светлой гладкой стены модели с тёмной блочной фактурой кадра.

M2. В передней части стоит перегородка из двенадцати вертикальных прутьев и двух горизонтальных связей.

Проверка: Показать существующую решётку на плане как авторскую деталь; в локальном изображении она не подтверждена.

M3. Справа расположен деревянный наклонно не развёрнутый в модели станок с настилом и верхней перекладиной, слева - одна каменная округлая ёмкость.

Проверка: Не обозначать станок подтверждённым орудием Тайбона и не выводить технологию пытки из условных тел builder.

04 / Что не установлено

• Форма и полный план помещения, вход, вентиляция и высота потолка.

• Наличие и положение решётки, оборудования и источника тёплого света.

• Корпус и этаж крепости; принадлежность к отдельной башне не доказана.

05 / На что направлены схемы

• Развёртка видимой каменной стены и её светотеневого рисунка.

• План существующей условной решётки и деревянного станка с отдельной маркировкой непроверенных деталей.

• Разрез общей интерьерной оболочки без вывода о круглой башне или скрытых соседних помещениях.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Заменить светлую гладкую отделку на тёмную крупную кладку и локальный тёплый свет по кадру.

Материал стены и освещение являются единственными надёжно видимыми архитектурными признаками.

Высокий приоритет: Отделить решётку, станок и ёмкость от подтверждённых деталей в документации.

Их создал тематический builder, а сохранённый кадр не доказывает их наличие и назначение.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



Каменная комната наказания: тёмная кладка и тёплый локальный свет. Это интерьер, не отдельная башня.

Покрытие
Прямой кадр ограниченного участка интерьера; архитектурный контур комнаты и оборудование не раскрыты.

Известное расположение
Внутри крепости Ши; корпус, этаж и соседство помещений неизвестны.

Геометрия
243 фрагментов, 20 типоразмеров, 3988 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-moview-45
https://www.moview.jp/959091656.html

remote:remote-official-45
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/45.php

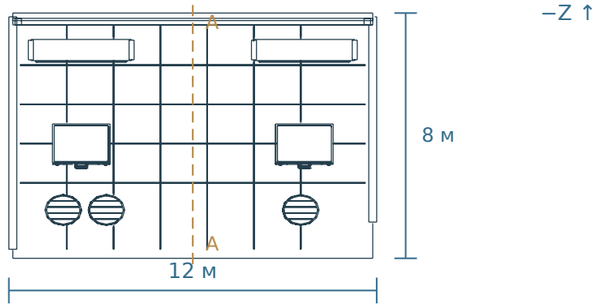
51 Пороховой склад крепости

Сооружение · powder-store · shi-powder-magazine

W 12 × D 8 × H 3,5 м | X 495; Y 76; Z -310

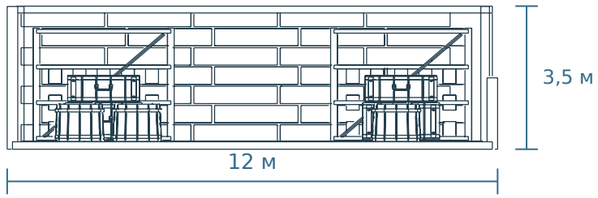
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:200



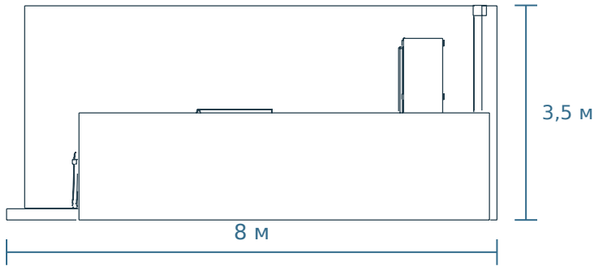
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:150



03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:100



04 Геометрический разрез A-A

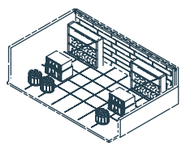
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:100 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:500



06 Фрагмент D0043

Слой: основной · M 1:75



Габарит фрагмента

X = 0,164 м

Y = 2,961 м

Z = 0,64 м

#48323b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Хранение пороха для вооружения Ши.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст. В атласе указан текстовый источник remote:remote-official-46 о складе и пожаре, без…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

217 фрагм. · 32 типоразмеров

26 сеток · 3 424 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G001 O	11,74 × 7,88 × 0,18	1
G004 O	11,74 × 0,25 × 3,49	1
G002 O	0,26 × 7,58 × 3,49	1
G003 O	0,26 × 6,7 × 1,75	1
G011 O	1,88 × 1,28 × 0,91	2
G014 O	1,76 × 1,18 × 0,65	2
G017 O	1,17 × 0,98 × 0,91	3
G030 O	3 × 0,06 × 2,54	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

51 Пороховой склад крепости

shi-powder-magazine · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Хранение пороха для вооружения Ши.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Наружный дом с крышей заменён открытым каменным складским интерьером в соответствии с renderMode interior.

• Добавлены стеллажи, закрытые деревянные ящики, бочки и центральный проход без оборудования деревенской мастерской.

• Закрытые ящики получили дощатые торцы, угловые скрепы и парные ручки, а бочки - отдельные швы клёпок, ободы и наборные крышки.

• Стеллажи дополнены диагональными деревянными связями; редкие швы каменного пола подчёркивают свободный центральный проход.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Вместо открытого комнатного модуля строится стандартный складской зал с кровлей, цоколем и ступенями.

Проверка: На разрезе явно показать наличие крыши в геометрии при renderMode interior и оценить сжатие пропорций стоек и ступеней.

M2. Перед залом стоят три прямоугольных грузовых блока и две цилиндрические ёмкости.

Проверка: Подписать объекты нейтрально как модельные ящики и ёмкости; не утверждать тип упаковки пороха.

M3. Специальной вентиляции, разделения запасов, защитного покрытия и отдельного входного узла в модели нет.

Проверка: Не достраивать на техническом плане технологические и защитные решения, которых нет в исходных данных.

04 / Что не установлено

• Наружный это корпус, внутренний склад или подземное помещение.

• Тип упаковки, количество запасов и устройство хранения пороха.

• Место относительно крепостных стен, жилых комнат и источника поджога.

05 / На что направлены схемы

• План фактической модели с двумя видами грузов.

• Разрез с указанием несогласованности наружной крытой оболочки и интерьерного профиля.

• Связь с крепостью без неподтверждённого отдельного фасада и точного адреса внутри комплекса.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Согласовать интерьерный профиль и builder: документировать текущий конфликт до выбора подтверждённого типа помещения.

Маркер interior не меняет построение powder-store, и сейчас внутри крепости фактически вставлен уменьшенный наружный дом.

Средний приоритет: Не приравнивать этот объект к оружейной мастерской деревни и не переносить их оборудование друг в друга.

Функции и сюжетные местности двух объектов различаются.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. В атласе указан текстовый источник remote:remote-official-46 о складе и пожаре, без локального архитектурного кадра.

Известное расположение
В составе крепости: поджог склада вызывает пожар. Место у стены или относительно жилых корпусов неизвестно.

Геометрия
217 фрагментов, 32 типоразмеров, 3424 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-official-46
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/46.php

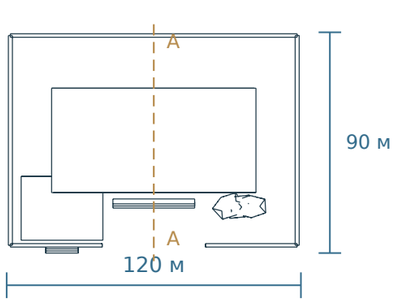
52 Отдельная резиденция А-Дуо

Комплекс · residence · ah-duo-retired-villa

W 120 × D 90 × H 17 м | X 250; Y 18; Z 110

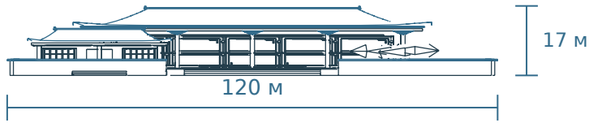
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:2500



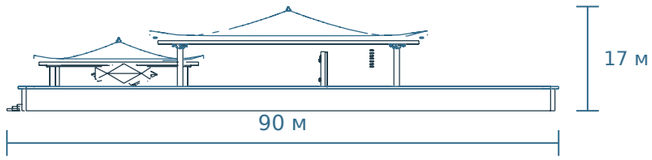
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:1500



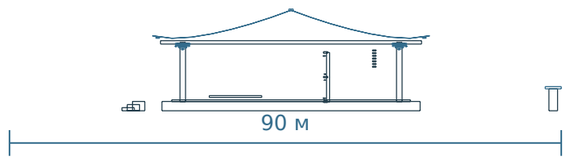
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:1000



04 Геометрический разрез А-А

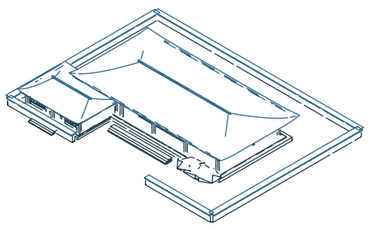
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:1000 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:2500



06 Фрагмент D0067

Слой: основной · M 1:250



Габарит фрагмента

X = 1,053 м

Y = 9,636 м

Z = 0,906 м

#923b45

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Проживание А-Дуо после ухода из заднего дворца; убежище Суйрэй и детей Ши.

Частичный / контекстный материал

Один интерьерный крупный план с ширмой. Наружный вид и план территории не представлены.

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

245 фрагм. · 55 типоразмеров

42 сеток · 5 076 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G035 K	87,72 × 45,29 × 4,58	1
G028 O	82,46 × 42,12 × 1,52	1
G021 K	35,09 × 27,68 × 3,15	1
G033 O	83,33 × 42,57 × 0,55	1
G007 O	32,98 × 25,74 × 1,05	1
G034 O	78,95 × 38,95 × 0,27	1
G001 O	116,96 × 1,41 × 3,59	1
G002 O	1,64 × 85,55 × 3,59	2

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

52 Отдельная резиденция А-Дуо

ah-duo-retired-villa · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Проживание А-Дуо после ухода из заднего дворца; убежище Суйрэй и детей Ши.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• В основном зале открыт интерьер и добавлена высокая пурпурная ширма с золотой геометрической окантовкой и тёмным каркасом.

• За ширмой добавлены деревянные ламели; показаны отдельные интерьерные сиденья.

• Пурпурная ширма получила ступенчатый золотистый рисунок, отдельные рамные соединения и узкие петли между секциями.

• Деревянные ламели и опорные узлы зала детализированы; у низких сидений появились швы подушек и столярные стяжки.

02 / Что видно в референсах

H1. За персонажами видна высокая пурпурно-розовая ширма с золотистой геометрической окантовкой и тёмным каркасом.

Основание: remote:remote-eeo-52. Крупный интерьерный кадр не показывает пол, потолок, вход и полный размер ширмы.

H2. В верхней части фона за ширмой видны тёмные деревянные вертикали и горизонтальные ламели или ставни.

Основание: remote:remote-eeo-52. По этому фрагменту нельзя определить устройство наружных окон или число фасадных пролётов.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основной зал дополнен невысокой оградой и одним малым корпусом слева в передней части двора.

Проверка: В плане обозначить два модельных корпуса и разрыв входа в ограде; не подписывать их историческими функциями без источника.

M2. Справа во дворе стоит одно зелёное дерево; кровля задаётся цветом профиля #287c74.

Проверка: Сад и зелёный цвет крыши пометить авторским набором, так как кадр снят внутри.

M3. Пурпурной ширмы и тёмной интерьерной ламельной конструкции в модели нет.

Проверка: В ведомости узлов выделить ширму как прямой референс, ещё не реализованный в наружной модели.

04 / Что не установлено

• Фасад, кровля, количество жилых корпусов и размер территории.

• Полный план интерьера с ширмой и его положение внутри резиденции.

• Направление и расстояние от резиденции до столицы или заднего дворца.

05 / На что направлены схемы

• План существующей условной двухкорпусной усадьбы.

• Развёртка интерьерной ширмы с пурпурными полями, тёмным каркасом и золотой окантовкой.

• Схема отдельности резиденции от Гранатового павильона без указания неподтверждённого южного адреса.

06 / Задачи исходного аудита

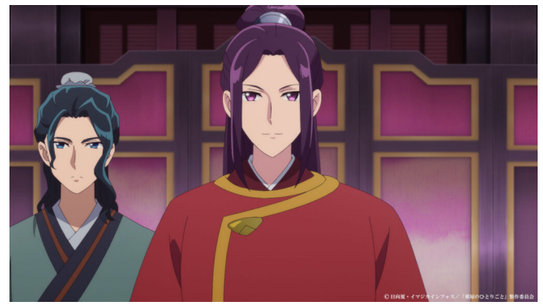
Высокий приоритет: Добавить интерьерную ширму по прямому кадру и вынести её на отдельный детальный лист.

Это единственный уверенно распознаваемый архитектурно-декоративный элемент данной резиденции в локальных референсах.

Средний приоритет: Сохранить наружный двор и зелёные крыши как условную оболочку, не утверждая их совпадение с сериалом.

Наружные изображения и обмеры комплекса отсутствуют.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ



А-Дуо и Суйрэй в резиденции, серия 52: интерьер с пурпурной ширмой; внешний фасад не показан.

Покрытие
Один интерьерный крупный план с ширмой. Наружный вид и план территории не представлены.

Известное расположение
Отдельная императорская резиденция за пределами заднего дворца; вещатель называет её離宮. Точное расстояние до столицы и сторона света в проверенных материалах не установлены.

Геометрия
245 фрагментов, 55 типоразмеров, 5076 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

remote:remote-eeo-52
https://eeo.today/media/2026/10/22/405608/

remote:remote-abema-ahduo
https://times.abema.tv/articles/-/10102548

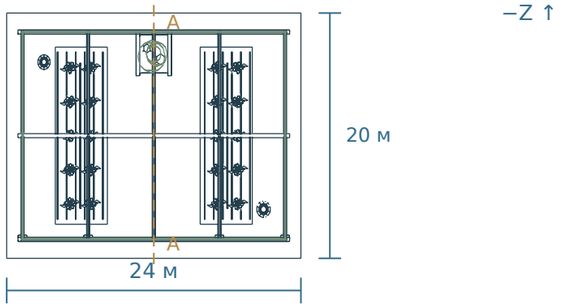
53 Тёплая постройка для выращивания роз

Здание · greenhouse · rose-greenhouse

W 24 × D 20 × H 6 м | X -303; Y 0; Z -230

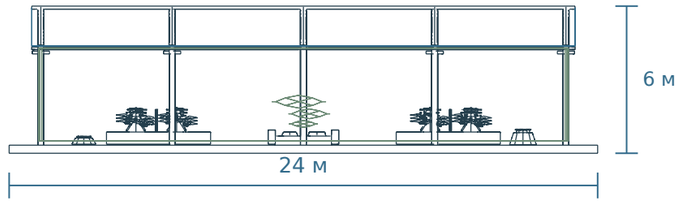
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:500



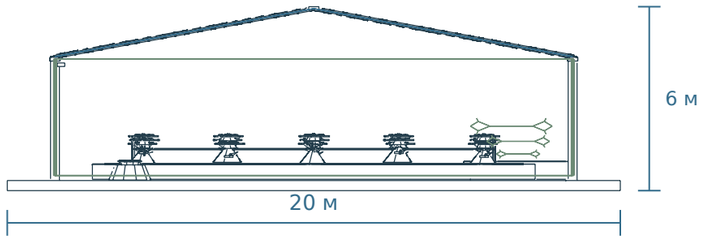
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:250



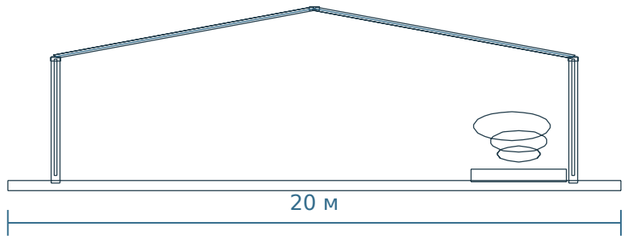
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:200



04 Геометрический разрез A-A

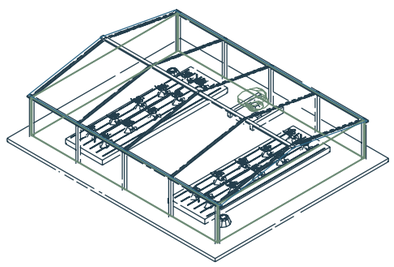
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:200 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:500



06 Фрагмент D0012

Слой: основной · M 1:100



Габарит фрагмента

X = 0,24 м

Y = 4,124 м

Z = 0,289 м

#48323b

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Ускоренное выращивание роз к весеннему садовому приёму; температуру поддерживают паром и нагретыми камнями.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст. Назначение и нагрев описаны в additional:additional-official-22, additional:additional-abema-22 и…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

469 фрагм. · 174 типоразмеров

36 сеток · 8 960 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G007 K	22,15 × 16,89 × 1,57	1
G001 O	24 × 20 × 0,33	1
G008 O	4,25 × 14,44 × 0,49	2
G005 O	21,6 × 0,09 × 3,79	2
G021 O	2,22 × 2,67 × 0,99	1
G006 O	0,07 × 16,89 × 3,79	2
G002 O	0,25 × 8,58 × 1,67	10
G016 O	2,31 × 3,11 × 0,41	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

53 Тёплая постройка для выращивания роз

rose-greenhouse · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Ускоренное выращивание роз к весеннему садовому приёму; температуру поддерживают паром и нагретыми камнями.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Зелёные универсальные ростки дополнены стеблями, листьями и различимыми розовыми бутонами.

• Добавлены условная камера тёплых камней, короба и полупрозрачные клубы пара; центральный проход сохранён.

• Розовые бутоны дополнены отдельными лепестками двух венчиков и тёмной сердцевиной; листья получили заострённый силуэт и тонкие боковые веточки.

• У грядок появились борозды почвы, простые опоры с перевязью и глиняная утварь; у деревянной оболочки - стыки и крепёж без нового оборудования.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Прямоугольное каменное основание несёт пять поперечных рам с парой стоек и стропильными элементами.

Проверка: На разрезе и фасаде показать существующие десять стоек и шаг пяти рам; все размеры после приведения к профилю обозначить модельными.

M2. Четыре боковых прозрачных панели и две плоскости двускатной крыши образуют почти полностью остеклённую оболочку.

Проверка: Ведомость остекления должна отличать модельное сплошное остекление от текстового упоминания больших окон; стеклянная крыша не подтверждена.

M3. Внутри две длинные гряды и двадцать одинаковых зелёных ростков; розовые бутоны, паропровод, нагретые камни и отопительная камера отсутствуют.

Проверка: В плане показать две гряды и проход, а систему нагрева вынести как отсутствующую функциональную часть, не рисовать вымышленные трубы.

04 / Что не установлено

• Фасад, материал крыши, размеры окон и степень перестройки прежней купальни.

• Расположение источника пара, нагретых камней и точная схема температурного регулирования.

• Число гряд, ёмкостей и растений, точное место в хозяйственной части павильона.

05 / На что направлены схемы

• Поперечный разрез существующего каркаса и прозрачной двускатной оболочки.

• План двух гряд, прохода и двадцати модельных растений.

• Функциональная схема подачи тепла отдельно от неподтверждённого инженерного маршрута.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Отметить стеклянную крышу и сплошное остекление стен как авторское допущение.

Локальный фасадный референс не сохранён; тексты о больших окнах не доказывают полностью стеклянный павильон.

Высокий приоритет: Разработать функциональный слой отопления с отдельной маркировкой неизвестных конструктивных решений.

Нагрев - основная подтверждённая особенность объекта, но существующая модель его не выражает.

Средний приоритет: Добавить различимые розовые растения и стадии бутонов после проверки доступного кадра.

Двадцать универсальных зелёных ростков не передают назначение постройки для роз.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. Назначение и нагрев описаны в additional:additional-official-22, additional:additional-abema-22 и пересказах; сохранённого проверенного фасада нет.

Известное расположение
В хозяйственной части комплекса Хрустального павильона Лихуа; используется связанное с её паровой купальней отопление. Точный участок двора и самостоятельность старой купальни после перестройки по доступным кадрам не установлены.

Геометрия
469 фрагментов, 174 типоразмеров, 8960 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

additional:additional-official-22
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season1/episodes/22.html

additional:additional-abema-22
https://times.abema.tv/articles/-/10129308

additional:additional-dengeki-22
https://dengekionline.com/articles/224079/

additional:additional-anime22-location
https://hk-slowlife.com/kusuriyanohitorigoto-anime-22/

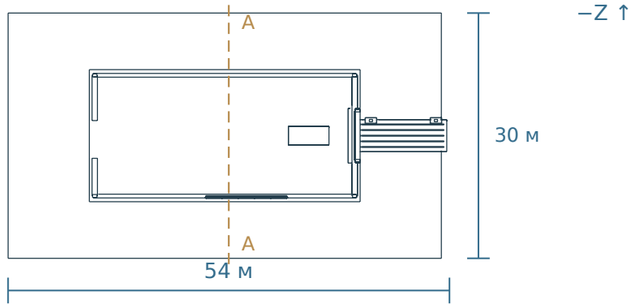
54 Главный дом усадьбы из рассказа Гаошуня

Здание · town-mansion · mirror-story-main-house

W 54 × D 30 × H 11 м | X -625; Y 8; Z -370

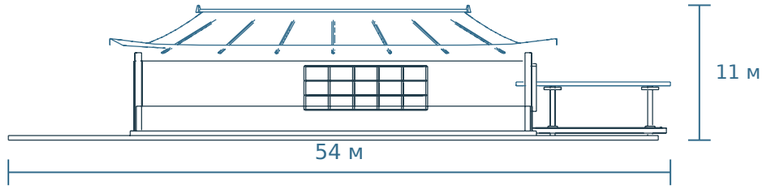
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



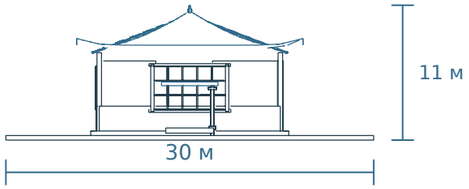
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



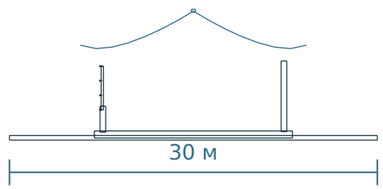
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

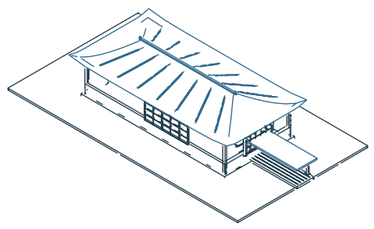
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:1000



06 Фрагмент D0008

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,53 м

Y = 6,436 м

Z = 0,369 м

#675344

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Главный жилой дом в изложенной Гаошунем истории; из него наблюдают за окнами флигеля.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст. Официальный синопсис подтверждает рассказ Гаошуня, вторичные пересказы — локальные связи;…

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

73 фрагм. · 32 типоразмеров

18 сеток · 1 552 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	36,44 × 18,46 × 3,06	1
G001 O	53,01 × 30 × 0,37	1
G002 O	33,13 × 16,15 × 0,58	1
G023 K	4,95 × 7,71 × 3,02	4
G003 O	32,13 × 0,46 × 5,76	1
G024 K	3,38 × 7,7 × 3,02	4
G025 K	1,81 × 7,69 × 3,02	4
G004 O	32,13 × 0,46 × 2,12	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

54 Главный дом усадьбы из рассказа Гаошуня

mirror-story-main-house · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Главный жилой дом в изложенной Гаошунем истории; из него наблюдают за окнами флигеля.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Двухкорпусная усадьба заменена одним главным домом с окнами наблюдения на восток, в сторону флигеля.

• Добавлен восточный подход к галерее и отдельное место наблюдения у окна без вымышленных оптических лучей.

• Восточное окно получило торцевые соединения рамы, тонкие перекладины и выступающий внутренний подоконник.

• У подхода со стороны востока добавлены швы досок и крепления стоек, под крышей - отдельные стропильные и карнизные узлы.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Основной зал окружён оградой и дополнен одним левым передним малым корпусом.

Проверка: На плане отделить дополнительные модельные корпуса от функционального понятия «главный дом»; они не входят в доказанную схему рассказа.

M2. Справа в условном дворе находится одно цветущее дерево; окна главного зала расположены по общему фронтальному шаблону.

Проверка: Не использовать цветущее дерево или стандартный фасад для доказательства линии наблюдения за флигелем.

M3. Индивидуальный builder не создаёт наблюдательные точки, окна, ориентированные к флигелю, или защищённую галерею между двумя объектами.

Проверка: Функциональную галерею и линии взгляда показывать отдельным проверяемым слоем, не считать их частью текущей геометрии дома.

04 / Что не установлено

• Реальный адрес, страна и отождествление усадьбы с конкретной дворцовой резиденцией.

• Наружный фасад, высота этажей, количество корпусов и форма крыши главного дома.

• Размеры и точные точки окон, откуда наблюдают за флигелем.

05 / На что направлены схемы

• Две раздельные схемы: фактическая геометрия текущей модели и топология рассказанной задачи.

• Галерея к флигелю и линия наблюдения пунктиром с указанием вторичного текстового основания.

• Размерные цепи наружной модели без присвоения условным метрам статуса масштаба рассказа.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Разделить топологическую схему задачи и архитектурные проекции авторской усадьбы в техническом листе.

Общая схема наблюдения не доказывает конкретный фасад, дворовую планировку или глобальные координаты.

Высокий приоритет: Проверить направление подхода галереи к флигелю и видимость его окон, не выводя сторону главного фасада из общего шаблона.

Для объяснения зеркала важны связи и окна, а не декоративная модельная усадьба.

Средний приоритет: Не выдавать пояснительную схему автора сторонней статьи за кадр сериала.

В атласе прямо указано, что просмотренная вторичная схема не включена в referenceImages.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. Официальный синопсис подтверждает рассказ Гаошуня, вторичные пересказы - локальные связи; проверенного наружного изображения и канонического плана нет.

Известное расположение
В одной усадьбе с флигелем сестёр; они связаны крытой галереей, которая подходит к флигелю с запада. Адрес, страна и положение относительно дворца в разговоре достоверно не раскрыты.

Геометрия
73 фрагментов, 32 типоразмеров, 1552 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

additional:additional-official-28
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/28.php

additional:additional-abema-28
https://times.abema.tv/articles/-/10161893

additional:additional-story28-recap
https://xs194479.xsrv.jp/kusuriyanohitorigoto_28wa_kansou/

additional:additional-story28-check
https://yamaneko-yakata.com/kusuriyanohitorigoto-anime-28/

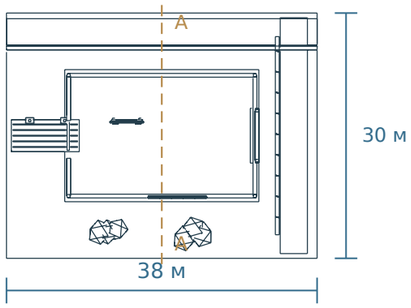
55 Флигель двух сестёр из рассказа Гаошуня

Здание · residence · mirror-story-sisters-annex

W 38 × D 30 × H 9 м | X -555; Y 8; Z -370

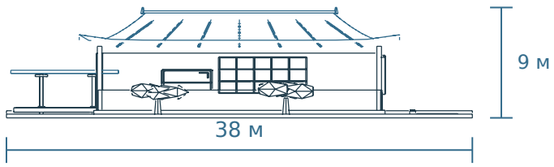
01 План модели

Вид сверху; слой кровли снят · M 1:750



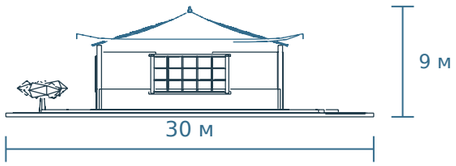
02 Фасад / вид спереди

Взгляд со стороны +Z; север модели −Z · M 1:500



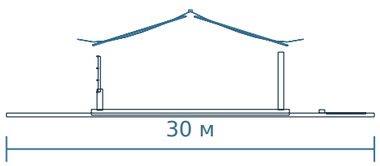
03 Боковая проекция

Взгляд со стороны +X · M 1:500



04 Геометрический разрез A-A

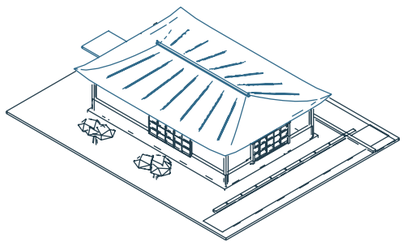
Плоскость X=0; только пересечения сетки



M 1:500 · конструктивные слои не заданы

05 Аксонометрия

Полная геометрия с кровлей · M 1:750



06 Фрагмент D0008

Слой: основной · M 1:150



Габарит фрагмента

X = 0,38 м

Y = 5,266 м

Z = 0,369 м

#675344

ID фрагмента относится к ведомости текущей сетки.

ПРОФИЛЬ И ОСНОВАНИЕ

Изолированное жильё двух сестёр под наблюдением; расположение окон позволяет Маомао объяснить обман с большим зеркалом.

Прямой вид не сохранён

referenceImages пуст. Проверенной наружной сцены и канонического полного плана нет; функциональные направления взяты...

СОСТАВ ГЕОМЕТРИИ

101 фрагм. · 49 типоразмеров

29 сеток · 2 080 треуг.

ID / слой	X × Z × Y, м	кол.
G009 K	26,13 × 18,46 × 2,5	1
G001 O	38 × 30 × 0,3	1
G002 O	23,75 × 16,15 × 0,47	1
G027 K	3,55 × 7,71 × 2,47	4
G003 O	23,04 × 0,46 × 4,71	1
G028 K	2,43 × 7,7 × 2,47	4
G029 K	1,3 × 7,69 × 2,47	4
G004 O	23,04 × 0,46 × 1,73	1

K — кровля; O — основной слой. Габариты связных фрагментов сетки; не ведомость строительных заготовок. Полная детализация — CSV и JSON.

ГРАНИЦЫ ТОЧНОСТИ

Все метры и положения заданы автором модели. Непоказанные в кадрах стены, этажи и скрытые узлы не считаются установленными.

55 Флигель двух сестёр из рассказа Гаошуня

mirror-story-sisters-annex · Индивидуальный разбор · размеры относятся к авторской 3D-модели

01 / Профиль и назначение

Изолированное жильё двух сестёр под наблюдением; расположение окон позволяет Маомао объяснить обман с большим зеркалом.

Обновлённая 3D-геометрия. Размеры и схемы пересчитаны после доработки; замечания исходного аудита ниже сохранены для сравнения.

• Усадебный шаблон заменён одним изолированным флигелем.

• Единственный дверной подход ориентирован на запад; добавлены восточное и южное окна, северный и восточный ров, южный сад и большое зеркало внутри.

• Зеркало, окна и локальная галерея показаны как функциональная схема рассказанной задачи.

• Большое зеркало дополнено угловой рамой, тонкими золотистыми ступенчатыми вставками и нижними опорами.

• Западная галерея получила наборный настил, стойки и узлы навеса; у окон и каменной кромки рва появились столярные соединения и следы обработки.

02 / Что видно в референсах

Прямых визуальных деталей этого объекта в сохранённом наборе нет. Назначение и связи взяты из текстового профиля.

03 / Замечания к исходной модели

M1. Флигель построен как полноценная двухкорпусная усадьба с оградой и деревом.

Проверка: На плане указать, что дополнительные двор и малый корпус принадлежат общему модельному шаблону, а не доказанной структуре флигеля сестёр.

M2. Стандартная дверь и две решётчатые секции направлены на +Z; специального западного выхода или двух ориентированных на восток и юг окон нет.

Проверка: Сопоставить оси модельного фасада с локальной схемой задачи: положение двери и окон не подтверждает требуемую топологию.

M3. Индивидуальная модель не содержит рва по северной и восточной границам, южного сада, западной галереи или большого зеркала.

Проверка: Отсутствующие связи и элементы показывать на отдельной условной схеме, не дорисовывать их сплошными контурами как снятую архитектуру.

04 / Что не установлено

• Наружный вид флигеля, размер и высота окон, конструкция стен и крыши.

• Точная ширина рва, глубина сада, длина галереи и размер зеркала.

• Метрический план комнат, положение сестёр и все реальные направления вне локальной задачи.

05 / На что направлены схемы

• Топологическая схема: западный выход и галерея, южный сад, северный и восточный ров, восточное и южное окна - с пометкой «по вторичным пересказам».

• Отдельные пять проекций фактического residence-шаблона без утверждения его совпадения с флигелем рассказа.

• Линии наблюдения и принцип зеркала как немасштабная схема, не инженерный обмер оптической системы.

06 / Задачи исходного аудита

Высокий приоритет: Заменить усадебный шаблон отдельным флигелем только после согласования локальной схемы окон и выхода.

Дополнительный дом и фронтальный вход текущей модели не выражают изоляцию и единственный западный путь из рассказа.

Высокий приоритет: Развести подтверждённую функцию, вторичные направления схемы и авторские размеры в подписях.

Нельзя переносить локальную задачу о зеркале в точный генеральный план или выдавать размер 38 × 30 м за канон.

Средний приоритет: Разрабатывать зеркало и линии зрения как отдельную схему с неизвестными параметрами, а не как достоверный интерьер.

Размеры окон, зеркала и расстояния между ними не установлены.

СОХРАНЁННЫЕ РЕФЕРЕНСЫ

Прямое изображение не сохранено. Технический лист показывает только авторскую геометрию; текстовые основания перечислены ниже.

Покрытие
referenceImages пуст. Проверенной наружной сцены и канонического полного плана нет; функциональные направления взяты из отмеченных в атласе вторичных пересказов рассказа Гаошуня.

Известное расположение
В составе той же усадьбы. По пересказу локальной схемы северный и восточный края ограничены рвом, с юга расположен сад, единственный выход ведёт в западную галерею к главному дому; окна обращены на восток и юг. Глобальный адрес не установлен.

Геометрия
101 фрагментов, 49 типоразмеров, 2080 треугольников. Полная ведомость: data/technical/components.csv.

ИСТОЧНИКИ / ССЫЛКИ

additional:additional-official-28
https://kusuriyanohitorigoto.jp/season2/episodes/28.php

additional:additional-abema-28
https://times.abema.tv/articles/-/10161893

additional:additional-story28-recap
https://xs194479.xsrv.jp/kusuriyanohitorigoto_28wa_kansou/

additional:additional-story28-check
https://yamaneko-yakata.com/kusuriyanohitorigoto-anime-28/